

تاج العروس من جواهر القاموس

وَيَحْكُ يَا عَلَقَمَةَ بْنَ مَاعِزٍ ... هل لك في اللِّوَاقِحِ الحَرَائِرِ ملز .
 مَلَازَ به وامَّلازَ - ظاهره أَنَّهُ كَأَكْرَمٍ وقد ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ وغيره بتشديد
 الميم وقالوا : هو لغة في امَّلاسَ - وتَمَلَّزَ مَلَازَاً وامَّلازَاً وتَمَلَّزَاً :
 ذَهَبَ به . يقال مَلَازَ عنه وامَّلازَ عنه إذا تَأَخَّرَ . ومَلَازَهُ تَمَلَّزَاهُ :
 خَلَّصَهُ كَمَلَّسَهُ فَتَمَلَّزَاً هو أي تخلَّصَ ويقال : ما كِدْتُ أَتَمَلَّصُ من فلانٍ ولا
 أَتَمَلَّزُ منه أي لا أَتَخَلَّصُ . وامَّتلزَه : انْتزَعَهُ واخْتطفَهُ كامتَلَسَهُ .
 وانمَلَزَ منه وامَّلازَ : انمَلَسَ وأفولاتَ نقله الجَوْهَرِيُّ عن ابن السِّكِّيتِ .
 والمَلَزَ ككَتَفِ : العَضَلُ من الرِّجَالِ نقله الصَّاغَانِيُّ . المَلَازُ ككَتَفَانِ :
 الذِّئْبُ لأنَّه يذهبُ بِسُرْعَةٍ . يقال : يبعثُه المَلَازِي مُحرَّكَةً أي المَلَّاسِي . ويقال :
 تَمَلَّزَ من الأمرِ تَمَلَّزَاً وتَمَلَّسَ تَمَلَّسَاً : خَرَجَ منه .
 موز .

المَوْزُ ثمرٌ مَعْرُوفٌ والواحدةُ بهاءٍ مُلَايِينُ مُدْرٍ مُحرَّكٌ للباءةِ يزيدُ في
 الذُّطْفَةِ والبَلْغَمِ والصَّفْرَاءِ وإكثارُهُ مُثَقَّلٌ جداً ؛ لأنَّه بطيءٌ الهَضْمِ
 وقِدْوُهُ يحملُ من الثلاثين إلى خمسمائةِ مَوْزَةٍ نقله المَوْزِيُّ خُونٌ . قلتُ : هو
 مشاهدٌ في نواحي مَقْدَشُوهِ . قال أبو حنيفة : المَوْزَةُ تَنْدِيْتُ نباتَ البَرْدِيِّ -
 ولها ورقةٌ طويلةٌ عريضةٌ تكونُ ثلاثةَ أَذْرُعٍ في ذرأَيْينٍ وترتفعُ قامَةً ولا تزالُ
 فِرَاخُها تَنْدِيْتُ حَوْلَها كلُّ واحدٍ منها أصغرُ من صاحِبِهِ فإذا أَجْرَتِ قُطِعَتِ
 الأمُّ من أَصْلِها وطَلَعَ فَرَّخُها الذي كان لِحِقِّها بها فيصيرُ أُمَّماً وتبقى
 البَوَاقِي فِرَاخاً فلا تزالُ هكذا ولذلك قال أشْعَبُ لابنِهِ - فيما رواه الأَصْمَعِيُّ - :
 لمَ لا تكونُ مِثْلِي ؟ فقال : مِثْلِي كَمِثْلِ المَوْزَةِ لا تصلحُ حتى تموتَ أُمَّماً .
 وبأئعُهُ مَوْزِ كَشَدَّادٍ . والمَوْزِيُّ بنُ حَمَّوِيَّةَ : مُحدِّثٌ وهو شيخُ
 البُخَارِيِّ وقد حَمَلَ فيه تَصْحِيفٌ مُنكَرٌ للمصنِّفِ وصوابُهُ المَرَّارُ - براءَينِ -
 وما ظَهَرَ لي ذلك إلا بعد تأمُّلٍ شديدٍ وتَصَفُّحٍ أكيدٍ في التبصيرِ للحافظِ والإكمالِ
 وذِيْلِهِ للصابونيِّ فلم أَجدْ في المُحدِّثينِ من اسمِهِ المَوْزِيُّ إلى أن أَرَشَدَنِي
 □□□ تعالى بإلهامِهِ : فَظَهَرَ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ . وقال الحافظُ في مُقدِّمةِ الفَتْحِ : قال
 الجَيَّانِيُّ : أبو أحمدَ المَرَّارُ بنُ حَمَّوِيَّةَ الهَمَذَانِيُّ - بفتح الميمِ والذالِ
 المُعْجَمَةِ - يقال إنَّ البُخَارِيَّ حَدَّثَ عنه في الشُّرُوطِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :

مُنْدِيَّةُ المَوْزِ : قريةٌ بمِصرَ من أعمالِ جزيرةِ قَوْيسَنا وقد رأيتُها . وابنُ
المَوْزِ : من العُلَماءِ المالِكِيَّةِ وهو مَشْهُورٌ . ومحمدُ بنُ عَبدِ اللهِ بنِ حَسنِ بنِ
المَوْزِ : حدِّثَ ذَكَرَهُ المَقْرِيزيُّ في العُقُودِ .
مَهز .

مَهزَه كَمَنَعَه أَهملَه الجَوْهَرِيُّ وقال الكسائيُّ وابنُ الأَعرابيُّ : يقالُ :
مَهَمَزَه ومَحَزَه ونَحَزَه وبَهَزَه بمعنى : دَفَعَه . وأهملها صاحبُ اللِّسانِ
وَذَكَرَهُ استطراداً في ترجمة لَهَزَه نَقلاً عن الكسائيِّ .

ميز