

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأصمعيّ معنى حافزَه : دانه . والحَوْ فَزَى : لعبةٌ وهي أن تُلقِي الصَّبيّ على أطرافِ رجليكَ فتترُفَعَه وقد حَوَّ فَزَ نقله الصَّاغانيّ .  
والحافز : حَيْثُ يَنْثَنِي من الشَّدِّق نقله الصَّاغانيّ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :  
رجلٌ مُحَفِّزٌ : حافزٌ وأنشد ابن الأعرابيّ :  
ومُحَفِّزَةَ الحِزَامِ بِمِرِّ فَعَيَّهَا ... كِشَاةِ الرِّبْلِ أَفَلَاتَتِ الكِلَابَا  
مُفْعِلَةٌ من الحَفِّزِ وهو الدِّفْعُ . وقَوْسٌ حَفُّوزٌ : شديدةُ الحَفِّزِ والدِّفْعِ  
للسَّهمِ عن أبي حنيفةٍ وقَوْلُ الرَّاغِزِ :

" تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ المَحْفُوزِ يَريدُ النَّفْسَ الشَّدِيدَ المُتَبَاعِ كَأَنَّهُ  
يُحَفِّزُ أَي يُدْفَعُ من سِياقٍ . وقال العُكَلِيُّ : رأيتُ فلاناً مَحْفُوزَ النَّفْسِ  
: إذا اشْتَدَّ به . وفي حديث أنسٍ : " من أَشْرَاطِ السَّاعَةِ حَفُّوزُ المَوْتِ . قيل : وما  
حَفُّوزُ المَوْتِ ؟ قال : مَوْتُ الفَجْأَةِ " وقال بعضُ الكِلَابِيِّينَ : الحَفِّزُ تَقَارُبُ  
النَّفْسِ في الصَّدرِ . والحَوْ فَزَان : نَبَتٌ نقله الصَّاغانيّ . وقال شُجَاعُ  
الأعرابيّ : حَفَّزُوا عَلَيْنَا الخَيْلَ والرِّكَابَ : إذا صَدَّوْها .  
حقز .

الحاقزة : أهمله الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ وقال الصَّاغانيّ : هي التي تَحْقِزُ  
بِرَجْلِهَا أَي تَرْمِجُ بها كَأَنَّهُ مقلوبُ القاحزة كما سيأتي هكذا صرَّح به ولم  
يَذْكَرْهُ غَيْرُهُ .  
حلز .

حَلَّزَ الأَدِيمَ والعُودَ : فَشَّرَهُمَا نقله الصَّاغانيّ . والحَلَّزُ كجَلِّقَ :  
السَّيِّئُ الخُلُقُ . الحَلَّزُ : البخيلُ وهي بهاءٍ . الحَلَّزُ : القصيرُ وهي الحَلَّزَةُ  
 . الحَلَّزُ : نَباتٌ وقيل : هو ضَرْبٌ من الحُبوبِ يُزْرَعُ بالشَّامِ وقيل : هو ضَرْبٌ من  
الشَّجَرِ قِصارٌ عن السِّيرافيّ . الحَلَّزُ : البُومُ والحَلَّزَةُ بالهاءِ لِأَنَّ نِثْيَ الكَلِّ .  
الحَلَّزَةُ : دُوَيْبَّةٌ معروفةٌ قاله ابنُ دُرَيْدٍ . والحارثُ بنُ حَلَّزَةَ  
اليَشْكُورِيِّ من بني كِنانةَ بنِ يَشْكُورَ بنِ بَكْرِ بنِ وائلِ شاعراً . قال الجَوْهَرِيُّ :  
رجلٌ حَلَّزٌ : بخيلٌ وامرأةٌ حَلَّزَةٌ : بخيلةٌ وبه سُمِّيَ الحارثُ بنُ حَلَّزَةَ .  
وقال الأَزْهَرِيُّ : قال قُطْرُبٌ : الحَلَّزَةُ : ضَرْبٌ من النِّباتِ وبه سُمِّيَ الحارثُ  
بنُ حَلَّزَةَ . قال الأَزْهَرِيُّ : وقُطْرُبٌ ليس من النِّبَاتِ وله في اشتقاقِ الأَسْماءِ

حروفٌ مُنكَرَةٌ . وَقَلَابٌ حَالِزٌ : ضَيْقٌ عَلَى النَّسَبِ وَكَيْدٌ حَلِيزَةٌ كَفَرِحَةٌ  
وَكَذَا حَلِيزَةٌ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ : فَرِحَةٌ . وَتَحَلَّزَ الشَّيْءُ : بَقِيَ .  
نَقَلَ الصَّانِعُ . تَحَلَّزَ الْقَلْبُ عِنْدَ الْحُزْنِ : تَوَجَّعَ وَهُوَ كَالِاعْتِصَارِ فِيهِ .  
تَحَلَّزَ الرَّجُلُ لِلأَمْرِ إِذَا تَشَمَّرَ لَهُ وَكَذَلِكَ تَهَلَّزَ قَالَ الرَّاجِزُ :  
يَرُفَعُونََ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّزَا ... هَامًا إِذَا هَزَزْتَهُ تَهَزَّزَا فِي نَوَادِرِ  
الأَعْرَابِ : اِحْتَلَزَ مِنْهُ حَقٌّ : أَخَذَهُ وَمِثْلُهُ : اخْتَلَجَ مِنْهُ . وَتَحَلَّزْنَا بِالكَلَامِ  
: قَالَ لِي وَقَلْتُ لَهُ وَمِثْلُهُ تَحَلَّزْنَا بِالكَلَامِ . وَالحَلَّزُونَ مُحْرَكَةٌ : دَابَّةٌ تُكُونُ فِي  
الرِّمَّةِ نَقَلَ الأَصْمَعِيُّ وَجاءَ بِهِ فِي بَابِ فَعَلَّوْا وَذَكَرَ مَعَهُ الزُّرَّجِيُّونَ  
وَالْقَرَقُوسُ فَإِنَّ كَانَتِ النُّونُ أَصْلِيَّةً فَالحَرْفُ رُبَاعِيٌّ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ حَرْفُ النُّونِ كَمَا  
فَعَلَّاهُ الجَوْهَرِيُّ وَإِنْ كَانَتِ زَائِدَةً فَالحَرْفُ ثُلَاثِيٌّ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ كَمَا  
فَعَلَّاهُ الأَزْهَرِيُّ . أَوْ الحَلَّزُونَ مِنْ جِنْسِ الأَصْدَافِ وَهَذَا قَوْلُ الأَطْبَاءِ . وَمِمَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ حَالِزٌ : أَيِ وَجِيعٌ . وَحَلِيزَةٌ امْرَأَةٌ . وَالحَلَّزُونَ :  
مَوْضِعٌ .

حلجز .

الحَلَّازُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ وَهُوَ اللُّئِيمُ البَخِيلُ السَّيِّئُ الخَلْقُ مَقْلُوبٌ  
الجَلَّازُ بِتَقْدِيمِ الجِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَذَكَرْنَا كَلِمَةَ الأَزْهَرِيِّ وَإِنْكَارَهُ  
وَاسْتِغْرَابَهُ . وَأَمَّا بِتَقْدِيمِ الحَاءِ عَلَى الجِيمِ فَلَمْ يَذْكُرْهُ أَحَدٌ مِنَ الأَثْمَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
تَصَحَّفَ عَلَى بَعْضِهِمْ فَلْيُنظَرُ .

حمز