

تاج العروس من جواهر القاموس

الأَفُزُّ : أهمله الجَوَّهَرِيُّ . وقال أبو عمرو : الأَفُزُّ والأَفُزُّ بالزاي والراء :
الوَثْبُ هكذا نقله الصَّغَانِيُّ عنه ونقله صاحبُ اللِّسَانِ عنه أيضاً فقال : الأَفُزُّ
بالزاي : الوَثْبَةُ بالعَجَلَةُ والأَفُزُّ بالراء : العَدْوُ ثم قال الصَّغَانِيُّ : كأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ من الوَفُزِّ قال شَيْخُنَا : حقَّ العبارة أن يقول : كأَنَّهُ مُبَدَلٌ من الوَفُزِّ
لأنَّ الهمزةَ تُبَدَلُ من الواوِ إذ لا معنى للقلبِ هنا إلاَّ من حَيْثُ الإِطْلَاقُ العامُّ .
يقال : أنا على إِفَازٍ ووِ فَازٍ كِشَاحٍ ووِ شَاحٍ وإِسَادَةٍ ووِ سَادَةٍ . نقله الصَّغَانِيُّ .
أَلز .

الأَلزُّ أهمله الجَوَّهَرِيُّ ثم قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هو اللُّزومُ للشيءِ يقال :
أَلزَّهْ يَأَلزُّه أَلزَّاءٌ من حَدِّ ضَرَبَ نقله الصَّغَانِيُّ . كذا أَلزَّ به
يَأَلزُّ أَلزَّاءٌ . وأَلزَّ كَفَرِحَ : قَلِقَ وَعَلَزَّ مثله نقله الصَّغَانِيُّ .
أوز .

الأَوُّزُّ بالفتح : حِسَابٌ من مجاري القمر كالأَزَّزِّ وقد تقدَّم وأَعاده صاحبُ اللِّسَانِ هنا
أو أحدهما تَصْخِيفٌ من الآخر . والإِوزُّ كخِدَبٍ : القَصِيرُ الغليظُ اللَّحِيمُ في
غَيْرِ طُولٍ قاله الليثُ والأُنثى : إوزَّةٌ . وَجَزَمَ العُكْبَرِيُّ أنَّ هَمْزَها
رائدةٌ لأنَّ بَعْدَها ثلاثةَ أصولٍ كما نقله شَيْخُنَا . قال ابنُ سَيِّدَةٍ : وهو فِعْلٌ
ولا يجوز أن يكون إِفْعَلاً لأنَّ هذا البناءَ لم يجيءَ صِفَةً قال : حكى ذلك أبو عليٍّ وأنشد
:

إنَّ كنتَ ذا خَزٍّ فإنَّ بزِّي ... سَابِغَةٌ فَوَقَّ وَأَيَّ إِوزَّ الإِوزَّةَ والإِوزَّ :
البَطُّ ج إِوزٌّ ون جَمَعوه بالواو والنون أَجْرَوه مُجْرَى جَمْعِ المذَكَرِ السالمِ مع
فَقَدَّه للشروطِ إمَّا للتأويلِ أو شُدُوزاً أو غير ذلك قاله شَيْخُنَا . وأرضٌ مَأْوزَةٌ
: كَثِيرَتُهُ أي الإِوزُّ نقله الصَّغَانِيُّ . وإِوزَّى بالكسر مقصوراً : مَشْيَةٌ فيها
تَرَاقُصٌ هكذا في اللِّسَانِ وعبارة التَّكْملة : هو مَشْيُ الرجلِ تَوَقُّصاً في غير
تَنَدِيَّةٍ ومَشْيُ الفَرَسِ النَّشِيطِ أو يَعْتَمِدُ على أحدِ الجانبَيْنِ مرَّةً على
الجانبِ الأيمنِ ومرَّةً على الجانبِ الأيسرِ حكاها أبو عليٍّ . وأنشد المِفْضَلُ :
" أَمْشِي الإِوزَّى ومَعِي رُمحٌ سَلَبٌ قال الأَزَّهَرِيُّ : ويجوز أن يكون إِفْعَلَّى
وفِعْلَّى عند أبي الحسنِ أصحُّ لأنَّ هذا البناءَ كثيرٌ في المَشْيِ كالجَيْهَلى
والدِّفْعَلى . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : فَرَسٌ إِوزٌّ أي مُتَلَحِّكٌ الخَلْقِ شَدِيدُهُ .

وقال أبو حيان في شرح التسهيل : الإوزُ من الرجال والخيل والإبل : الوثقُ الخلاق .

فصل الباء مع الزاي .

بأز .

البأز بالهمز أهمله الجوهري والمصانعي . وقال ابن جنبي في كتاب الشواذ : هو لغة في البازي وسيذكر في موضعه ج أبؤز كأفلس ويؤوز بالضم ممدودا وبئزان بالكسر . وذهب إلى أن همزته مبدلة من ألف لقرونها منها واستمر البدل في أبؤز وبئزان كما استمر في أعياد . قال ابن جنبي : حدثنا أبو علي قال : قال أبو سعيد الحسن بن الحسين : يقال : باز وثلاثة أبواز فإذا كسرت فهي البيزان . وقالوا : باز وبواز وبؤاز فباز وبؤاز كغاز وبؤاز وهو مقلوب الأصل الأول . انتهى . ثم قال : فلما سُمع بأز بالهمز أشبهه في اللفظ رأولا فقيل في تكسيره ببئزان كما قيل رئلان .

ببز .

ويُستدرَكُ عليه هنا : ببؤز - بفتح ثم ضم مع التشديد - قرية كبيرة على نهر عيسى بن علي دون السندرية وفوق القادسية ذكرها نصر في كتابه .

بجمز .

ويُستدركُ عليه أيضاً : بجمزا بفتح الموحدة وكسر الجيم وسكون الميم : قرية في طريق خراسان ذكرها ياقوت .

بحز .

بحزه كمنعه هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري والمصانعي وصاحب اللسان ومعناه : وكزه .

بخز