

## تاج العروس من جواهر القاموس

وزنه تَفْعُول والأصل فيه تَهْيُور فقدِّمت الياءُ التي هي عين إلى مَوْضِعِ الفاءِ .  
فصار تَهْيُوراً فهذا إن جعلته من تَهْيِـرِ الجُرْفِ وإن جعلته من تَهْوِـرِ كان وزنه  
فَيَعُولاً لا تَفْعُولاً ويكون مقلوبَ العينِ أيضاً إلى موضعِ الفاءِ والتَّقدير فيه  
بعدَ القلبِ : وَيَهْوُرُ ثم قُلِّبت الواو تاءً كما قُلِّبت في تَهْيُورِ وأصله وَيَقُورُ  
من الوَقَارِ . والهَارُ : الضَّعيفُ السَّاقطُ من شِدَّةِ الزَّمانِ وبه فُسِّرَ حديثُ  
خُزَيْمَةَ : تَرَكَتِ الْمُخَرَّارَ وَالْمَطِيَّ هَاراً ويروى بالتَّشديدِ . الهَوَارَةُ  
: كسابة : الهَلَاكَةُ ومنه الحديثُ الذي لا طريقَ له كما قاله الصَّاغَانِيُّ : " مَنْ  
أَطَاعَ □□ " ونصُّ الحديثِ " رَبِّهِ فَلَ هَوَارَةَ عَلَيْهِ " أَي لا هُلَاكَ . قُلْتُ : وقد  
رُويَ عن أَنَسِ B أَنَّهُ خَطَبَ فَقَالَ : " مَنْ يَتَّقِي □□ لا هَوَارَةَ عَلَيْهِ " فلم  
يَدْرُوا ما قال فقال يحيى بن يَعْمُرُ : أَي لا ضِيعَةَ عَلَيْهِ . وفي الحديثِ أيضاً : " مَنْ  
اتَّقَى □□ وَوَقِيَ الهَوَارَاتِ " أَي الهَلَاكَاتِ وقال الصَّاغَانِيُّ : أَي المَهَالِكِ  
واحدتها هَوْرَةٌ وقد تقدَّم قريباً وهذا من المصنَّفِ غريبٌ جداً فَإِنَّهُ ذَكَرَ المفردَ  
أَولاً ثم ذَكَرَ بعده الحديثَ الذي جاءَ فيه ذِكْرُ جَمْعِهِ ففَرَّقَهُمَا في محلِّ اللَّيْنِ .  
منَ المَجَازِ : رَجُلٌ هَيَّـرٌ كَكَيِّسٍ إِذَا كَانَ يَتَهَوِّرُ فِي الأَشْيَاءِ ونصُّ التكملة :  
يَتَهَيِّـرُ فِي الأَشْيَاءِ . ومَهْوَرٌ كَمَقْعَدٍ : عَ بِالْحِجَازِ نَقَلَ الصَّاغَانِيُّ وَقَالَ  
يَاقُوتُ : وَيُرْوَى مَهْوَى . ومما يُستدرِكُ عليه : يُقالُ : خَرِقُ هَوْرٌ أَي واسِعٌ بعيدٌ  
 . قال ذو الرُّمَّة :  
هَيِّمَاءٌ يَهْمَاءٌ وَخَرِقُ أَهْيِمٌ ... هَوْرٌ عَلَيْهِ هَيَّوَاتٌ جُنْثَمٌ .  
" للهِجْرِ وَشَيْءٌ فَوْقَهُ مُنْمَنَمٌ "