

تاج العروس من جواهر القاموس

وبالنزير قدير كلاب بن وائل على ما أخبرنا بعض طيئري على الجديلايين قال : وهو قرب ضريفة . فله ياقوت . وثوب مذيبر كمعطام : منسوج على نيري عن اللحياني أي على خيطاين وهو الذي فارسيته ذو وبود فيود : الخيط ودو الاثنين وعربوه فقالوا : ديابوذ وقد تقدم في الذال المعجمة ويقال له أيضا بالفارسية : دواف ويقال له في النسخ : المتأمة وهو أن ينار خيطان معا ويوضع على الحافة خيطان وأما ما نير خيطا واحدا فهو المسحل فإذا كان خيط أبيض وخيط أسود فهو المقناة وإذا نسج على نيري كان أصفقا وأبقا . من المجر : ناقة ذات نيري وأنيار : مسندة وفيها بقية وربما استعمل في المرأة وقيل : ناقة ذات نيري إذا حملت شحما على شحم كان قبل ذلك وأصل هذا من قولهم : ثوب ذو نيرين إذا نسج على خيطين . وفي الأساس : ناقة ذات نيرين وذات أنيار : عليها سحائف من شحم . وفي التكملة : ناقة ذات أنيار أي كثيفة اللحم . وفي كلام المصنف قصور من وجوه . وأنار به : صات به نقله الصاغاني . المذيبر كمعطام : الجلد الغليظ المتين كالثوب ذي النيري وهو مجاز . وأبو بردة هاني بن نيار بن عمرو ككتاب من قضاة حليف الأنصار وهو خال البراء بن عازب ونيار بن ظالم بن عبيد بن عبيد بن مسعود بن عبد الله قال الطبري : شهد أحدا مع أبيه . ونيار بن مكرم الأسيدي ضبط والد به بكسر الراء ويفتحها ونيار هذا أحد من دفن عثمان في اللاي له رواية صحابيون . من المجر : هذا أنير مئذ أي أوضح منه هنا ذكره الصاغاني وصواب ذكره في الواو لأن ياءه منقلبة عن واو وقد أشرنا إليه هناك . وبينهم من يارة أي شرس هكذا نقله الصاغاني والذي في اللسان : النائرة : الحقد والعداوة . وقال الليث : النائرة : الكائنة تقع بين القوم . وقال غيره : بينهم نائرة أي عداوة . قلت : وقد تقدم للمصنف في نأ : نأرت نائرة : هاجت هاجت وهو يشير إلى ما قاله الليث وهمزتها منقلبة عن الياء . ومما يستدرك عليه : النير بالفتح لغة في الكسر وقال بعض الأفعال : تقسم استييا لها بنير . . . وتصرب الناقوس وسط الدير وعن ابن الأعرابي : يقال للرجل : نير نير إذا أمرته بعمال علام المنديل .

والنَّيْرَةَ بالكسْرِ : من أَدَوَاتِ النَّسَّاجِ يَنْسُجُ بِهَا وَهِيَ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ .
ويقال للرجُلِ : مَا أَنْتَ بِسِتَاةٍ وَلَا لِحَمَّةٍ وَلَا نَيْرَةٍ وَلَا حَفَّاةٍ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا
يَضُرُّهُ وَلَا يَنْفَعُ . ويقال : لست في هذا الأَمْرِ بِمُنِيرٍ وَلَا مُلْحِمٍ . ويقال : هو
يُسُدِّي الأُمُورَ وَيُنِيرُهَا . وهو مَجَازٌ . وقال الكُمَيْتُ : .
فَمَا تَأْتُوا يَكُنْ حَسَنًا جَمِيلًا ... وَمَا تُسُدُّوا لِمَكَرُمَةٍ تُنِيرُوا يَقُولُ :
إِذَا فَعَلْتُمْ فِعْلًا أَبْرَمْتُمُوهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَزْرُجٍ : .
أَلَمْ تَسْأَلِ الأَحْلَافَ كَيْفَ تَبَدَّلُوا ... بِأَمْرٍ أُنَارُوهُ جَمِيعًا وَأَلْحَمُوا
يَقَالُ : نَائِرٌ وَنَارُوهُ وَمُنِيرٌ وَأُنَارُوهُ . ويقال : رَجُلٌ ذُو نَيْرَيْنِ إِذَا كَانَ
قُوَّةً وَشِدَّةً تَهْضِمُ ضِعْفَ شِدَّةِ صَاحِبِهِ . وهو مَجَازٌ قَالَ الطَّرِمَاحُ : .
عَدَا عَنِ سُلَيْمَى أَنْ نَنِي كُلَّ شَارِقٍ ... أَهْزَى لِحَرْبٍ ذَاتِ نَيْرَيْنِ
أَلَسْتِي