

تاج العروس من جواهر القاموس

أي أقصديها وائتيها قاله أبو عمرو . وفي الحديث : " كلُّ المسلم عن المسلم مُحرِّمٌ أَوْ خَوَانٌ نَصِيرَانٌ " أي هما أَخَوَانٌ يَتَنَصَّرَانِ وَيَتَعَاضِدَانِ . والنَّصِيرُ فَعِيلٌ بمعنى فاعل أو مفعول لأنَّ كلَّ واحدٍ من المُتَنَصِّرِينَ ناصِرٌ ومنصوَرٌ . وسُمِّيَ المطرُ نَصْرًا ونُصْرَةً كما سُمِّيَ فَتْحًا وهو مجاز . والنَّصْرُ : العطاء . ووقف سائلٌ على القوم فقال : انصُرُوني نَصْرَكُم ا . أي أَعْطُوني أعطاكم ا . وَنَصْرَهُ يَنْصُرُهُ : أَعْطَاهُ وهو مجاز . والنَّصائرُ : العطايا . وَنَصْرَهُ ا تَعَالَى : رَزَقَهُ وهذه عن ابنِ القَطَّاعِ . والمُسْتَنْصِرُ ب ا أبو جعفر المنصور باني المُسْتَنْصِرِيَّةَ ببغداد وجدُّه الناصِرُ لدين ا . والنَّصِيرُ الطُّوسِيُّ كَأَمِيرٍ : فيلسوف مشهور أحد أعوان هُلاكو . والنَّصِيرُ ابْنُ الطَّيِّبِ أَخٌ مِنْ أُمَّةِ الشَّافِعِيَّةِ بِمِصْرَ شرح التنبيه . والنصير الحمَّاميُّ الشاعر المُحْسِنُ بِمِصْرَ . وَنَصِيرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الْحَبِيشِيُّ الْأَوْدِيُّ المعروف بجراغ دهلي : أحد الأولياء المشهورين توفِّيَ بِدِهْلِي سنة 757 وعنه أخذ السيد شرف الدين مَخْدُومُ جَهَانِيانُ ؛ وَنَصْرَارُ بْنُ حَرْبِ الْمِصْرِيِّ قَائِدٌ هَوَازِنِ يَوْمَ حُنَيْنٍ ثُمَّ أَسْلَمَ ؛ وَطَلَّاحَةُ بْنُ عَمْرٍو النَّصْرِيُّ مِنْ أَهْلِ الصُّفَّةِ . وَمَالِكُ بْنُ الْحَدَّانِ النَّصْرِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ وَلِحْفِيدُهُ زُفَرَانُ بْنُ رَثِيمَةَ بْنِ مَالِكِ رِوَايَةٌ ؛ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَبْدِ ا النَّصْرِيُّ عَنْ وَائِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ وَإِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ ا بْنِ إِسْحَاقِ النَّصْرِيِّ الْجُرْجَانِيِّ الْحَنْفِيِّ عَنْ دَعْلَاجِ وَطَبِقْتِهِ . وَدَرَبُ النَّصَيْرِ كَزُبَيْرِ بَغْدَادَ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْإِمَامُ أَبُو مَنصُورِ الْخَيْرُونِيُّ كَذَا ذَكَرَهُ الْبَلْبَاسِيُّ . وَالنَّصَارِيَّةُ : مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ . وَالنَّصَيْرِيَّةُ بِالتَّصْغِيرِ : طَائِفَةٌ مِنَ الزَّنادقة مشهورة يقولون بألوهية عليِّ تَعَالَى ا عُلُوًّا كَبِيرًا . وَالْحَسَنُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ مُصَيَّرِ النَّصَيْرِيِّ حَدَّثَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ رَبَاحِ وَجَدُّهُ مُوسَى بْنُ مُصَيَّرِ هُوَ الَّذِي فَتَحَ بِلَادَ الْأَنْدَلُسِ . وَبَنُو نَاصِرَةَ : قَبِيلَةٌ بِالطَّائِفِ وَيُذَكَّرُونَ مَعَ بَجَلَةَ . وَالنَّاصِرِيَّةُ : اسْمُ بَرَجِيَّةٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى سَاحْلِ الْبَحْرِ بَيْنَ إِفْرِيْقِيَّةِ وَالْمَغْرِبِ اخْتِطَّتْهَا النَّصَارُ بْنُ عَلِيٍّ نَاسِ بْنِ حَمَّادِ بْنِ زَيْرِيٍّ وَهِيَ فِي لِحْفِ جَيْلِ شَاهِقِ وَفِي قَبِيلَتِهَا جِبَالٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَزَائِرِ أَرْبَعَةٌ أَيَّامٌ كَانَتْ قَاعِدَةَ مُلْكِ بَنِي حَمَّادِ .

نصر .

النَّصْرَةُ : النَّعْمَةُ وَالْعَيْشُ وَالغِنَى وَقِيلَ : الْحُسْنُ وَالرَّوْنَقُ كَالنَّصْرِ بِالضَّمِّ

والنَّضَارَةُ بالفتح والنَّضْرُ مَحْرُوكَةٌ وقد نَضَرَ الشَّجَرُ والورقُ والوجهُ واللاَّوْنُ
وكلُّ شيءٍ كَنَضَرَ وكَرُمَ وفَرِحَ الثالثة حكاها أبو عُبَيْدٍ . يَنْضُرُ نَضْرًا
ونَضَارَةً ونَضُورًا ونَضْرَةً فهو ناضِرٌ ونَضِيرٌ وأَنْضَرُ هكذا في النسخ وفي اللسان :
فهو ناضِرٌ ونَضِيرٌ والأُنثى نَضْرَةٌ . وَأَنْضَرَ كَنَضَرَ . ونَضْرَهُ □
نَضْرًا ونَضَّرَهُ بالتشديد وَأَنْضَرَهُ وَأَنْضَرَ وإذا قلتُ نَضَرَ □ أمراً فالمعنى
نَعَّسَمَهُ وفي الحديث : " نَضَّرَ □ عبداً سَمِعَ مَقَالَتي فَوَعَاها ثم أدَّها إلى من
يَسْمَعُها " نَضَّرَهُ ونَضَّرَهُ وَأَنْضَرَهُ أي نَعَّسَمَهُ . يُرَوَى بالتَّخْفِيفِ والتَّشْدِيدِ
من النَّضَارَةِ وهي في الأصل : حُسْنُ الوجهِ والبَرِيقِ وإنَّما أرادَ حُسْنَ خُلُقِهِ وَقَدْرَهُ .
قال شَمِرٌ : الرُّوَاةُ يَرَوْنَ هذا الحديثَ بالتخفيفِ والتشديدِ وفسَّرَهُ أبو عُبَيْدٍ فقال
: جعله □ ناضراً قال : ورؤي عن الأصمعيِّ فيه التشديدُ وأنشد : .
نَضَّرَ □ أَعْظُمًا دَفَنُوهَا ... بسِجِّسْتانَ طَلَّحَةَ الطَّلَّحاتِ وأنشد شَمِرٌ في
لغة من رواه بالتخفيف قولَ جَرِيرٍ : .
" والوجهُ لا حَسَنًا ولا مَنُضُورًا