

تاج العروس من جواهر القاموس

ومالكُ بن زَيْدِ المَعافِرِيّ سمع أبا أيوب وابنَ عمر وعنه أبو قَبيل المَعافِرِيّ وعباس بن الفضل عن أبي داود النّخَعِيّ ومحمد بن عَدْنَس عن إسحاق بن يزيد وغيره وعنه محمد بن محمود الكِنْدِيّ الكوفيّ وعبدُ الرحمن بن مُزْهَر وهذا الأخير لم يذكره الحافظ في التّصْبِير وذكر ضمام بن إسماعيل المَعافِرِيّ الناشرِيّ نون محَدِّثون كلهم إلى جدِّهم ناشِرَة أما مالكُ بن زَيْد فمن بني ناشِرَه بن الأبيض بن كِنانة بن مُسْلِيَة بن عامر بن عمْرُو بن عُلّاة بن جَلاد بَطْن من هَمْدان قاله ابنُ الأثير . ونَشْوَرَتِ الدَّابَّةُ من علفِها نَشْوَرًا بالكسر : أَلْقَتْ من علفِها عن ثعلب وحكاه مع المَشْوَر الذي هو ما أَلْقَتِ الدابَّةُ من علفِها قال : فَوَزَنُها على هذا نَفْعَلاتٌ قال وهذا بناءٌ لا يُعرَف كذا نقله ابنُ سيده وقال الجَوْهَرِيّ : والنَّشْوَر : ما تُبقيه الدَّابَّةُ من العلفِ فارسيّ معرَّب . في الحديث : " إذا دَخَلَ أَحَدكم الحَمَّام فعليه بالنَّشِير ولا يَخْصِف " . النّشِير كَأَمير : المئذَنَر سُمِّيَ به لأنّه يُنْشَر ليؤْتَزَرَ به . النّشِير : الزَّرْعُ إذا جُمِع وهم لا يدوسونه . في التّكملة : المَنْشُور : ما كان غَيْرَ مَخْتُومٍ من كتبِ السلطان وهو المَشْهُور بالفَرمان الآن والجَمْعُ المَناشِير . المَنْشُورَةٌ بهاءٍ : المرأةُ السّخِيَّةُ الكَرِيمة كالمَشْهُورَة عن ابنِ الأعرابيّ . والنّشِيرَة بالضم : ما سَقَطَ من المِنْشَر في النّشِير كالنّشِيراتِ . وإبلُ نَشَرَى كَجَمَزَى : انْتَشَرَ فيها الجَرَبُ وفي التّكملة : نَشَرَى كَسَكَرَى والفعلُ نَشَرَ كَفَرَح إذا جَرَبَ بعد ذهابه ونَبَتَ الوَبَرُ عليه حتى يَخْفَى وبه فُسِّر قولُ عُمَيْر بن الحُبَاب :

وفينا وإنّ قيلَ اصطلاحنا تَضاعُنُ ... كما طرَّ أَوْ بَارُّ الجِرَابِ على

النّشِير