

تاج العروس من جواهر القاموس

امْذَقَرٌّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال الأصمعيُّ : امْذَقَرٌّ اللَّيْبَانُ الرَّائِبُ امْذَقَرَّارًا إذا انْقَطَعَ وصارَ اللبنُ ناحيةً والماءُ ناحيةً فهو مُمْذَقِرٌ هكذا نقله أبو عبيدٍ عنه وكذلك الدِّم كاذمٌ مَقَرٌّ والثانيةُ أَعْرَفُ أو امْذَقَرٌّ : اختلط بالماءِ وبه فُسِّرَ حديثُ عبدِ بنِ خَبَّابٍ : " أنزّه لِمَا قتلتهُ الخَوَارِجُ بالنِّهْرِ وانِ سالَ دمهُ في النَّهْرِ فما امْذَقَرَّ دمهُ بالماءِ " . وما اختلط . قال الراوي : فَأَتَيْدَعْتُهُ بِمَصْرِي كَأَنَّهُ شِرَاكُ أَحْمَرَ . قال أبو عبيدٍ : معناه ما اختلط ولا امْتَزَجَ بالماءِ . وقال محمد بن يزيد : سال في الماءِ مُسْتَطِيلًا . قال الأزهريُّ : والأوْسَلُ أَعْرَفُ . وقال أبو النصر هاشم بن القاسم : معنى قوله : فما امْذَقَرَّ دمهُ أي لم يتفَرَّقَ في الماءِ ولا اخْتَلَطَ . وفي النهاية في سِياق الحديث : أنَّهُ مرٌّ فيه كالطريقةِ الواحدةِ لم يَخْتَلَطَ به ولذلك شبَّهه بالشِّرَاكِ الأحمرِ وهو سَيْرٌ من سُيورِ النَّعْلِ . قال : وقد ذَكَرَ المُبَرِّدُ هذا الحديثَ في الكامل قال : فَأَخَذُوهُ وَقَرَّ بِهِ إِلَى شاطئِ النَّهْرِ فَذَبَحُوهُ فامْذَقَرَّ دمهُ أي جرى مُسْتَطِيلًا متفَرِّقًا . قال : هكذا رواه بغيرِ حَرْفِ النفي . ورواه بَعْضُهُمْ : فما ابْذَقَرَّ دمهُ وهي لغة معناه : ما تفرَّقَ ولا تَمَذَّرَ . أو المُمْذَقِرُّ : اللَّيْبَانُ الذي تَفَلَّحَ شَيْئًا فإذا مُخِصَّ اسْتَوَى قاله ابنُ شُمَيْلٍ وزاد : وَلَيْبَانُ مُمْذَقِرٌ إذا تَفَلَّحَ حَمَضًا . المُمْذَقِرُّ من الرِّجَالِ : المَخْلُوطِ النَّسَبِ وهو مَجَازٌ . وَتَمَذَّقَرَ الماءُ : تغيَّرَ واختَلَطَ .

مرر .

مَرَّرَ عَلَيْهِ يَمُرُّ مَرًّا ومُرورًا : جاز . ومَرَّرَ مَرًّا ومُرورًا : ذهبَ كاستَمَرَّ وقال ابنُ سَيِّدِهِ : مَرَّرَ يَمُرُّ مَرًّا ومُرورًا : جاءَ وذهبَ . ومَرَّرَهُ ومَرَّرَ به : جازَ عليه ؛ وهذا قد يجوز أن يكون مما يتعدَّى بحرفٍ وغير حرفٍ ويجوز أن يكون ممَّا حُذِفَ فيه الحرفُ فأُوصِلَ الفِعلُ وعلى هذين الوجهين يُحملُ بيتُ جَرِيرٍ : . تَمُرُّونَ الدِّيارَ ولمْ تعوجوا ... كلامُكم عليَّ إذا حَرَامٌ وقال بعضهم : إنَّما الرِّوايةُ :

" مَرَّرْتُمُ بالدِّيارِ ولمْ تعوجوا فدَلَّ هذا على أنَّه فَرَّقَ من تعدَّى به بغيرِ حرفٍ . وأما ابنُ الأَعْرَابِيِّ فقال : مُرٌّ زَيْدًا في معنى مُرٍّ به لا على الحذفِ ولكن على التعدِّي الصحيح . ألا ترى أنَّ ابنَ جنِّيّ قال : لا تقولُ مَرَّرْتُ زَيْدًا في لغة مشهورة

إلاّ في شيءٍ حكاه ابن الأعرابيّ قال : ولم يروِه أصحابنا . وامْتَرَّ به
امْتَرَّاراً وامْتَرَّ عليه كَمَرَّ مُروراً . وفي خبر يوم غَبِط المَدَرَّة :
فامْتَرَّوا على بني مالك . وقول ا [تعالي وعزَّ : " فلمّا تَغَشَّها حَمَلاتٌ
حملاً خَفِيفاً فَمَرَّتْ به " أي اسْتَمَرَّتْ به يعني المَنِيّ . قيل : قَعَدَتْ
وقامَتْ فلم يُقِلِّها فلمّا أَثْقَلَتْ أي دَنَا ولادُها . قال الزَّجَّاج . وقال
الكلابيُّون : حَمَلاتٌ حَمَلًا خَفِيفاً فاسْتَمَرَّتْ به أي مَرَّتْ ولم يَعْرِفوا
فَمَرَّتْ به . وأمَرَّه على الجِسْرِ : سَلَكَه فيه قال اللّخانيّ : أمَرَّرتُ
فلاناً على الجِسْرِ أمَرَّره إمَرَّاراً إذا سَلَكَتْ به عليه . والاسمُ من كلِّ ذلك
المَرَّة قال الأعشى :

ألا قُلْ لِنَتِيَّاتِ قَبْلَ مَرَّتِها اسْلَمِي ... تَحْيِيَّةَ مُشْتاقٍ إليها مُسَلِّمِ
وأَمَرَّه به وفي بعض النُّسخ : أمَرَّ به والأولى الصَّواب : جَعَلَه يَمُرُّ به
كذا في النسخ والصواب : جعله يَمُرُّه كما في اللسان . ويقال : أمَرَّرتُ الشَّيءَ
إمَرَّاراً إذا جَعَلْتَه يَمُرُّ أي يذهب . ومارَّه مُمارَّةً ومِرَّاراً : مَرَّ مَعَه
 . واسْتَمَرَّ الشَّيءُ : مضى على طَريقَةٍ واحدة وقال اللّخانيّ : وكلُّ شَيْءٍ قد انْقَدَتْ
طَريقَتُهُ فهو مُسْتَمَرٌّ . اسْتَمَرَّ بالشَّيءِ : قَوِيَ على حَمَلِهِ ويقال :
اسْتَمَرَّ مَرَّيرُهُ أي اسْتَحْكَمَ عَزَمُهُ . وقال ابنُ شُمَيْلٍ : يقال للرجل إذا
استقامَ أمَرُّه بعد فسادٍ : قد اسْتَمَرَّ . قال : والعربُ تقول : أَرَجَى الغِلْمَانَ
الذي يَدِيدُ أُمُّ بِحُمُقٍ ثمَّ يَسْتَمَرُّ . وأنشد للأعشى يُخاطبُ امرأتَه :