

تاج العروس من جواهر القاموس

والإِمْجَارُ في الدُّوْقِ مِثْلُهُ في الشَّاءِ عن ابن الأَعْرَابِيِّ والْمِمْجَارُ بالكسر :
الْمُعْتَادَةُ لَهَا أَيْ إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْمُمْجَرُ : الشَّاءُ
الَّتِي يَصِيدُهَا مَرَضٌ أَوْ هُزُولٌ وَتَعْسُرُ عَلَيْهَا الْوِلَادَةُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمَجَرُ :
الْأَنْفَاخُ الْبَطْنُ مِنْ حَبَلٍ أَوْ حَبَنٍ يَقَالُ : مَجَرٌ بَطْنُهَا وَأَمْجَرٌ فَهِيَ مَاجَرَةُ
وَمُمْجَرٌ . وَالإِمْجَارُ : أَنْ تَلْقَحَ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ فَتَمْرَضُ فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِي
وَرُبَّمَا شُقٌّ بَطْنُهَا فَأُخْرَجَ مَا فِيهِ لِيُرْبَبُوهُ . وَالْمَجَارُ كِتَابٌ : الْعِقَالُ
وَالْأَعْرَفُ الْمَهْجَارُ . وَذُو مَاجَرٍ بِالْفَتْحِ : عَبْنَاحِيَ السَّوَارِقِيَّةُ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ
وَمَاجَرُ كَهَاجَرُ : دَبَّانٌ ضَرَارِيٌّ وَآرَاقٌ وَالْمَشْهُورُ الْآنُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ . وَسَنَةُ
مُمْجَرَةٌ كَمْحَسِنَةٌ : يُمْجَرُ فِيهَا الْمَالُ وَهُوَ مَجَارٌ . وَامْرَأَةٌ مُمْجَرٌ : مُتَدَمِّمٌ
وَهُوَ مَجَارٌ . وَأَمْجَرَهُ اللَّبَنُ : أَوْجَرَهُ . وَمَا يَسْتَدِرُ عَلَيْهِ : الْأَمْجَرُ :
الْعَظِيمُ الْبَاطِنُ الْمَهْزُولُ الْجَسْمُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : " فِي لَتَّافَتٍ إِلَى أَبِيهِ وَقَدْ مَسَخَهُ
اَللَّهُ صَبَعَانًا أَمْجَرَ " . وَنَاقَةٌ مُمْجَرٌ إِذَا جَازَتْ وَقَتَهَا فِي الدَّتَاجِ قَالَ :
" وَنَاتَحُوهَا بَعْدَ طُولِ إِمْجَارِ وَمُمْجَرَةِ كَجُهَيْبَنَةٍ " : هَضْبَةٌ قَبْلِيٌّ شَهَادَامٌ فِي
دِيَارِ بَاهِلَةٍ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هَرِيرَةَ : " الصَّوْمُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ يَذَرُ طَعَامَهُ
وَشَرَابَهُ مَجْرَايَ " أَيْ مِنْ أَجْلِي . وَأَصْلُهُ مِنْ جَرَّايَ فَحَذْفُ النُّونِ وَخَفْفَافُ الْكَلْمَةِ .
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَكَثِيرًا مَا يَرِدُ هَذَا فِي حَدِيثِ أَبِي هَرِيرَةَ .
محر .

الْمَحَارَةُ : دَابَّةٌ بِالصَّدَدَفَيْنِ . وَبَاطِنُ الْأُذُنِ . وَالصَّدَفَةُ وَهَذِهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : ذَكْرُ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرُهُ هَذَا الْحِرْفُ فِي حُورِ فَدْلٍ ذَلِكَ عَلَى أَزْهَرٍ مَفْعَلَةٌ
مِنْ حَمَارٍ يَحْوِرُ وَأَنَّ الْمِيمَ لَيْسَ بِأَصْلِيَّةٍ قَالَ : وَخَالِفُهُمُ الْلَّيْلُ فَوْضَعُ الْمَحَارَةِ
فِي بَابِ مَحْرٍ قَالَ : وَلَا نَعْرِفُ مَحْرٍ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ . قَلْتُ : وَأَمْحَرَةٌ بِالْفَتْحِ :
مَدِينَةٌ بِالْحَبَشِ .
محر .

مَخَرَاتُ السَّفِينَةُ كَمَذَاعُ وَنَاصَرَ تَمْخَرُ وَتَمْخُرُ مَخْرَاءُ وَمُخُورًا كَمَذَاعٍ
وَقُعُودٌ : جَرَاتٌ تَشْقُقُ الْمَاءَ مَعَ صَوْتٍ أَوْ اسْتِقْبَلَاتِ الرِّيحِ فِي جَرَاتِهَا وَفِي بَعْضِ
الْذَّسَخِ : جَرَاتٌ فِيهِ مَاخِرَةٌ وَمَخَرَ السَّابِقُ : شَقٌّ الْمَاءَ بِيَدِهِ إِذَا
سَبَحَ . وَمَخَرَ الْمَحْوَرُ الْقَبَّـ إذا أَكَلَهُ فَاتَّسَعَ فِيهِ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ . وَفِي

الـ"ـنـزـيلـ" وـتـرـى الـ"ـفـلـكـ" فـيـهـ مـاـخـرـ " يعني حـوارـيـ وـقـيلـ : المـاـخـرـ هيـ التـيـ يـسـمـعـ صـوتـ جـارـيـهاـ بـالـرـيـاحـ قـالـهـ الـ"ـفـرـاءـ" . جـمـعـ مـاـخـرـةـ منـ المـاـخـرـ وـهـوـ الصــوـتـ أوـ التـيـ تـشـفـقـ المـاءـ بـجـآجـئـهاـ أـيـ بـمـقـدـسـهـاـ وـأـعـلـىـ صـادـرـهـاـ .
وـالـمـاـخـرـ فيـ الـأـصـلـ : الشــقـ" يـقـالـ : مـاـخـرـتـ الســفـيـنـةـ المـاءـ إـذـاـ شــقــتـهـ بـصـادـرـهـاـ وـجـرـاتـ قـالـهـ أـبـوـ الـهـيـثـمـ : وـقـالـ أـحـمـدـ بـنـ يـحـيـىـ : المـاـخـرـةـ : الســفـيـنـةـ التـيـ تـامـخـرـ المـاءـ أـيـ تـدـفـعـهـ بـصـادـرـهـاـ أوـ المـاـخـرـهـ هيـ الـمـقـبـلـةـ وـالـمـدـبـرـةـ بـرـيـحـ وـاـحـدـةـ تـرـاهـاـ كـذـلـكـ . وـاـمـتـخـرـهـ أـيـ الشــيـءـ : اـخـتـارـهـ وـيـقـالـ : اـمـتـخـرـ الـقـومـ إـذـاـ اـنـتـقـىـ خــيـارـهـمـ وـنـخـبـتـهـمـ قـالـ الرـاجـزـ : .

" مـنـ زـخـبـةـ النـاسـ الـ"ـتـيـ كـانـ اـمـتـخـرـ وـمـنـ ذـلـكـ اـمـتـخـرـ الـعـظـمـ إـذـاـ اـسـتـخـرـ مـخــهـ " قـالـ العـجـاجـ : .

" مـنـ مـخــةـ النـاسـ الـ"ـتـيـ كـانـ اـمـتـخـرـ وـ اـمـتـخـرـ الـفـرـسـ الرـيـحـ : قـابـلـهـ بـأـنـفـهـ لـيـكـونـ أـرـوـحـ لـنـفـسـهـ كـاستـمـخـرـهـاـ وـتـامـخـرـهـاـ قـالـ الرـاجـزـ يـصـفـ الذــئـبـ : .

يـسـنـتـمـخـرـ الرـيـحـ إـذـاـ لـمـ يـسـمـعـ ... بـمـثـلـ مـقـرـاعـ الصــفـاـ المـوـقـعـ