

تاج العروس من جواهر القاموس

الكَهْرُ : القَهْرُ وقرأ ابنُ مَسْعُودٍ : " فأما اليتيمَ فلا تَكَهْر " وَزَعَمَ يعقوبُ أنَّ كَافَهُ بدلٌ من قافِ القهر كَهْرَه وَقَهْرَه بمعنىً . الكَهْرُ : الانتَهَارُ يُقالُ : كَهْرَه كَهْرًا إِذا زَبَرَه وانْتَهَرَه تَهْرًا وَنَاً به . الكَهْرُ : الضَّحِكُ . والكَهْرُ : استيقظ بالكلِّ إنساناً بوجهٍ عابِسٍ تَهَاوُنًا به وازْدِرَاءً . وقيلُ : الكَهْرُ : عُبُوسُ الوجهِ وفي حديثِ مُعاويةَ بنِ الحَكَمِ السُّلَمِيِّ أَنَّهُ قالُ : " ما رأيتُ مُعلِّماً أَحْسَنَ تَعَلِّماً من النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فبأبي هو وأمي ما كَهَرَنِي ولا شَتَمَنِي ولا ضَرَبَنِي " . وفي حديثِ المَسْعُوعِ : " إنَّهم كانوا لا يُدْعَوْنَ عَندهُ ولا يُكْهَرُونَ " قال ابنُ الأثيرِ : هكذا يُروى في كتبِ الغريبِ وبعضُ طُرُقِ مُسلمٍ والذي جاء في الأكثرِ : يُكْرَهُونَ . بتقديمِ الراءِ من الإكْرَاهِ . قيلُ : الكَهْرُ : اللَّهْوُ . والكَهْرُ : ارْتِفَاعُ النَّهَارِ وقد كَهَرَ الضُّحَى : ارْتَفَعَ قال عديُّ بن زَيْدٍ العباديُّ :

مُسْتَخْفٍ بَيْنَ بِلَا أَزْوَادِنَا ... ثِقَّةً بِالْمُهْرِ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ .

فإذا العانةُ في كَهْرِ الضُّحَى ... دُونَها أَحْقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ يصفُ أَنَّهُ لا يَحْمِلُ معه زاداً في طريقه ثِقَةً بما يَصِيدُهُ بمُهْرِهِ . والعانةُ : القَطِيعُ من الوَحْشِ . الكَهْرُ أيضاً : اشْتِدَادُ الحَرِّ . وقد ذكروهما الزمخشريُّ وقال الأزهريُّ الكَهْرُ :

النهار ارتفاعة في شدة الحر والكهر : المصاهرة أنشد أبو عمرو :

يُرَحَّبُ بي عندَ بابِ الأميرِ ... وتُكْهَرُ سَعْدٌ وَيُقَضَى لَهَا أي تُصَاهَرُ والفعل

كَمَنَعَ لوجود حَرْفِ الحَلْقِ . والكُهْرُورة بالضم : التَّعَبِيسُ . يقالُ : في فلان

كُهْرُورة أي انتَهَارٌ لمنْ خاطَبَهُ وتعبَّسُ للوجهِ . قال زَيْدُ الخَيْلِ :

ولستُ بذِي كُهْرُورةٍ غَيْرِ أَنَّنِي ... إِذا طَلَعَتِ أُولَى المُغِيرَةِ أَعْبِيسُ

الكُهْرُورة أيضاً : المْتَعَبِيسُ الذي يَنْتَهَرُ النَّاسَ كالكُهْرُورِ بغيرِ هاءٍ . ومما

يُسْتَدْرَكُ عليه : الكَهْرُ : الشَّتْمُ نَقْلًا الأَزْهَرِيَّ . ورجلٌ كُهْرُورةٌ : قَبِيحُ

الوجهِ وقيلُ ضَحَّاكٌ لَعَبَّابٌ وقيلُ : عابِسٌ .

كير .

الكبير بالكسر : زَيْقٌ يَنْدَفُخُ فيه الحَدَّادُ أو جِلْدٌ غَلِيظٌ ذو حافاتٍ وأما

المَبْنِيُّ من الطَّيْنِ فَكُورٌ بالضمِّ وقد تقدَّم جُ أَكْيَارٌ وكَيْرَةٌ . كعِنْدِيَّةِ

وكَيْرانِ الأخيرِ عن ثعلبِ قاله حين فسَّرَ قَوْلَ الشاعرِ :

تَرَى- أَنْفَاءً دُعْمًا قَبَاحًا كَأَنَّهَا ... مَقَادِيمُ أَكْثَارٍ ضِخَامِ الْأَرَانِبِ قَالَ :

مَقَادِيمُ الْكَيْرَانِ تَسْوَدُّ مِنَ النَّارِ فَكَسَّرَ كَيْرًا عَلَى كَيْرَانٍ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ إِنَّمَا الْكَيْرَانُ جَمْعُ الْكُورِ وَهُوَ الرَّحْلُ وَلَعَلَّ تَعْلَابًا إِنَّمَا قَالَ مَقَادِيمُ الْأَكْيَارِ . الْكَيْرُ : جَبَلٌ بِالْقُرْبِ مِنْ ضَرْبِ يَتَّةٍ . كَيْرٌ : ع بِالْبَادِيَةِ وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ فَرِدٌ قَرِيبٌ مِنْ إِمْرَةَ فِي دِيَارِ غَنِيٍّ قَالَ عُرْوَةَ بْنُ الْوَرْدِ : .

إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ ... وَأَهْلُكَ بَيْنَ إِمْرَةَ وَكَيْرِ كَيْرٍ : د بَيْنَ تَبْرِيزَ وَبَيْدِلَقَانَ . وَالْكَيِّسُ : كَسَيْسٌ : الْفَرَسُ يَرْفَعُ ذَنَبَهُ فِي حُضْرِهِ وَفِعْلُهُ الْكِيَارُ بِالْكَسْرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مِنْ كَارَ الْفَرَسُ يَكِيرُ إِذَا جَرَى كَذَلِكَ كَبَيْسٌ مِنْ بَاعٍ يَبْدِيْعٌ أَوْ يَكُورُ بِالْوَاوِ كَمَا يَتُّ مِنْ مَاتَ يَمُوتُ وَمِنْهُ اِكْتَارَ الْفَرَسُ إِذَا رَفَعَ ذَنَبَهُ فِي عَدْوِهِ وَيُقَالُ : جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَارًا إِذَا جَاءَ مَادًّا ذَنَبَهُ تَحْتَ عَجْزِهِ . قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ ثَوْرًا :

كَأَنَّ مِنْ يَدَيْهِ قَبْطِيَّةً لَهْفَقَاءً ... بِالْأَتْحَمِيَّةِ مُكْتَارٌ وَمُنْتَقِبٌ وَذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْوَاوِ وَقَالَ : إِنَّمَا حَمَلْنَا مَا جُهِلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ مِنْ بَابِ الْوَاوِ لِأَنَّ الْأَلْفَ فِيهِ عَيْنٌ وَانْقِلَابَ الْأَلْفِ عَنِ الْعَيْنِ وَوَاوًا أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : عَنْ ابْنِ بَزُرْجٍ : أَكَارَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ وَهِيَ يَتَكَاتَى كَيْرَانِ . وَفِي حَدِيثِ الْمُتَأَفِّقِ : " يَكِيرُ فِي هَذِهِ مَرَّةً وَفِي هَذِهِ مَرَّةً " أَي يَجْرِي . وَكَيْرَانٌ كَجَيْرَانٍ : اسْمٌ .

فصل اللام مع الراء .

لبر