

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي يَدومَ إذا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ ... وَذَرُّوْةَ الْكَوْرِ عَنْ مَرَّوَانٍ  
مُعْتَزَلُ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : كَوْرٌ : أَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ وَكَوْرٌ : أَرْضٌ بِنَجْرَانَ وَهَذِهِ  
عَنِ الصَّاعَانِيِّ . الْكَوْرُ : الطَّابِيعَةُ نَقْلَهُ الصَّاعَانِيُّ . الْكَوْرُ : حَفْرُ الْأَرْضِ  
يُقَالُ : كُورَتُ الْأَرْضَ كَوْرًا حَفَرْتُهَا الْكَوْرُ : الْإِسْرَاعُ يُقَالُ : كَارَ الرَّجُلُ فِي  
مَشْيِهِ كَوْرًا : أَسْرَعَ . الْكَوْرُ : حَمْلُ الْكَارَةِ وَقَدْ كَارَهَا كَوْرًا وَهِيَ أَيْ  
الْكَارَةُ : الْحَالُ الَّذِي يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْكَارَةُ  
: مَا يُحْمَلُ عَلَى الطَّهْرِ مِنَ الثِّيَابِ أَوْ هِيَ مَقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ يَحْمِلُهُ  
الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ كَالِاسْتِكَارَةِ فِيهِمَا يُقَالُ : اسْتَكَارَ فِي مَشْيِهِ إِذَا أَسْرَعَ  
وَاسْتَكَارَ الْكَارَةَ عَلَى ظَهْرِهِ إِذَا حَمَلَهَا . وَالْمِكْوَرُ : الْعِمَامَةُ كَالْمِكْوَرَةِ  
وَالْكُورَةِ بِكَسْرِ هَيْنٍ كَذَا فِي اللِّسَانِ وَنَقَلَ الصَّاعَانِيُّ الثَّلَاثَةَ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ . الْمَكْوَرُ كَمَقْعَدٍ : رَحْلُ الْبَعِيرِ قَالَ تَمِيمٌ بِنُ أُبَيٍّ بِنِ مُقْبِلٍ :

أَنَاخَ بِرَمْلٍ الْكَوْمَ حَايِنَ إِنْخَاةَ ال ... يَمَانِي قِلَاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ مَكْوَرًا  
وَيُرْوَى : أَكْؤَرًا وَكَذَلِكَ الْمَكْوَرُ إِذَا فَتَحَتِ الْمِيمُ حَفَّتِ الرِّاءَ وَإِذَا ثَقُلَتْ  
الرِّاءَ ضَمَمَتْ الْمِيمُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ يَصِفُ جَمَلًا :  
كَانَ فِي الْحَبِلَيْنِ مِنْ مَكْوَرٍ ... مَسْحَلٍ عُونٍ قُصِرَتْ لَصُورِهِ  
الْمَسْحَلُ : حِمَارُ الْوَحْشِ وَالْعُونُ : جَمْعُ عَانَةٍ وَقُصِرَتْ : حُبِسَتْ لِتَكُونَ لَهَا ضُرَائِرُ كَذَا  
فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةُ وَهَذِهِ أَغْفَلَهَا الْمُصَنِّفُ . وَالْمَكْوَرِيُّ بِالْفَتْحِ : اللَّائِمُ وَهُوَ  
الْمَكْوَرِيُّ : الْقَصِيرُ الْعَرِيزُ وَالْمَكْوَرِيُّ : الرَّوْثَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَعَلَهَا سَبُوبَهُ  
صَفَةً فَسَرَّهَا السِّيرَافِيُّ بِأَنَّهُ الْعَظِيمُ رَوْثَةٌ الْأَنْفُ وَتُكْسَرُ الْمِيمُ فِي الْكُلِّ لُغَةً  
مَأْخُوذٌ مِنْ كَوْرِهِ إِذَا جَمَعَهُ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ أَنَّهُ مَفْعَلٌ لِي بِتَشْدِيدِ اللَّامِ لَا  
فَعْلَلٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ وَهِيَ بِالْهَاءِ فِي كُلِّ ذَلِكَ . وَقَدْ يَحْذَفُ الْأَلْفُ وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ  
قَرِيبًا عَلَى الصَّوَابِ . وَقَدْ تَمَحَّصْتُ عَلَيْهِ هُنَا فَإِنْ كَانَ مَا ذَكَرَهُ لُغَةً كَانَ الْأَجُودُ  
ضَمًّا تُهْمَا فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ لِيُرَوِّجَ بِذَلِكَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَسَنِ الْاِخْتِصَارِ . يُقَالُ : دَخَلْتُ  
كُورَةً مِنْ كُورٍ خُرَاسَانَ الْكُورَةِ : بِالضَّمِّ : الْمَدِينَةُ وَالْمُقْعَعُ كُورٌ قَالَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْمَحْكَمِ : الْكُورَةُ مِنَ الْبِلَادِ : الْمَخْلَافُ وَهِيَ الْقَرْيَةُ مِنْ قُرَى  
الْيَمَنِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا . وَكُورَةُ النُّحْلِ بِالضَّمِّ وَكَانَ يَنْبَغِي

الضبط به فإنَّ قولَه فيما بَعُد وتُكسَر وتُشدُّد الأُولى محتَمَلٌ لأنَّ يكونَ بالفتح وبالضمِّ : شيءٌ يتَّخَذُ للنَّحْلِ من القُضبانِ وعليه اقْتَصَرَ أكثرُ الأئمَّة والطَّيِّين وفي بعض النُّسخ أو الطَّيِّين كالقِرْطالة كما في التَّكْمِلَة وهو ضَيِّقُ الرأسِ تُعَسَّسَل فيه أو هي أي كُوارَة النِّحْل : عسلُها في الشَّمْع كما قاله الجَوْهَرِيّ . ثم إنَّه فاتَه الكِوار ككِتاب ذَكَرَه صاحب اللسان والصَّـاغانِيّ مع الكُوارَة بهذا المعنى . أو الكُوارات بالضمِّ مع التشديد : الخَلايا الأَهْلِيَّة عن أبي حنيفة قال : كالكَوائر على مثالِ الكَواعِر قال ابنُ سَيدَه : وعندي أنَّ الكَوائر ليس جَمْعُ كُوارَة إنَّما هو جَمْعُ كُوارَة فافْهَم . والكار : سَفُنٌ مُنْذَرَة فيها طَعامٌ في مَوْضِع واحد . كارٌ بلام : ع بالموصل منها فَتَحُ بن سَعِيد المَوْصِلِيّ الزاهد الكاريُّ مات سنة 220 وهو غير فَتَحِ الكبير . ومن كارِ المَوْصِلِ أبو جعفر محمد بن الحارث الكاريُّ المَحْدَثُ العالم مات سنة 215 . كارٌ : ع بأَصْبَهان منها عَبدُ الجَبَّار بنُ الفَضْلِ الكاريُّ سمع محمد بن إبراهيم اليَزْدِيّ وعنه أبو الخير الباغِبَانُ وعليُّ بن أحمد بن محمد بن مُرْدَة الكاريُّ عن أبي بَكْر القَبَّاب المُحَدِّثان . وكارٌ : ع بأَذْرَبِجان . وكارةُ بهاءٍ : ع ببغداد وأمَّا بالزاي فإنَّها من قُرى مَرَوْ وسِياتي ذَكَرُها . وكَوَّارَه تَكَوَّيرًا يقال : ضَرَبَه فكَوَّارَه أي صرَعَه فَتَكَوَّار أي سَقَطَ كذلك اِكْتارَ وقال أبو كَبير الهُذَلِيّ :