

تاج العروس من جواهر القاموس

وذكر الجَوْهَرِيُّ هنا الكُظْرُ : ما بين التَّسْرُقُوَ تَيِّنٌ وقال : هذا الحرفُ نَقْلًا تَه من كتابٍ من غيرِ سَمَاعٍ ولعلَّ هذا وَجْهٌ عَدَمِ ذِكْرِ المصنِّفِ إيَّاه ولكنَّ الجَوْهَرِيَّ ثَبَّةٌ فيما نَقَلَ وإِنَّمَا لم يَقَعْ له فيه السَّمَاعُ فلم يَذْكُرْهُ . وأمَّا المصنِّفُ فقد سمَّى كتابَه البَحْرَ وأورَد فيه ما هو أقلُّ مرتبةً منه ممَّا هو ليس بثَبِيْتٍ واستَدْرَكَ به عليه وحشى به كتابه وقد مرَّ له قريباً لفظ كِرْبِر الذي نَقَلَه عن ابن جنَّي وادَّعى فيه انَّه تصحيف فكيف يكون مثله مُستدرَكاً على الصَّاحِ المُشتمِل على صحيح اللغة وحسنها كما هو ظاهر فتأمَّل .
كعر .

كَعْرَ الصَّيْبِيُّ كَعْرًا كَفَرِحَ فهو كَعْرٌ وأَكْعَرُ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَسَمِنَ وقيل : امْتَلَأَ بَطْنُهُ من كَثْرَةِ الأكلِ . وكَعْرَ البَطْنُ ونَحْوُهُ : تَمَلَّأَ وقيل : سَمِنَ . كَعْرَ البَعِيرِ كَعْرًا : اعْتَقَدَ في سَنَامِهِ الشَّحْمَ فهو كَعْرٌ كأكْعَرٍ وكَعْرٌ فهو مُكْعَرٌ ومُكْعَرٌ كمُحْسِنٍ ومُحَدِّثٍ وكذلك كَوْعَرٌ . قال ابن دُرَيْدٍ : كَوْعَرُ السَّيِّدِ إِذَا صار فيه شَحْمٌ ولا يكون ذلك إلاَّ للفَصِيلِ . والكَيْعَرُ من الأشْبالِ كَحَيْدَرٍ : السَّمِينُ الخَدِرُ . قال أبو عَمْرٍو : الكَعْوَرَةُ من الرجالِ : الصَّخْمُ الأنْفِ كهيئةِ الزَّنْجِيِّ كذا في التهذيب . والكَعْوَرَةُ بالفتح : عُقْدَةٌ كالعُودِ وكلُّ عُقْدَةٍ كالعُودِ فهي كَعْوَرَةٌ . والكُعْرُ بالضم : شَوْكٌ سَبَطُ الورقِ أمثالُ الذَّرَاعِ وكَثِيرُ الشَّوْكِ ثم يَخْرُجُ له شُعَبٌ ويَظْهَرُ في رءوسِ شُعْبَيْهِ هَنَاتٌ أمثالُ الرَّاحِ يُطِيفُ بها شَوْكٌ كثيرٌ طَوَالٌ وفيها وَرْدَةٌ حمراءٌ مُشْرِقةٌ تجرُّ سُها الذَّحْلُ وفيها حَبٌّ أمثالُ العُصْفُورِ إلاَّ أنَّه شديدُ السَّوَادِ . ومرَّ فلانٌ مُكْعِرًا كمُحْسِنٍ إِذَا مرَّ يَعدُّوهُ مُسرِّعًا . وكَوْعَرٌ كَجَوْهَرٍ : اسمٌ .

كعبر .

الكَعْبِيرَةُ بالفتح من النَّسَاءِ : الجافيةُ العِلاجَةُ العَكْبَاءُ في خِلاَقِهَا وَأَنشد : .

" عَكْبَاءُ كَعْبِيرَةٌ اللَّحْيَيْنِ جَحْمَرِشٌ وقد سبق للمصنِّفِ في عكبر هذا المعنى بعينه وضبطه كقُنْفُودَةٍ وهُما هُما . فتأمَّل . الكُعْبِيرَةُ بضمَّتين : عُقْدَةٌ أُنبوبِ الزَّرْعِ والسُّنْبُلِ ونحوه والجمع الكَعَابِرُ . الكُعْبِيرَةُ : ما يُرمَى من

الطعام كالزُّؤان إذا نُقِّيَ . غَلِيظُ الرَّأسِ مُجْتَمِعٌ كالكُعبورةِ وتُشَدُّ دُرُّ
الرِّءَاءُ فيهما أي في العُقدة والزُّؤان والصواب أن التشديد في الزُّؤان فقط نقله
صاحب اللسان عن اللّحيانى والصّـاغانى عن الفرِّءاءِ وأما في العُقدة فلم ينقله أحدٌ
من الأئمّة وهذا من جملة مخالفات المصنِّف للأصول . والجمْعُ الكَعابِرُ قال اللّحيانى
: أخرجتُ من الطعام كَعابِرَهُ وَسَعابِرَهُ بمعنىً واحد . الكُعبُرةُ : كُلُّ
مُجْتَمِعٍ مُكْتَسَلٍ كالكُعبورةِ بالضّمِّ أيضاً . الكُعبُرةُ : الكُوعُ . الكُعبُرةُ
: الفِدْرةُ اليَسيرةُ من اللّحم نقله الأزهريُّ . الكُعبُرةُ : العَظْمُ الشَّديدُ
المُتَعَقِّدُ وأنشد : .

لو يَتَغَذَّى جَمَلاً لَمَ يُسْتَرِ . . . مِنْهُ سِوَى كُعبُرةٍ وَكُعبُرةِ الكُعبُرةِ
: أَصلُ الرَّأسِ وقال الصّـاغانى : هو الكُعبُرةُ أي بغير هاءٍ وفي اللسان : الكُعبورةُ
: ما حادَ من الرَّأسِ قال العجّاجُ : .

" كَعابِرَ الرَّؤوسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرَهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُسَمَّى الرَّأسُ كُلُّهُ
كُعبورةً وَكُعبُرةً وَكَعابِرَةً وَكَعابِرَةً . الكُعبُرةُ : الوَرِكُ الضَّخْمُ نقله
الصّـاغانى . الكُعبُرةُ : ما يَبَسُّ من سَلَجِ البَعيرِ على ذَنَبِهِ . وقال
الصّـاغانى : هو الكُعبُرةُ بغير هاءٍ