

تاج العروس من جواهر القاموس

الجَحْرَبُ بالفتح أَهمله الجوهريُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الجَحْرَبُ ويضَمُّ هو القَصِيرُ الضَّخْمُ الجِسْمِ وقيلَ : الواسِعُ الجَوْفِ عن كُرَاعٍ وقيلَ : هو الضَّخْمُ الجَنْدِيْنِ كما هو نصُّ ابنِ دُرَيْدٍ ويقالُ : فَرَسُ جَحْرَبٍ وجَحْرَابٍ بالضَّمِّ : عَظِيمُ الخَلْقِ وفي لسانِ العربِ : رأيتُ في بعضِ نسخِ الصحاحِ حاشيةً : رَجُلٌ جَحْرَبَةٌ : عَظِيمُ البَطْنِ .

والجَحْرُبانِ بالضَّمِّ مُثَنَّى جَحْرَبٍ : عِرْقَانِ في لِهَزْمَتَيِ الفَرَسِ نقله الصاغانيُّ .

ج ح ن ب .

الجَحْنَبُ بالفتحة مع تخفيف النون قال شيخنا : هو مستدرِك . قلت : إنما ذَكَرَهُ لِرِعايَةِ ما بَعَدَهُ وهُوَ قولُهُ : وجَحْنَبٌ كجَهَنمٍ وقد أَهمله الجوهريُّ وقال أَبو عمرو : الجَحْنَبُ كجَعْفَرٍ ولم يذكر جَحْنَبٌ بالتشديد هو القَصِيرُ من غير أَن يُقَيَّدَ بالقلبة أَوْ هو القَصِيرُ القَلِيلُ كالجَحْنَبِ بِالضم وهذه عن أَبِي عمروٍ وقيلَ : هُوَ القَصِيرُ المُلَازِزُ وَأَنشد : .
" وصاحب لي صمَّ عَرِيٌّ جَحْنَبِ .

" كاللَّيْثِ خِنَابِ أَشَمِّ صَفْعَعِبٍ وقيلَ : هو الشَّديدُ من الرِّجالِ قاله اللّايثُ وَأَنشد القولَ المذكورَ .

والجَحْنَبُ : القِدْرُ العَظِيمَةُ قالَهُ النَّضْرُ بنُ شُمَيْلٍ وَأَنشد : .
" مَا زالَ بالهَيَّاطِ والمِيَّاطِ .

" حَتَّى أَتَوْا بِجَحْنَبٍ قُساطِ قال ابنُ المُكَرَّمِ : وذَكَرَ الأَصمعيُّ في الخُمَاسِيِّ الجَحْنَبِرَةَ من النساءِ : القَصِيرَةُ : وهو ثلاثيُّ الأَصْلِ أُلْحِقَ بالخُمَاسِيِّ لتكرارِ بعضِ حُرُوفِهِ .

ج خ ب .

الجَخَابَةُ كسَدَابَةِ وكتَابَةِ وجَبَّانَةَ هو الحَمَقُ الذي لا خَيْرَ فيه الفَتْحُ والكسْرُ عن أَبِي الهَيْثَمِ والتَّشديدُ عن شَمْرٍ وهو أَيضاً : التَّقْيِيلُ اللّاحِمُ أَي كَثِيرُ اللَّحْمِ يقالُ إِنَّه لَجَخَابَةٌ هَلِيَّاجَةٌ .

والجَخَبُ بالفتحة هو المَنْهُوكُ الجِسْمِ الأَجْوَفُ .

والجَخَبُ كجَحْفٍ : هو البَعِيرُ العَظِيمُ والصَّندِيدُ والضَّعيفُ نقله

الصاغاني^{١٠} ولم يذكر الضعيف .

ج خ د ب .

الجُخْدُبُ بالصَّـمِّ هذا وما يَأْتِي بعده من قوله بضمهما تقييدٌ في غير مَحَلِّ فإِنَّ الألفاظَ التي سُرِدَها كُـلِّها مضمومةٌ فَمَما وَجَّهٌ التخصيصُ في البَعَضِ : فلو تَرَكَه وأَبَقاها على إطلاقِها والمشهورُ من ضَبِّطِها أَو يذكُرُ بعد الكُلِّ : بالصَّـمِّ في الكُلِّ كَـانَ أَو لَـى وقد نَبَّهَ على ذلك شيخُنَا كما نَبَّهَ على فَتْحِ الدَّالِ أيضاً عند بعضٍ ولا يَخْفَى أَنه يَأْتِي ذلك في كلام المَوْلَفِ فيما بعدُ فكيف يكون منه الإهمالُ فتأمِّـلْ والجُخَادِبُ والجُخَادِبَةُ والجُخَادِبَاءُ بالمَدِّ ويُقْصَرُ والجُخْدَبُ كجَعْفَرٍ من لسان العرب وأَبُو جُخَادِبِي بالقَصْرِ وبضمِّهـمَ الأَخيرة عن ثعلبٍ وأَبُو جُخَادِبَاءَ بالمدِّ من لسان العرب : الضَّخْمُ الغَلِيظُ من الرِّجَال والجِمَالِ والجَمْعُ جَخَادِبُ بالفتْحِ قال رؤبة :
" شَدَّ إِخَةَ ضَخْمِ الضُّلُوعِ جَخْدَبًا قال ابن بَرَسِي : هذا الرِّجَزُ أوردَه الجوهريُّ على أَنَّ الجَخْدَبَ : الجَمَلُ الضَّخْمُ وإنما هو صفةٌ فَرَسٍ وقبلة :
" تَرَى له مَنَّا كِباً ولَبِيحاً .

" وكأهلاً ذَا صَهَوَاتٍ شَرَّجِيحاً وعن الليث : جَمَلُ جَخْدَبُ وهو العَظِيمُ الجِسْمِ عَرِيضُ الصَّدْرِ والجُخْدَبُ بِإِلْفَاتِهِ المذكورة ضَرَبُ مِنْ الجَنَادِبِ قاله ثعلبٌ والجَنَادِبُ يَأْتِي بيانُها وقال شَمِرٌ : الجُخْدَبُ والجُخَادِبُ : الجُندُبُ : الضَّخْمُ وَأَنشد :
لَهَيَانُ وَقَدَّتْ حَزَّانُهُ ... تَرْمَضُ الجُخْدَبُ فِيهِ فَيَصْرُ