

تاج العروس من جواهر القاموس

وجَوَارِنُ بَيْضٌ وَكَلٌّ طَمِيرٌ ... يَعْدُو وَعَلَيْهَا الْقَرَّ تَيْنٌ غُلَامٌ
وَالْقُرَّرُ كَصُرَدٍ : الْحَسَا وَاحِدَتُهَا قُرَّةٌ ؛ حكاها أَبُو حَنِيفَةَ . قال ابنُ
سَيِّدِهِ : ولا أَدْرِي أَيُّ الْحَسَا عَنِّي : أَحَسَا الْمَاءِ أَمْ غَيْرُهُ مِنَ الشَّرَابِ ؟
وَقَرَّ الثَّوْبُ : غَرَّهُ قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ : اطَّوَّ الثَّوْبُ عَلَى قَرِّهِ
وَعَرَّهِ وَمَقَرَّهِ أَيَّ عَلَى كَسْرِهِ . وَالْمَقَرُّ ظَاهِرُهُ أَنْزَمَهُ بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ
بَلْ هُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْقَافِ ؛ كم ضبطه أَبُو عُبَيْدٍ وَالصَّاعِغَانِيُّ : ع
بِكَاطِمَةَ حَيْثُ دِيَارُ بَنِي دَارِمٍ وَبِهِ قَدِيرٌ غَالِبٌ أَبِي الْفَرَزْدَقِ وَقَدِيرٌ
امْرَأَةٌ جَرِيرٌ قال الرُّاعِي : .

فَصَبَّحَنَ الْمَقَرَّ وَهُنَّ خُوصٌ ... عَلَى رَوْحٍ يُقَالُ بَيْنَ الْمَحَارَا وَقَالَ
خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ : زَعَمَ النَّمَيْرِيُّ أَنَّ الْمَقَرَّ جَبَلٌ لِبَنِي تَمِيمٍ ؛ كذا
فِي اللَّسَانِ . وقال الصَّاعِغَانِيُّ : أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِبِعْعُضِ الرُّجَّازِ : .
تَذَكَّرَ الصُّلْبُ إِلَى مَقَرِّهِ ... حَيْثُ تَدَانَى بِحَرُّهُ مِنْ بَرِّهِ .
وَالصُّلْبُ وَرَاءَ ذَلِكَ قَلِيلًا . وَالقُرِّيُّ بضمَّ فتشديدِ راءٍ مَفْتُوحَةٌ ؛
الشَّيْءُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ تَوَقُّفِهَا نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَقُرِّيٌّ : عَ أَوْ وادٍ
وَيُقَالُ لَهُ ؛ قُرِّيٌّ سَحْبَلٌ وَهُوَ فِي بِلَادِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ قال جَعْفَرُ بْنُ
عَلِيَّةِ الْحَارِثِيِّ : .

" أَلْهَفِي بِقُرِّيِّ سَحْبَلٍ حِينَ أَجَلَيْتَ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ
الْمُبَاسِلُ وَمِنْهُ يَوْمَ قُرِّيِّ قال ذُو الْإِصْبَعِ : .
" كَأَنَّ يَوْمَ قُرِّيِّ إِنْ زَمَّا نَقُتْلُ إِيَّانَا قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ فَتَى
أَبِيصَ حُسَّانًا وَقُرَّانُ بِالضَّمِّ : رَجُلٌ كَأَنَّه يَعْزِي بِهِ قُرَّانُ بْنُ تَمَّامٍ
الْأَسَدِيُّ الْكُوفِيُّ الَّذِي رَوَى عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ وَغَيْرِهِ . وَقُرَّانُ فِي
شَعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ ؛ وَادٍ قَلِيلٌ ؛ هُوَ بِتَهَامَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ
شَرَفَهُمَا □ تَعَالَى . وَقُرَّانُ : بِالْيَمَامَةِ تُذَكَّرُ مَعَ مَلَاهِمِ ذَاتِ نَخْلٍ
وَسُيُوحٍ جَارِيَةٍ لِبَنِي سُحَيْمٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ قال عَلَقَمَةُ : .
سُلاَّةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا ... ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانِ
مَعْجُومٌ وَقُرَّانُ قُرْبُ مَكَّةَ بِمَرِّ الطَّهْرَانِ . وَقُرَّانُ أَيْضًا ؛ قَصِيَّةُ
الْبَدْيِ بِأَذْرَبُجَانَ حَيْثُ اسْتَوَطَّنَ بِابِكُ الْخُرَّمِيِّ . وَالقَرُّ قَرَّةٌ ؛

الضَّحِكُ إِذَا اسْتُغْرِبَ فِيهِ وَرُجِّعَ وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ حِرَايَةُ الضَّحِكِ .
وقال شَمِرٌ : هُوَ شَيْبُهُ الْقَهْقَهَةِ . وفي الحديث : لا بَأْسَ بِالتَّيْسِ سُمِّ مَا لَمْ
يُقَرِّقِر . والقَرَقِرَةُ : هَدِيرُ البَعِيرِ أَوْ أَحْسَنُهُ ؛ الأَخِيرُ لابنِ
القَطَّاعِ . وقَرَقِرَ البَعِيرُ قَرَقِرَةً وذلك إِذَا هَدَلَ صَوْتَهُ وَرَجَّعَ ؛
والجَمْعُ القَرَاقِرُ والاسْمُ القَرَقِرُ بالفتحة . يقال : بَعِيرٌ قَرَقِرٌ
الهدير : صافي الصوتِ في هديره قال حُمَيْدٌ : .
جاءَ بِهَا الوُرَادُ يَحْجِرُ بِبَيْنِهَا ... سُدَى بَيْنَ قَرَقِرِ الهَدِيرِ
وَأَعْجَمًا والقَرَقِرَةُ : صَوْتُ الحَمَامِ إِذَا هَدَرَ وَقَدَّ قَرَقِرَتْ قَرَقِرَةً
كالقِرْقَرِيرِ نادرٌ وَأَنشد ابنُ القَطَّاعِ : إِذَا قَرَقِرَتْ هاجَ الهَوَى
قَرَقِرِيرُهَا . وقال ابنُ جِنْدَى : القَرَقِرُ فَعْلِيلٌ جَعَلَتْه ربا عيًّا . قلتُ :
وقرأتُ في كِتَابِ غَرِيبِ الحَمَامِ للحَسَنِ بنِ عبدِ الكاتِبِ الأَصْبَهَانِيِّ ما
نصّه : وَقَرَقِرَ الحَمَامُ قَرَقِرَةً وَقَرَقِرًا ؛ والقَرَقِرُ الاسْمُ والمَصْدَرُ
جميعًا وكذلك القَرَقِرَةُ قال : .
فَوَا ما أَنزَساكِ ما هَبَّتِ الصَّيَا ... وما قَرَقِرَ القُمْرِيُّ في ناضِرِ
الشَّجَرِ