تاج العروس من جواهر القاموس

وقُرْ َّةُ العَيْنِ : من الأَدْو ِيَة وينُقَال لها جِرْ ْجِيرِ ُ المَاء ِ تكون ُ في المييَاهِ القائِمَةِ وفيها عِطْرِيَّة تَنْفُع من الحَصَاة وتُدرِّ ُ البَوْلَ والطَّ مَدْ َ . وقُرَّ َ الرَّ َجُلُ بالضَّمَّ : أُصَابِهَ القُرِّ : البَرْدُ . وأُ قَرَّهُ ا□ تَعَالَى: من القُرِّرِ وهو مَقْرورٌ على غَيْرِ قِياسٍ كأَنَّه بُنْرِيَ على قُرِّ ٍ ولا تَـَقُـٰل ْ : قَـر ۗ ٓ َه ُ ا ٰ ا ۡ تـَعـَالـَى . وأ َقـَر ۗ ٓ : د َخـَل َ فيه أ َي القـُر ّ . ويـَو ْم ٌ مـَق ْرور ٌ وقَرِّ ْ بِالْفَتْحْ وَكَذَا قَارِ ۗ أَي بِارِد ْ ، وَلَي ْلاَة ۙ قَرِّ َة ۗ وقار ۗ َة ۙ : بارِ دَة ْ . والقَرِّ ُ: اليَوْمُ البَارِدُ . وكُلُّ بارِدٍ : قَرِّ ٌ . وقَد قَرَّ يَوْمُنَا يَقرُّ مثلَّثـَة َ القافِ ذكر اللَّح ْيـَانِيِّ الضَّمِّ والكَّس ْر في نواد ِر ِه ، وحـَكـَي ابن ُ القَطَّاع فيه الَّتَتَّدِيليثَ ؛ كما قالَه ُ المُصنَفَّف وكذا ابن ُ سيدَه وصاحِب ُ كَيتَاب المَعَالِمِ ؛ كما نَقَلَهُ شَيِّخُنَا ، قلتُ : الذي قالَهُ ابنُ القَطَّاَاعِ في تَهِ ۚ ذَ بِهِ ۚ الْأَبِ ۚ ذَيِهَ لَه : واليَو ْمُ يَقَرِّ وينَقَرِّ ويُوَاً : بِرَدَ أَي بِالْفَتِ ْح والكَسْرِ ؛ هكذا رَأَيْتُه مُجَوَّ َدا ً مُصَحَّ َحا ً . ولعلَّهَ ذكرِ التَّ َثْلَ ِيث في كَـِتَابٍ آخَرَ له ، ولكن من مَج ْمُوع ِ قول ِه وقَوْل ِ اللَّح ْيَان ِيِّ يَح ْصُلُ التَّ َثْلَيثُ فإِنَّ الذِّي لم يَذْكُرُه ذَكَرَه اللَّحْيَانِيٌّ وهو الضَّمُّّ . وقال شيخ ُنا : والفَتح المَف ْه ُوم من التَّ َث ْلم ِيث لا ي َظ ْه َر له و َج ْه ْ فإ ِن ْ س ُم ِع َ في المَاضِي الكَسْرِ فهو ذك أَو ْ مِن ْ تَدَاخُلِ اللَّ هُاتِ على ما قَالَهُ غيرُ واحِدٍ. أَ مَّا إِطْلَق التَّ تَدْ لَيِث مع فتح الماضِي فلا ينَظ ْهِرَ له و َج ْه ٌ . انتهى . ولكن تَعْيِين شَيْخنا الضَّمِّ والكَسْرِ عن اللَّحْيَانِيَّ مَحَلَّ تَأَمَّل وذليك فإنَّ سيِيَاقَ عَبِيَارَتِه في النَّوادِر على ما نَقَلَه عنه صاحبِ ُ اللسَّانَ هكذا : وقال اللَّحْيْانيُّ وُ وَرَّ يَو ْمُنَا يَقُرُّ ويَقَرَّ لغَة ٌ قليلة ٌ ، وقد ضَبَطَه مُجَوَّ دا ً بالقَلَم ِ بالضَّمِّ والفَت ْح وهذا يرُخَال ِف ما نَصِّ عليه شَي ْخُنُا فتَأَمَّلْ . والقُرَارَة بالضَّمِّ : مَا بِنَقِينَ في القِيد ْر بعد َ الغَر ْفِ منها أَو القُر َارِةُ : مَا لَـزَقَ بأَسْفَلَـهَا من مَرَقٍ يابِسٍ أَو حُطَامِ تابِلٍ مُحْدَرِقٍ أَو سَمْنٍ أَ و غَيَرْرِه كالقُرُورَة والقُرِّآة - بضمِّهما - والقُرُوَة - بضَمَّتَيَّن -والقُررَةُ كُهُمُزة ، وقد قَرَّ القِيد ْرَ يَقُرُّهُا قَرَّا ً : فَرَّغَ ما فيها من الطَّ َبِيخ وصَبَّ فيها ماءً بار ِداءً كي لا ترَح ْتر ِق ، والقبُر ُور َة ُ - بالضَّمَّ -والقَرَرَةُ - محرَّكَةً - والقَرَارَةُ مثلَّثَةً وكه مُرَزَة أَيضاً كُلَّهُ : اسمُ ذليك

حَتَّكَ إِذَا قَرَّتَ ۚ وَلَمَّا تَقَعْرَرِ ... وَجَهَرَت ۚ آَجَنَةً لَم ْ تَجهْهَرِ