

تاج العروس من جواهر القاموس

وهي غَيْرَى كَسَكْرَى من قَوْمِ غَيْرَى وَغَيْرَى من غَيْرٍ ولو قال : وهي غَيْرَى
وغيرَى والجَمْعُ كالجَمْعِ كان أَخْصَرَ . ويُقال : رَجُلٌ غَيْرٌ وامرأةٌ غَيْرٌ
بلا هاءٍ لَأَنَّ فَعُولًا يشتركُ فيه الذكرُ والأُنثى . وغارَهُمُ الْإِثْمُ تَعَالَى بِمَطَرٍ
يَغِيرُهُمُ غَيْرًا وَغَيْرًا : سَقَاهُمْ وَأَصَابَهُمْ بِخِصْبٍ . وغارَهُمُ بِخَيْرٍ
يَغِيرُهُمُ غَيْرًا وَغَيْرًا : أَعْطَاهُمْ وكذا بالرَّزْقِ . وغارَ فُلانًا يَغِيرُهُ
غَيْرًا : نَفَعَهُ فَاغْتَارَ هو : انْتَفَعَ . قال عبدُ مَنافٍ بنُ رُبْعٍ الهذليُّ :

ماذا يَغِيرُ ابْنَتَي رُبْعٍ عَوِيلُهُما ... لا تَرْقُدان ولا بُؤْسَى لَمَنْ رَقَدَا
يقولُ : لا يُغْنِي بُكَاءُهُما على أَبيهِمَا مِنْ طَلَبِ ثَارِهِ شَيْئًا . وغارَ
الرَّجُلُ أَهْلَهُ : تَزَوَّجَ عليها فغارتُ هِيَ ؛ حكاها أَبو عُبَيْدٍ عن الأَصمعيِّ
وقد تَقَدَّمَ في غ و ر أَيْضًا لَأَنَّ المادَّةَ واوِيَّةٌ وبائِيَّةٌ . وغايضَهُ بِسُلْعَةٍ
مُغَايِزَةٍ : عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ . وغارَهُ غَيْرًا : مارَهُ . واغْتَارَ :
امْتَارَ وخَرَجَ يَغْتَارُ لِأَهْلِهِ أَيْ يَمْتَارُ ؛ نقله الصاغانيُّ عن الفراءِ .
ومن المَجَازِ : بَنَاتُ غَيْرٍ : الكَذِبُ هَكَذَا في التَّكْمِلَةِ . وفي الأساسِ : جاءَ
بَبَنَاتِ غَيْرٍ أَيْ بِأَكَاذِبِ أَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

إِذَا ما جِئْتَ جاءَ بَنَاتُ غَيْرٍ ... وإِنْ وَلَّيْتَ أَسْرَعَ الذَّهَابَا
والغِيَارُ بالكسْرِ : البِدَالُ مصدرُ غَايَرَ السِّلْعَةَ قال الأَعَشَى :
فلا تَحْسَبْنِي لَكُمْ كَافِرًا ... ولا تَحْسَبْنِي أُريدُ الغِيَارَا والغِيَارُ
أَيْضًا : عَلامَةٌ أَهْلِ الذِّمَّةِ كالزُّنَّارِ لِلْمَجُوسِ وَنَحْوِهِ وقيل : هو
عَلامَةُ اليَهُودِ . وَغَيْرَةٌ بِالْفَتْحِ : فَرَسُ الحارِثِ ابنِ يَزِيدَ الهَمْدانيِّ ؛
نقله الصاغانيُّ . وَغَيْرَةٌ كَعَنْبَةٍ : اسمٌ وهو أَبو قَبِيلَةٍ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ
عليه : المُغَيِّرُ : السَّذِي يُغَيِّرُ على بَعِيرِهِ أَدَاتَهُ لِيُخَفِّفَ عَنْهُ
ويُرِيحَهُ . قال الأَعَشَى :

واستُحِثَّ المُغَيِّرُونَ مِنَ الْقَوِّ ... مَ وَكانَ النَّطَافُ ما في العِزَالِي وقال
ابنُ الأَعْرَابِيِّ : يُقالُ : غَيَّرَ فلانٌ عن بَعِيرِهِ إِذا حَطَّ عنه رَحْلَهُ وَأَصْلَحَ
مِنْ شَأْنِهِ . ويقالُ : تَرَكَ القَوْمُ يُغَيِّرُونَ أَيْ يُصْلِحُونَ الرِّحَالَ . قال
الشاعرُ :

جَدَّيْ فَمَا أَزْنَتْ بِأَرْضِ تَغْيِيرٍ ... وَاغْتَرَفِي لِدَلَجٍ وَتَهْجِيرٍ وَتَغَايِرَتِ
الْأَشْيَاءُ : اخْتِلَافَتِ . وَتَغْيِيرُ الشَّيْءِ : نَتْفُؤُهُ . وَفُلَانٌ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى
أَهْلِهِ أَيْ لَا يَغَارُ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ : أَغْيَرُ مِنَ الْحُمَّى : أَيْ أَزْهَاهَا
تُلَازِمُ الْمَحْمُومَ مُلَازِمَةً الْغَيُورِ لِبَعْلِهَا . وَرَجُلٌ غَيَّارٌ وَامْرَأَةٌ
غَيَّارَةٌ : كَثِيرَةُ الْغَيْرَةِ وَالْأَنْفَةِ . وَغَيْرَةٌ بِنُ سَعْدٍ بِنُ لَيْثٍ بِنُ بَكْرٍ
جَدُّ بَنِي الْبُكَيرِ الْبَدْرِيِّينَ . وَغَيْرَةٌ أَيْضًا : جَدُّ لَوَاثِلَةَ بِنِ
الْأَسْقَعِ . وَفِي ثَقِيفٍ غَيْرَةٌ بِنُ عَوْفٍ بِنِ ثَقِيفٍ .

فصل الفاء مع الراء .

ف - أ - ر .

الْفَأْرُ م معروفٌ وهو مهموزٌ ج فِئْرَانٌ بِالْكَسْرِ وَفِئْرَةٌ كَعِنْدَبَةٍ . وَالْفُؤْرُ
كصُرْدٍ لِلذِّكْرِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ عُمُكَاشَةُ بِنُ أَبِي مَسْعُودَةَ السَّعْدِيَّةِ :
كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرٍ ... نَيطَ بِمُتَنَذِيهِ مِنَ الْفَأْرِ الْفُؤَرِ