

تاج العروس من جواهر القاموس

العَنْدَجَرَةُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيُّ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئةُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الْمَرْأَةُ الْمُكْتَلَاةُ الْخَفِيْفَةُ الرَّسُوحُ . وَعَنْدَجُورَةٌ بِالضَّمِّ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَنَدَجِرِيًّا عَنَدَجُورَةً عَضِبَ . وَالْعَنَدَجَرُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ . وَعَنَدَجَرُ الرَّجُلُ إِذَا مَدَّ شَفَتَيْهِ وَقَلَّبَ رِجْلَيْهِمَا . وَالْعَنَدَجَرَةُ بِالشِّفَةِ وَالزَّنَجَرَةُ بِالْإِصْبَاعِ . وَالْعَنَدَجُورَةُ : غِلَافُ الْقَارُورَةِ . وَقَدْ ذُكِرَ فِي عَجْرَ بِنَاءٍ عَلَى أَنْ نُونُهَا زَائِدَةٌ .

ع - ن - ص - ر .

العَنْدُصْرُ بفتح الصاد وضمه لُغْتَانِ : الْأَصْلُ . وَيُقَالُ : هُوَ لَتَيْمُ الْعَنْدُصْرِ أَي الْأَصْلِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَنْدُصْرُ : الْأَصْلُ الْحَسَبُ جَاءَ عَنِ الْفُصْحَاءِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَنَصَبِ الصَّادِ وَقَدْ يَجِيءُ نَحْوَهُ مِنَ الْمَضْمُومِ كَثِيرٌ نَحْوُ السِّنْدِيلِ وَلَكِنَّهُمْ اتَّصَفَقُوا فِي الْعَنْدُصْرِ وَالْعَنْدُصَلِ وَالْعَنْدُوقَرِ . وَلَا يَجِيءُ فِي كَلَامِهِمُ الْمُنْدَبِ سَطْرًا عَلَى بِنَاءٍ فُعُولًا إِلَّا مَا كَانَ ثَانِيَةً نُونًا أَوْ هَمْزَةً نَحْوُ الْجُنْدَبِ وَالْجُونُورِ : وَجَاءَ السُّودَدُ كَذَلِكَ كَرَاهِيَةً أَنْ يَقُولُوا : سُودَدٌ فَتَلَاتَقِيَ الضَّمَّاتُ مَعَ الْوَاوِ فَفَتَحُوا . وَلِغَةِ طَيِّئِ السُّودُدِ مَضْمُومٍ . وَقَالَ أَبُو عَبْدِيَدٍ : هُوَ الْعَنْدُصْرُ بِضَمِّ الصَّادِ . وَالْعَنْدُصْرُ : الدَّاهِيَةُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعَنْدُصْرُ : الْهَمَّةُ وَالْحَاجَّةُ قَالَ الْبَعْيْثُ :

أَلَا رَاحَ بِالرَّهْنِ الْخَلِيطُ فَهَجَّجَّا ... وَلَمْ تَقْضِ مِنْ بَيْتِ الْعَشِيَّاتِ
عَنْدُصْرًا وَنُونَ عَنْدُصْرَ زَائِدَةٌ عِنْدَ سَيِّوِيَةٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُ فُعُولًا بِالْفَتْحِ .
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْجِعُ كُلُّ مَاءٍ إِلَى عَنْدُصْرِهِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ
الْحُذَّاقِ فِي عَجْرَ لِأَنَّ الْأَزْهَرِيَّ قَالَ فِي بَيْتِ الْبَعْيْثِ : إِنَّهُ أَرَادَ الْعَصْرَ
وَالْمَلَّجَأَ . وَقَدْ ذُكِرَ فِي عَجْرَ وَأَشْرْنَا إِلَيْهِ هُنَاكَ وَأَعْلَمَ . وَأَبُو عَلِيٍّ
الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ثَوْرَ الْغَافِقِيَّ يُعْرَفُ بِابْنِ الْعَنْدُصْرِيَّ
يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي غَلَّ ثَوْرًا .

ع - ن - ق - ر .

العَنْدُوقَرُ بفتح القاف وضمه - أَي مَعَ ضَمِّ الْعَيْنِ لُغْتَانِ وَقَدْ ذُكِرَ بِالزَّيِّ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ كَمَا قَالَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَهُوَ صَنْعُ الْمُصَنِّفِ لِأَنَّهُ كَتَبَهُ بِالْأَحْمَرَ . وَقَدْ وَجِدَ فِي بَعْضِ حَوَاشِي الصَّحَاحِ مُلَاحَظًا . وَعَنْدُوقَرُ الرَّجُلِ : عَنْدُصْرُهُ

كما سيأتى في - : أصلُ القَصَبِ أو هو أو وُلُّ ما يَنْدُبْتُ منه أَيْ من أصلِهِ
 وَنَحْوِهِ وهو غَصٌّ رَخِصٌ قَبِيلٌ أَنْ يَطْهَرَ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدَةَ عُنُقْرَةَ .
 وقال أبو حنيفة : العُنُقْرُ : أصلُ البَقْلِ والقَصَبِ والبَرْدَى ما لم يَتَلوَّنْ
 بِلَوْنٍ ولم يَنْقَشِرْ أو ما دام أبيضَ مجتمعاً . والعُنُقْرُ أيضاً : قَلْبٌ
 النِّخْلَةِ لِبَيَاضِهِ . وقيل : العُنُقْرُ : أصلُ كلِّ قِضَّةٍ أو بَرْدَى أو
 عُسْلُوجَةٍ يَخْرُجُ أبيضَ ثم يَسْتَدِيرُ ثم يَنْتَقِشِرُ فيَخْرُجُ له وَرَقٌ أَخْضَرٌ فَإِذَا
 خَرَجَ قَبِيلٌ أَنْ تَنْتَشِرَ خُضْرَتُهُ فهو عُنُقْرُ . وقال ابنُ الفَرَجِ : سألتُ
 عامِرَ بْنَ يَسَّاءٍ عن أصلِ عُشْبَةِ رَأَيْتُهَا مَعَهُ فَقُلْتُ : ما هذا ؟ فقال : عُنُقْرُ .
 وسمعتُ غَيْرَهُ يقول : عُنُقْرٌ بفتح القاف . والعُنُقْرُ : أصلُ الرَّجْلِ وَعُنُقْرُهُ
 قاله الجوهري . قال اللَّيْثُ : وأولادُ الدِّهَاقِينَ يقال لهم : عُنُقْرُ
 شَبِّهَهُمْ لَتَرارَتِهِمْ وبَيَاضِهِمْ وَنَعَمَتِهِمْ بالعُنُقْرِ . وبالضَّمَّ أَيْ ضَمَّ
 القَافِ العُنُقْرُ : ناقةٌ مُنْجَبَةٌ م معروفةٌ هكذا في سائر النسخ والصَّوابُ
 أَنْ الناقةِ عُنُقْرَةَ بالهاءِ . أَنشد الأَصمعيُّ لِحُصَيْنِ ابن بُكَيْرٍ الرَّبَّعِيِّ :

وَمِنْ جَدِيلٍ نُقْبِيَّةٍ مُشْهَرَّةٍ . . . وفيه من شاعِرِها والعُنُقْرَةُ
 والعُنُقْرَةُ بهاءٍ مع ضَمِّ القَافِ أُزْئِي البَواشِقِ نقله الصَّغاني . وعُنُقْرَةُ
 : امرأَةٌ . وأبو العُنُقْرِ : كُنْيَةُ رَجُلٍ رُدِّتْ شَهَادَتُهُ عندَ إِياسِ ؛
 ذَكَرَهُ الحافظُ وسيأتى للمُصَنِّفِ في الزاي .

ع - ن - ك - ر