

## تاج العروس من جواهر القاموس

والثَّعْلَابُ : مَخْرَجُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالَّذِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : مِنَ الْحَوْضِ . وَالثَّعْلَابُ : الْجُرُّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ مَاءٌ الْمَطَرِ وَالثَّعْلَابُ : مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْجَرَيْنِ أَيْ جَرَيْنِ التَّمْرِ وَقِيلَ : إِنَّهُ إِذَا نُشِرَ التَّمْرُ فِي الْجَرَيْنِ فَخَشُوا عَلَيْهِ الْمَطَرُ عَمِلُوا لَهُ حَجْرًا يَسِيلُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ A اسْتَسْقَى يَوْمًا وَدَعَا فَقَامَ أَبُو لُبَابَةَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ التَّمْرَ فِي الْمَرَابِدِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ A : " اللَّهُمَّ اسْقِنَا حَتَّى يَقُومَ أَبُو لُبَابَةَ عُرْيَانًا يَسُدُّ ثَعْلَابَ مِرْبَدِهِ بِإِزَارِهِ أَوْ رِدَائِهِ فَمَطِرْنَا حَتَّى قَامَ أَبُو لُبَابَةَ عُرْيَانًا يَسُدُّ ثَعْلَابَ مِرْبَدِهِ بِإِزَارِهِ " . وَالْمِرْبَدُ : مَوْضِعٌ يُجَفَّفُ فِيهِ التَّمْرُ وَثَعْلَابُهُ : ثُقْبُهُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ .

وَالثَّعْلَابُ : طَرَفُ الرَّمْحِ الدَّاخِلُ فِي جُبَّةِ السِّنَانِ مِنْهُ . وَالثَّعْلَابُ : أَصْلُ الْفَسِيلِ إِذَا قُطِعَ مِنْ أُمَّةٍ أَوْ هُوَ أَصْلُ الرَّكُوبِ فِي الْجِدْعِ مِنَ النَّخْلِ قَالَهُمَا أَبُو عَمْرٍو .

وَالثَّعْلَابَةُ بِهَاءٍ : الْعُصْعُصُ بِالضَّمِّ وَالثَّعْلَابَةُ : الْاسْتُ وَبِلَا لَامِ اسْمٌ خَلَقَ لِأَيْحُصُونَ عَدًّا مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ قَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ : ثَعْلَابَةُ فِي الْعَرَبِ فِي الرَّجَالِ وَقَلَّ مَا سَمَّوْا بِثَعْلَابٍ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَّاسَ كَمَا سَمَّوْا بِنَمِرٍ وَذَنْبٍ وَسَبْعٍ لَكِنِ الثَّعْلَابُ مُشْتَرِكٌ إِذْ يُقَالُ : ثَعْلَابُ الرَّمْحِ وَثَعْلَابُ الْحَوْضِ فَكَأَنَّ زَهْمًا عَدَلُوا عَنْهُ لِهَذَا الْأَشْتِرَاكِ نَقَلَهُ شَيْخُنَا وَبَدَلُو ثَعْلَابَةَ قَبَائِلُ شَتَّى خَيْرٌ مُبْتَدَأٌ أَوْ مَعْطُوفٌ عَلَى خَلْقٍ وَيُقَالُ لَهُمْ : الثَّعْلَابُ فَثَعْلَابَةُ فِي أَسَدٍ وَثَعْلَابَةُ فِي تَمِيمٍ وَثَعْلَابَةُ فِي رَبِيعَةَ وَثَعْلَابَةُ فِي قَيْسٍ وَمِنْهَا الثَّعْلَابَتَانِ : قَبِيلَتَانِ مِنْ طَيِّبِيَّةٍ وَهِيَ ثَعْلَابَةُ بْنُ جَدِّعَاءَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ رُومَانَ بْنِ جُنْدَبِ بْنِ خَارِجَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ فُطْرَةَ بْنِ طَيِّبِيَّةٍ وَثَعْلَابَةُ بْنُ رُومَانَ بْنِ جُنْدَبِ الْمَذْكَورِ وَهَذَا فِي الْمُزْهَرِ فِيمَا تُنْبِئُ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ وَقَرَأْتُ فِي أَنْسَابِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ : الثَّعْلَابُ فِي طَيِّبِيَّةٍ يُقَالُ لَهُمْ : مَصَابِيحُ الطَّلَامِ كَالرَّبَائِعِ فِي تَمِيمٍ

قال عمرو بن ملقط الطائيُّ : .

يا أوس لو زالتك أرمأحنا ... كذبت كمن ° تهوي به الهاويه °

يا أبا بني الثعلبَتان السدي ... قال خباج الأمة الرعية °