

تاج العروس من جواهر القاموس

والتَّثْرِيْبُ : الطَّيُّ وهو البناءُ بالحجارةِ وَأَنَا أَخْشَى أَرْزَهُ
مُصَحَّفٌ مِنَ التَّثْوِيْبِ بِالْوَاوِ كَمَا يَأْتِي .

ث ر ق ب .

التَّثْرُ قُبَيْبَةٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : هِيَ
وَكَذَا الْفُرْقُبَيْبَةُ : ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَّانٍ حَكَاهَا يَعْقُوبٌ فِي الْبَدَلِ
وَقِيلَ مِنْ ثِيَابِ مِصْرَ يُقَالُ : ثَوْبٌ ثُرُقُبَيْبٌ وَفُرُقُبَيْبٌ .

ث ط ب .

التُّثْنُطْبُ كَقُنْفُذٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ مِجْوَابٌ
وهو آلةُ الخَرْقِ السَّتِي يَخْرُقُ بِهَا الْقَفَّاصُ الْجَرِيدَ وَالْقَصَبَ وَنَحْوَهُ
لِلشَّغَالِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ فِي جَوْبِ كَأَرْزَهُ لِشُّهُرَتِهِ قَالَهُ شَيْخُنَا
وَإِلَّا أَعْلَمُ .

ث ع ب .

ثَعَبَ الْمَاءَ وَالذَّمَّ وَنَحْوَهُمَا كَمَا نَعَى يَثْعَبُهُ ثَعْبًا : فَجَرَهُ فَإِنْ ثَعَبَ
كَمَا يَنْثَعِبُ الذَّمُّ مِنَ الْأَرْفِ وَمِنْهُ اشْتُقَّ مَثْعَبُ الْمَطَرِ وَفِي الْحَدِيثِ :
يَجِيءُ الشَّهِيدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجُرْحُهُ يَثْعَبُ دَمًا " أَيُّ يَجْرِي وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمَرَ : " صَلَّيْ وَجُرْحُهُ يَثْعَبُ دَمًا " وَحَدِيثُ سَعْدٍ : " قُطِعَتْ نَسَاهُ
فَإِنْ ثَعَبَتْ جَدِيَّةُ الذَّمِّ " أَيُّ سَالَتْ وَيُرْوَى : فَإِنْ ثَعَبَتْ وَإِنْ ثَعَبَ
الْمَطَرُ كَذَلِكَ .

وَمَاءٌ ثَعَبٌ بَفَتْحٍ فَسُكُونٌ وَثَعَبٌ مُحَرَّرٌ كَقَدِّ وَأُثْعُوبٌ وَأُثْعُوبَانٌ
بِالضَّمِّ فِيهِمَا : سَائِلٌ وَكَذَلِكَ الذَّمُّ الْأَخِيرَةُ مَثَلٌ بِهَا سَبِيحَةٌ
وَفَسَّرَهَا السَّيْرَافِيُّ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْأُثْعُوبُ : مَا أَنْثَعَبَ . وَفِي
الْأَسَاسِ : تَقُولُ : أَقْبِلَاتِ أَعْنَاقِ السَّيْلِ الرَّاعِبِ فَأَصْلِحُوا خَرَاطِيمَ
الْمَثَاعِبِ وَسَالَتِ الثُّعْبَانُ كَمَا سَالَ الثُّعْبَانُ وَهُوَ السَّيْلُ .

وَالثُّعْبُ : شَجَرٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَالثُّعْبُ أَيُّضًا : مَسِيلُ الْوَادِي كَذَا
فِي النَّسَخِ وَفِي بَعْضِهَا الْمَثْعَبُ كَمَا قَعَدَ وَهُوَ خَطَأٌ وَسَيِّئٌ تَجُ ثُعْبَانٌ
كَبُطْنَانٍ قَالَ اللَّيْثُ : وَالثُّعْبُ : الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي مَسِيلِ الْمَطَرِ مِنْ
الْغُثَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ يُجَوِّدِ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ الثُّعْبِ وَهُوَ

عِنْدِي الْمَسِيلُ نَفْسُهُ لَا مَا يَجْتَمِعُ فِي الْمَسِيلِ مِنَ الْعُثَاءِ .
وَالْمَثْعَبُ بِالْفَتْحِ : وَاحِدٌ مَثَاعِبِ الْحِيَاضِ وَمِنْهُ مَثَاعِبُ الْمَدِينَةِ
أَيُّ مَسَائِلُ مَائِهَا وَبِهِ ظَهَرَ سُقُوطُ قَوْلِ شَيْخِنَا فَإِنَّ الْمَثْعَبَ
الْمُرْزَابُ لَا الْمَسِيلُ .

وَالثُّعْبَةُ بِالضَّمِّ قَالَ ابْنُ الْمُكَرَّمِ : وَرَأَيْتُ فِي حَاشِيَةِ نُسخَةِ
مِنِ الصَّحَاحِ مَوْثُوقٍ بِهَا مَا صُورَتْهُ : قَالَ أَبُو سَهْلٍ : هَكَذَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ
الْجَوْهَرِيِّ : الثُّعْبَةُ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ وَالذِّي قَرَأْتُهُ عَلَى شَيْخِي فِي
الْجَمْهَرَةِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَهُوَ مُرَادُ الْمُصَنِّفِ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ كَهْمَزَةٍ
أَيُّ الصَّوَابُ فِيهِ وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ أَيُّ فِي تَسْكِينِ عَيْنِهِ لَا أَنْزَهُ
فِي عَدَمِ ذِكْرِهِ رَوَايَةَ الْفَتْحِ كَمَا زَعَمَهُ شَيْخِنَا كَمَا يَطْهَرُ
بِالتَّأْمُلِ : وَزَغَةُ خَبِيئَةٌ خَصْرَاءُ الرَّأْسِ وَالْحَلَقُ جَاوِظَةٌ
الْعَيْنَيْنِ لَا تَلْقَاهَا أَبَدًا إِلَّا فَاتِحَةً فَاهَا وَهِيَ مِنْ شَرِّ الدَّوَابِّ
تَلْدَغُ فَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ سَلِيمُهَا وَجَمْعُهَا ثُعْبُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
الثُّعْبَةُ : دَابَّةٌ أَغْلَظُ مِنَ الْوَزَغَةِ تَلْسَعُ وَرُبَّمَا قَتَلَتْ وَفِي
الْمَثَلِ : " مَا الْخَوَافِي كَالْقَلْبِيَّةِ وَلَا الْخُنَّازُ كَالثُّعْبِيَّةِ " . فَالْخَوَافِي :
السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلِينُ الْقَلْبِيَّةَ وَالْخُنَّازُ : الْوَزَغَةُ .
وَالثُّعْبَةُ : الْفَأْرَةُ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ الْعَرِمَةُ وَالثُّعْبَةُ :
شَجَرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالثُّوَعَةِ إِلَّا أَنْزَهَا أَخْشَنُ وَرَقًا وَسَاقُهَا أَغْبَرُ
وَلَيْسَ لَهَا حَمْلٌ وَلَا مَنْفَعَةٌ فِيهَا وَهِيَ مِنْ شَجَرِ الْجَبَلِ وَلَهَا طَلٌّ
كَثِيفٌ . كُلُّ هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ