

تاج العروس من جواهر القاموس

فأوردها مَسْجُورَةً تَحْتِ غَايَةِ ... مِنَ الْقُرُونِ تَتَيَّنُ وَاتِّلَابُ يَحُومُ
 هذه الترجمة ذكرها الجوهري في أئذناء تلب وتبعه المؤلف وغلاطه الشيخ
 أبو محمد بن برسي في ذلك وقال: حق اتلأب أن يؤذوكر في فصل تلأب
 لأزسه رباعي والهمزة الأولى وصل والثانية أصل ووزنه أفعلال مثل
 اطمان كذا في لسان العرب .

وفي الأساس: مرر وا فاتلأب بهم الطريق أي اطرد واستقام
 وانتصب وامتد واتلأب أمرهم وقيداس متلأب: مطرد انتهى
 وذكر الأزهري في الثلثي الصحيح عن الأصمعي: المتلأب:
 المستقيم قال: والمسلح مثله وقال الفرعاء: التلأب بيبة من
 اتلأب إذا امتد والمتلأب: الطريق الممتد .

ت ن ب .

تذب كقذب أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني: ع وفي نسخة
 : بالشام في المراد: إنزها من قرى حلب . قلت: وقيل: هي ناحية
 بين قنسرين والعواصم منه الضمير للموضع وفي نسخة منها
 وغفل شيخنا فأورد على المؤلف في تذكير الضمير إنمما هو راجع إلى
 الموضع كما هو في نسخة صحيحة فخر الدين محمد بن محمد بن عقيل
 المحدث الكاتب الفائق روى عن المؤلف بن قدامة وصالح
 التنبسي روى أيضا عن صاحب كمال الدين بن العديم وعنه ابن
 القوطي .

وفاتته الحسين بن زيد التنبسي روى عنه أبو طاهر الكرماني
 شيخ أبي سعد الماليني .

وقال أبو حنيفة: والتنبوب كالتنبور: شجر عظام الولي
 عظيم قاله شيخنا نصر الدين زوري: يعظم جدًا ومنايته بالرؤم
 اسم أعجمي منه يتخذ أجود القطران .

ت و ب .

تاب إلى [] تعالَى مِنْ كَذَا وَعَنْ كَذَا تَوَابًا وَتَوَابَةً وَتَابًا وَتَابَةً
 كغايبة قال الشاعر:

" تَبَيْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلْ تَابَتِي .

" وَصُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلْ صَامَتِي وَتَتَّوِبَةَ عَلَي تَفْعَلَةَ شَاذٌ مِنْ كِتَابِ سَبِيهِ : أَنْابَ وَرَجَعَ عَنِ الْمَعْصِيَةِ إِلَى الطَّاعَةِ وَهُوَ تَائِبٌ وَتَوَّابٌ : كَثِيرُ التَّوْبَةِ وَالرَّجُوعِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ " غَافِرٌ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ " يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنَى بِهِ الْمَصْدَرُ كَالْقَوْلِ وَأَنْ يَكُونَ جَمْعَ تَوْبَةٍ كَلَاوِزٍ وَلَوِزَةٌ وَهُوَ مَذْهَبُ الْمُبِرِّدِ وَقَالَ أَبُو مَنصُورٍ : أَصْلُ تَابٍ : عَادَ إِلَى الْوَجَعِ وَأَنْابَ وَتَابَ إِذْ عَلِيَهُ أَيْ عَادَ بِالْمَغْفِرَةِ أَوْ وَفَّقَهُهُ لِتَوْبَةٍ أَوْ رَجَعَ بِهِ مِنَ التَّشَدِيدِ إِلَى التَّخْفِيفِ أَوْ رَجَعَ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ وَقَدِيُولِهِ وَكُلَّهَا مَعَانٍ صَحِيحَةٌ وَارِدَةٌ وَهُوَ أَيْ إِذْ تَعَالَى تَوَّابٌ يَتُوبُ عَلَي عِبَادِهِ بِفَضْلِهِ إِذَا تَابَ إِلَيْهِ مِنْ ذَنْبِهِ .

وَأَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ التَّائِبُ الْأَنْطَاكِيُّ مُقَرَّرٌ كَبِيرٌ مُتَّقِدٌ مِنْ طَبِيقَةِ ابْنِ مُجَاهِدٍ سَمِعَ أَبَا أُمَيَّةَ الطَّرَسُوسِيَّ وَقَرَأَ بِالرُّوَائِيَّاتِ وَبَرَعَ فِيهَا وَالتَّائِبُ لِقَابُهُ . وَالشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ ابْنِ عَيْسَى الشَّابُّ التَّائِبُ حَدَّثَ وَوَعَطَ مِنْهُ مُتَأَخِّرِي الْوَفَاةِ ذَكَرَهُ الْخُضَيْرِيُّ فِي طَبِيقَاتِهِ . وَعَيْدُ بْنُ أَبِي التَّائِبِ : مُحَمَّدٌ حَدَّثَ عَنْهُ مُتَأَخِّرٌ قَالَ الذَّهَبِيُّ : شَيْخٌ مُعَمَّرٌ فِي وَقْتِنَا شَاهِدٌ يَرْوِي الْكَثِيرَ قَالَ الْحَافِظُ : وَأَخُوهُ إِسْمَاعِيلُ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ حَدَّثُوا