

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّخْرُورُ : الرَّجُلُ لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا كَالطَّخْرُورِ . وَالْمُطَخَّرُ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ كَذَا هُوَ فِي النَّسْخِ وَفِي التَّكْمِلَةِ وَهُوَ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الضَّعِيفُ . وَالطَّخَارِيرُ : الْغَيْمُ الْأَسْوَدُ . وَالطَّخْرُ بِالْفَتْحِ وَيُحْرَكُ وَبِالْحَاءِ أَيْضًا : الرَّقِيقُ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ يُقَالُ : مَا عَلَى السَّمَاءِ طَخْرُوطَخْرُوتُ أَيَّ شَيْءٍ مِنَ الْغَيْمِ . الطَّخَارِيرُ : سَحَابَاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَيُقَالُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَطَرِ وَالنَّاسُ طَخَارِيرُ إِذَا تَفَرَّقُوا . وَقَوْلُهُمْ : جَاءَهُ طَخَارِيرُ أَيَّ أَشْيَاءٍ مِنَ النَّاسِ مُتَفَرِّقُونَ . وَأَتَانُ طُخَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ أَيَّ فَارِهَةٍ عَتِيقَةٍ . وَطُخَارِسْتَانُ بِالضَّمِّ : دُ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ طُخَارِيٌّ : كَذَا ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ عَنْ الْيَعْقُوبِيِّ مِنْهَا : الْخَطَّابُ بْنُ نَافِعِ الطَّخَارِيٍّ وَغَيْرُهُ ذَكَرَهُ الْحَافِظُ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَوْلُهُمْ : وَمَا عَلَيْهِ طُخْرُورٌ بِالضَّمِّ أَيَّ قِطْعَةٍ مِنْ خِرْقَةٍ وَقَدْ رُويَ بِالْحَاءِ أَيْضًا كَمَا تَقَدَّمَ . وَطَخْرِيرٌ بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي نُفَاثَةَ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ الدَّيْلِ لَهُ ذِكْرٌ فِي دِيوَانِ هُذَيْلٍ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : طَخْمَرُ .

طَمَخَرُ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاغَانِيُّ وَيُقَالُ : مَا عَلَى السَّمَاءِ طَخْمَرِيرَةٌ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ غَيْمٍ وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْحَاءِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللَّسَّانِ . طَرَرُ .

الطَّرَرُ : الشَّلَلُ طَرَرَهُمْ بِالسَّيْفِ يَطْرُرُهُمْ طَرًا وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الشَّدُّ وَهُوَ تَحْرِيفُ . الطَّرَرُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ طَرَرَّ الْإِبِلَ يَطْرُرُهَا طَرًا : سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا وَطَرَدَهَا . الطَّرَرُ : ضَمُّ الْإِبِلِ مِنْ نَوَاحِيهَا كَالطَّرَدِ وَيُقَالُ : طَرَرَّ الْإِبِلَ يَطْرُرُهَا طَرًا إِذَا مَشَى مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ لِيُقَوِّمَهَا . الطَّرَرُ : تَحْدِيدُ السَّكَّينِ وَغَيْرِهَا كَالطَّرُورِ بِالضَّمِّ . طَرَرَّ الْحَدِيدَةَ يَطْرُرُهَا طَرًا وَطُرُورًا : أَحَدَهَا وَسِنَانُ طَرِيرٍ وَمَطْرُورٍ : مُحَدَّدٌ وَطَرَرْتُ السِّنَانَ : حَدَّدْتُه وَمِنْهُ : سَهْمٌ طَرِيرٌ . وَسَيْفٌ مَطْرُورٌ : صَقِيلٌ . الطَّرَرُ : تَجْدِيدُ الْبُنْيَانِ وَقَدْ طَرَهُ طَرًا إِذَا جَدَّدَهُ . مِنَ الْمَجَازِ : الطَّرَرُ : طُلُوعُ النَّبَاتِ وَالشَّارِبِ وَالْوَبَرِ كَالطَّرُورِ يَطْرُرُ بِالضَّمِّ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ شُرَّاحُ لَامِيَةِ الْأَفْعَالِ . فِي الْمَصْبَاحِ : طَرَرَّ النَّبَاتُ يَطْرُرُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْقِيَّاسِ وَهُوَ مُقْتَضَى الْمَصْحَاحِ وَكَلَامِ الْمُصَنِّفِ صَرِيحٌ فِي

أَنَّ طَرَّ النَّبَاتُ وَالشَّعَرُ وَطَرَّتِ الْيَدُ : سَقَطَتْ كُلُّهَا يَا تِي مَضَارِعُهَا
بِالْوَجْهِ يَنْ . وقد صرح أئمة الصرف أَنَّ الذي يَا تِي مَضَارِعُهَا بِالْوَجْهِ يَنْ . إنما هو
الطَّرُّ بمعنى السَّقُوطِ فقط ففيه مخالفةٌ لهم من وَجْهٍ فتأَمَّل . وغُلَامٌ طَارٌ
وَطَرِيْرٌ كما طَرَّ شاربُهُ هكذا بالبنداء للفاعل قال الأزهري : وبعضهم يقول :
طُرَّ شاربُهُ والأولُ أَفصحُ . قال اللّٰيْثُ : فَتَى طَارٌ إذا طَرَّ شاربُهُ . قلتُ
: وهو مَجَازٌ ومَعْنَاهُ : شَقَّ الْجِلْدَ والتَّوَرَّابُ : كما يقال : شَقَّ النَّابُ وَطَارَ
كما في الأساس . ومن العجيبِ ما نقله شيخُنا عن أبي حيان التَّوحيدي . وفي
تَذَكُّرِ تِه : سمعتُ السِّيرافيَّ يَقُولُ : إِيَّاكَ أَنْ تَقُولَ طَرَّ شاربُهُ فَإِنَّ طَرَّ
معناه قَطَعَ فَأَمَّا طَرَّ وَبَرُّ النَّاقَةِ إذا بَدَا صِغَارُهُ فبمعنى نَبَتَ فتأَمَّل
هذا الكلامَ فعِنْدِي فيه نَظَرٌ انتهى . يكون الطَّرُّ : الشَّقُّ والقَطْعُ طَرَّ
الثَّوْبُ يَطُرُّهُ طَرًّا : شَقَّه وَقَطَعَهُ ومنه الطَّرَّارُ الَّذِي يَقْطَعُ
الْهَمَائِينَ أَوْ يَشُقُّ كُمَّ الرِّجْلِ وَيَسْلُ ما فيه . وفي الحديث : " كَانَ يَطُرُّ
شاربَهُ " أَي يَقْطَعُهُ . الطَّرُّ : الْخَلْسُ وَاللَّطْمُ وَهَاتَانِ عَنْ كُرَاع . الطَّرُّ
: السَّقُوطُ يَطُرُّ وَيَطُرُّ بِالْوَجْهِ يَنْ باتفاقِ أئمةِ الصرفِ . وَأَطَرَّه
غَيْرُهُ يقال : أَطَرَّ إِيَّاهُ يَدَ فُلَانٍ وَأَطَنَّهُهَا فَطَرَّتْ وَطَنَّتْ أَي سَقَطَتْ
وكذلك تَرَّتْ وَأَتَرَّتْهَا