

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن دُرَيْدٍ : والمِطْحَرُ كَمِنْبَرٍ : الْأَسَدُ وهو مَجَاز . المِطْحَرُ :
السَّهْمُ البَعِيدُ الذَّهَابِ كذا في الْمُحْكَمِ يقال : سَهْمٌ مِطْحَرٌ : يُبْعَدُ
إِذَا رُمِيَ قال أَبُو ذُوؤَيْبٍ : .
فَرَمَى فَأَنْفَذَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا ... بالكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ .
وقال أَبُو حَنِيْفَةَ : أَطْحَرَسَهُمْ : فَمَسَّهُ جِدًا وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي ذُوؤَيْبٍ
صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا بالضم هكذا ضبطه . وفي التهذيب : وقيل : المِطْحَرُ من السَّهَامِ
: الذي قد أُلْزِقَ قُذْذُهُ . المِطْحَرَةُ بهاءٍ : الحَرْبُ الزَّيُّونُ . يقال : ما
في السَّهْمَاءِ طَحْرٌ بالفتح وطَحْرٌ وطَحْرَةٌ مَحْرَكَتَيْنِ لِمَكَانِ حَرْفِ الحَلْقِ
 . وروى الأزهري عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : يقال : ما في السَّهْمَاءِ طَحْرَةٌ ولا غِيَايَةٌ
 . وروى عن الباهلي : ما في السَّهْمَاءِ طَحْرَةٌ وطَحْرَةٌ بالحاء والخاء
وطَحْرُورَةٌ بالضَّمِّ وطَحْرُورَةٌ بالحاء والخاء وطَحْرُورٌ بالضَّمِّ وطَحْرِيَّةٌ
كعَفْرِيَّةٍ أَيْ لَطِخٌ من السَّحَابِ القليلِ وقال الأصمعي : هي قِطْعٌ
مُسْتَدِيرَةٌ رِقَاقٌ . ونَصْلٌ مِطْحَرٌ كَمُكْرَمٍ : مُسَالٌ مُطَوِّلٌ نقله
الصاغاني . ومما يستدرك عليه : طَحَرَتِ الْعَيْنُ الْعَرْمَضَ : قَذَفَتْهُ وَأَنشَدَ
الأزهري يَصِفُ عَيْنَ مَاءٍ تَفْؤُرُ بالماءِ : .
تَرَى الشُّرَيْرِ يَغْ يَطْفُو فوقَ طاحِرَةٍ ... مُسْحَنَطِرًا ناطِرًا نَحْوُ
الشَّنَاغِيْبِ الشُّرَيْرِ يَغُ : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ . والطَّاحِرَةُ : الْعَيْنُ التي
تَرْمِي ما يُطْرَحُ فيها لِشِدَّةِ جَمْرَةِ مَائِهَا من مَنبَعِهَا وَقُوَّةِ فَوْرَانِهَا
 . والطَّحْرُ : الدَّفْعُ والإبعادُ ومنه حديثُ يَحْيَى بنِ يَعْمُرَ " فَإِنَّكَ تَطْحَرُهَا
 " أَيْ تُبْعِدُهَا وتُقْصِيها وقيل : أَرَادَ تَدَحْرُهَا أَيْ تُبْعِدُهَا . والطَّحْرُ :
التَّهْدِيدُ . وقِدْحٌ مِطْحَرٌ بالكسر إِذَا كَانَ يُسْرِعُ خُرُوجُهُ فائِزًا قال ابنُ
مُقْبِلٍ يَصِفُ قِدْحًا : .
فَشَذَّبَ عَنْهُ النَّسْعُ ثُمَّ غَدَا بِهِ ... مُحَلَّيٌّ من اللَّائِي يُفَدِّسُ مِطْحَرًا
وَقَنَازَةً مِطْحَرَةً : مُلْتَوِيَّةٌ في الثَّقَافِ وَثَّابَةٌ . وفي التَّهْدِيْبِ :
القَنَازَةُ إِذَا الَّتَوَاتِ في الثَّقَافِ فَوَثَّيْتُ فَهِيَ مِطْحَرَةٌ . وفي الصحاح :
الطَّحْرُورُ بالحاء والخاء : اللَّطِخُ من السَّحَابِ القليلِ وهذا الذي أَحَالَ
عليه المصنِّفُ في المَادَةِ الآتِيَةِ قَرِيبًا كما يَأْتِي بَيَانُهُ . ويقال : ما في النَّحْيِ

طَحْرَةٌ أَي شَيْءٌ . وما عَلَيَ العُرْيَانِ طَحْرَةٌ أَي ثَوْبٌ . ونَقَلَ الأَزْهَرِيُّ
عن البَاهِلِيِّ : ما عليه طَحْرٌ أَي ثَوْبٌ وكذلك ما عليه طَحْرُورٌ . وفي الصَّحاحِ
: وما عَلَيَ فُلَانٍ طَحْرَةٌ إذا كان عَارِيًّا وطَحْرِيَّةٌ مثل طَحْرِيَّةٍ بالياءِ والباءِ
جميعاً . وما عَلَيَ الإبلِ طَحْرَةٌ أَي شَيْءٌ من وَبَرٍ إذا نَسَلَتْ أَوْ بَارُهَا .
والطَّحْرُورُ : السَّحَابَةُ . والطَّحَارِيرُ : قطعُ السَّحَابِ المُتَفَرِّقَةِ واحدها
طَحْرُورَةٌ . قال الأزهري : وهي الطَّحَارِيرُ والطَّحَارِيرُ لِقَزَعِ السَّحَابِ .
ومن المجاز : لِقَوِّسِهِ طَحِيرٌ .
طحمر .

طَمَحَرَ : وَثَبَ وارتفع . طَمَحَرَ السَّقاءَ : مَلَأَهُ كطَحْرَمَةٍ . طَحْمَرُ
القَوَسِ : شَدٌّ وَتَرَّهَا . يقال ما في السَّماءِ طَحْمِيرٌ وطَحْمِرَةٌ مكسورَتَيْنِ
الثانيةُ عن شَمِيرٍ كطَحْرَمَةٍ . وطَحْمَرِيَّةٌ حكايةٌ يَعْقُوبُ في باب ما لا يُتَكَلَّمُ
به إلا في الحَجَرِ وحكى الجَوْهَرِيُّ فيه الوَجْهَيْنِ : الحاءِ والخاءِ أَي طَحْرٌ أَي
شَيْءٌ من غَيْمٍ . والطَّحَامِيرُ كَعُلا بَطٍ : البَطَيْنِ أَي العَظِيمِ البَطْنِ .
كطَحْمَرِيرٍ . يقال : ما عَلَيَ رَأْسِهِ طَحْمِرَةٌ بالكسر أَي شَعْرَةٌ نقله
الصاغاني . ط خ ر : الطخور : بالضم : الطحور قال شيخنا هو إحالة على مجهول لأنه لم
يذكر الطحور في مادته مع قرب العهد به وذكرهما الجوهري وفسرهما باللطخ من السحاب
القليل كما تقدمت الإشارة إليه ج طخارير وأنشد الأصمعي : إنا إذا قلت طخارير القزع وصور
الشاب منها عن جرع نفحها البيض القليلات الطبع ويقال الطخارير من السحاب قطع مستدقة
رقاق واحدها طخور وطحورة والطحور الغريب الأشبه أن يكون من المجاز