وقال أبنُ الأَعْرَابِيَّ : الصَّنُنْبُورِ : الوَحيدُ والصَّنُنْبورُ : الضعيفُ والصَّنُنْبُورِ : النهيفُ والصَّنُنْبُورِ : الذي لا وَلدَ له ولا عَشِيرةَ ولا ناصِرَ من قَرِيب ولا غَريب . الصَّنُنْبُورِ : المَّنُنْبُورِ : المَّنُنْبُورِ : قَصَبَةَ تُكونَ في انْداوَةَ لللَّعَيْمُ والصَّنُنْبُورِ : قَصَبَةُ تكونَ في انْداوَةَ لِيُسْرَبُ منها حَدِيداً أَو رَصاصاً أَو غيرَه والصَّنُنْبُورِ : مَشْعَبُ الحَوْشِ خاصَّةً حكاه أَبو عُبْبَيْدٍ وأَنشد : .

" ما بَيْنَ صُنْدُورٍ إِلَى الإِرَاءَ . هو ثَقْبُهُ الذي يَخْرُجُ منه الماءُ إِذا غُسِلَ . الصَّنُدْبُورٍ إِلَى الإِرَاءَ . هو ثَقْبُهُ الذي يَخْررُجُ منه الماءُ إِذا غُسِلَ . الصَّنُدْبُور : الصَّغَيِينُ . الصَّنُدْبُور : الرَّيَحُ البارِدَةُ والحَارِّةُ ضدّ . والصّنَدَوْ بَرَ شَجَرُ شَجَرُ مُخْشَرِّ شَيَاءً وصيَدْها ً ويقال : ثَمَرَهُ . أَو هو ثَمَرُ لأَرَدُ وهي الأَرْزِ بفتح فسكون . وقال أَبو عُبُيَدْ : الصَّنَدَوْ بَرَ : ثَمَرَ للأَرْزَةِ وهي شَجَرَةً قال : وتسمَتَى الشَّجَرَةُ صَنَوْ بَرَةً ً من أَجَل ثَمرِها . وغَدَاةُ صينَاءً وحكاه مينَّ الأَول مثال هيزَبْر . والصّينَّ الأَول مثال هيزَبْر . والصّينَّ برُر وحكاه ابن لا المَّدِي في عني الأَول مثال هيزَبْر . والصّينَّ برُر بكسر الماد . والنون المشدَّدة : الرّيِحُ البارِدَةُ في غَيْمٍ قال طَرَفَةُ : . بكسر الماد . والنون المشدَّدة : الرّي يحُ البارِدَةُ في غَيْمٍ قال طَرَفَةُ : . بجرِهُ المانِي نادِينَا ... وسدي يفي حينَ هاجَ الصَّنَّ بَدِرْ قال ابن جِيني : بجرِهُ الله وقي المنافر في الله وقي الله والله والله

الإِعراب إِليها قاله ابنُ سيده ، الصِّنَّبْرُ بتسكين الباءِ : اليومُ الثاني مِن ْ أَيَّامِ العَجُورِ قال : ،

فإ ِذا انْهَصَتْ أَيَّامُ شَهَلْاَتِنَا ... صِنَّ وصِينَّ بُرُ مَعَ الوَبَرْ الصَّنَدْبِرُ كجَعْفَرٍ : الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلُّ ِ شَيْئٍ من الحَيوانِ والشَّجَرِ . صِنْبِر كز ِبْرِج : جَبَلُ وليسَ بِيَصْحيف ضَيْبَرٍ كما حققه الصَّاغانِيِّ . والصَّنَابُرَةُ : ما غَلَاُطَ في الأَرْضِ من البَوْل ِ والأَخْثَاء ِ ونحو ِهَا . وصَنَابِرُ الشَّيَاء ِ : شِدَّةُ بَرْده ِ واحدها صُنْبُور . وأما قولُ الشَّاعِر الذي أَنشَدَه الفَرَّاء ُ . ننُطْعِمُ الشَّحَوْمَ والسَّدِيفَ ونَسْقِي ال - مَحْضَ فِي الصَّينَّ بِرِّ والصَّبُرِّ ادْ

بتَ شُدَيدَ النَّونَ والراءَ وكَ سُرِ الباءَ فللضَّرُورَةِ . قال الصَّاغانيِّ : والأَصْلُ فيه صِنتَبْرُ مثال هِزَبْر ثم شَدَّد النون واحتاج الشاعر ُ مع ذلك إلى تَشَدْديدَ النون واحتاج الشاعر ُ مع ذلك إلى تَشَدْديدَ الرَّاءَ فلم ْ يُم ْكَينه إلا بتحريك الباء لاجتماع الساكنين فحركها إلى الكسر . ومما يستدرك عليه : الصَّنَابِر ُ : السَّيهَمُ الدَّيقاق ُ قال ابن سيده : ولم أَ جَد ْه إلا عن ابن الأَ ع ْرَابِيَّ وأنشد : .

ليهنيء تُرَاثِي لامْريء ٍ غَيْر ِ ذيلسَّة ٍ ... صَنَابِرُ أُحَدْانُ لهُ ُنَّ حَفيفُ .

سَريعَاتُ مَوَ ٍ رَيسَّاتُ إِفَاقَة ٍ ... إذا ما حَمَلاْنَ حَمْلُهُ أَنَّ خَفيفُ .

وهكذا فسره ولم يأْت لها بواحد ٍ . وفي التهذيب . في شَر ْح البيتين : أَراد

بالصَّنابِر ِ سِهاما ً د ِقَاقا ً شُبِّيهَ ت ْ بصنابِير ِ النَّخْلة ، والصَّنَابُرُ كَجَعْفُر

: مَوضِع ْ بالأُر ْد ُن ّ ِ كان مُعاو ِ بَة ُ يَشْتُو بِه ِ