

تاج العروس من جواهر القاموس

الصَّنَارُ بالكسْر : الدُّلْبُ والنون مشددة واحدته صِنَارَةٌ عن أبي حنيفة
وأُشْد بيتَ العَجَّاجِ : .
" يَشُقُّ دَوْحَ الجَوْزِ والصَّنَارِ . وتخفيفُ النون أَكْثَرُ وهكذا أَشَدُّوا بيت
العَجَّاجِ بالتَّخْفِيفِ . قال أبو حنيفة : وهي فارسية معرَّبُ جِنَارٍ وقد جَرَتْ في كلام
العرب . وقال الليثُ : هو فارسيٌّ دَخِيلٌ . الصَّنَارُ : رأسُ المِغْزَلِ ويقال : هي
الحدِيدَةُ الدَّقِيقَةُ المَعْقُفَةُ التي في رَأْسِ المِغْزَلِ ولا تَقْلُ : صِنَارَةٌ .
وقال اللّيثُ : الصَّنَارَةُ : مِغْزَلُ المَرَأَةِ وهو دَخِيلٌ . الصَّنَارَةُ بهاءِ
الأُذُنِ يَمَانِيَّةٌ . الصَّنَارَةُ : الرَّجُلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ المُكَشِّرُ .
الكسر عن ابن الأعرابيِّ ويُفْتَحُ عن كراع . الصَّنَارَةُ : مَقْبِضُ الحَجَافَةِ . ج
صَنَانِيرٌ . قال ابنُ الأعرابيِّ أَيضاً : الصَّنَارَةُ : السَّيِّءُ الأَدَبِ وإن كان
نَدِيهاً وهم الصَّنَانِيرُ . وقال أبو عليٍّ : صِنَارَةٌ بالكسر : سَيِّءُ الخُلُقِ
ليس من أَبْنِيَّةِ الكِتَابِ لأنَّ هذا البناءَ لم يَجِيءَ صِفَةً . والصَّنَوْرُ
كعَجَّوْلٍ : البَخِيلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ نَسَبُهُ الأَزْهَرِيُّ والصَّاعَانِيُّ إلى ابنِ
الأَعْرَابِيِّ . ومما يستدركُ عليه : الصَّنَارِيَّةُ بالكسْرِ : قَوْمٌ بأَرْضِ مَنِيَّةِ .
وصِنَارٌ بالكسر وتشديد النون : مَوْضِعٌ من ديارِ كَلَابِ بناحيةِ الشَّامِ .
صنبر .
الصَّنْبُورُ بالصُّمِّ : النِّخْلَةُ دَفَّاتٌ من أَسْلَها وانجَرَدَ كَرَبُها وَقَلَّ
حَمْلُها كالمِصْبُورَةِ وقد صَنَبَرَتْ . الصَّنْبُورُ أَيضاً : النِّخْلَةُ
المُنْفَرَدَةُ عن النِّخْلِ وقد صَنَبَرَتْ . الصَّنْبُورُ : السَّعَفَاتُ يَخْرُجْنَ
في أَصْلِ النِّخْلَةِ . الصَّنْبُورُ أَيضاً : أَصْلُ النِّخْلَةِ التي تَشَعَّبَتْ منها
العُرُوقُ قاله أبو حنيفة . وقال غيره الصَّنْبُورُ : النِّخْلَةُ تَخْرُجُ من أَصْلِ
النِّخْلَةِ الأَخْرَ من غير أن تُغْرَسَ . الصَّنْبُورُ : الرَّجُلُ الفَرْدُ الضَّعِيفُ
الذَّلِيلُ بلا أَهلٍ ولا عَقَبٍ ولا ناصِرٍ وفي الحديث : " إِنَّ كُفَّارَ قُرَيْشٍ كانوا
يَقُولُونَ في النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مُحَمَّدٌ صُنْبُورٌ " . وقالوا :
صُنْبُورٌ أَي أَبْتَرَّ لا عَقَبَ له ولا أَخٌ فإذا ماتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ فَأَنْزَلَ
إِنَّ عَزَّ وَجَلَّ " إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَرُ " . وفي التهذيب : أَصْلُ الصَّنْبُورِ :
سَعَةٌ تَنْبُتُ في جِذْعِ النخلة لا في الأَرْضِ . قال أَبُو عُبَيْدَةَ : الصَّنْبُورُ

الذَّخْلَةَ تَبْدِقَى منفردةً وَيَدَقُّ أَسْلُهَهَا وَيَنْقَشِرُ يقال : صَنَدِرَ أَسْفَلُ
الذَّخْلَةَ ومُرَادُ كِفَّارِ قَرِيشٍ بقولهم صُنْدِيُورٌ أَي أَنَّهُ إِذَا قُلِعَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ كَمَا
يَذْهَبُ أَصْلُ الصُّنْدِيُورِ لِأَنَّهُ لَا عَقِبَ لَهُ . وَلَقِيَ رَجُلًا رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ فَسَأَلَهُ عَنِ
ذَخْلِهِ فَقَالَ : صَنَدِرَ أَسْفَلُهُ وَعَشَّشَ أَعْلَاهُ . يَعْنِي دَقُّ أَسْفَلِهِ وَقَلَّ
سَعْفُهُ وَيَبَسَ قَالَ أَبُو عَبْدِيَدَةَ فَشَدَّ هُجُومًا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِهَا يَقُولُونَ : إِزَّهَ فَرْدٌ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ وَقَالَ أَبُو سُرَيْبٍ يَعْيِبُ
قَوْمًا :

مُخَلَّافُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ ... غُشُّ الْأَمَانَةِ صُنْدِيُورٌ

فصُّنْدِيُورٌ