

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَتَرَبَهُ أَيِ الشَّيْءِ وَتَرَّبَهُ : جَعَلَ وَوَضَعَ عَلَيْهِ التُّرَابَ
فَتَتَرَّبَ أَيُّ تَلَطَّحَ بِالتُّرَابِ وَتَرَّبَتْهُ تَتَرَّبِيًّا وَتَرَّبَتْ الكِتَابَ
تَتَرَّبِيًّا وَتَرَبَتِ القُرطاس فأنا أتربه تتريباً وفي الحديث : " أَتَرَّبُوا الكِتَابَ
فَارَبَّهُ أَنْزَجِحُ لِلدَّجَاةِ " .
وَتَتَرَّبَ : لَزِقَ بِهِ التُّرَابُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ : .
فَصَرَاعِنَهُ تَحَتَّ التُّرَابِ فَجَنَّبِيَّهُ ... مُتَتَرَّبُ وَلِكُلِّ جَنَّبٍ مَضْجَعُ
وَتَتَرَّبَ فُلَانٌ تَتَرَّبِيًّا إِذَا تَلَاوَسَتْ بِالتُّرَابِ . وَتَرَبَتْ فُلَانَةٌ الإِهَابَ
لِتَمْلِجَهُ وَتَرَبَتْ السِّقَاءَ وَكُلُّ مَا يُمْلِجُ فَهُوَ مَتَرُّوبٌ وَكُلُّ مَا
يُفْسِدُ فَهُوَ مُتَرَّبٌ مُشْدَدًا عَنْ ابْنِ بَزْرُجٍ .
وَجَمَلُ تَرَبُوتٍ وَنَاقَةٌ تَرَبُوتٌ مُحَرَّكَةٌ : ذَلُولٌ فِيمَا أَنْ يَكُونُ مِنَ
التُّرَابِ لِذَلَّتِهِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الدَّالِ فِي دَرَبُوتٍ
مِنَ الدُّرُبَةِ . وَهُوَ مَذْهَبُ سَبِيهِ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ ابْنُ بَرِّي :
الصَّوَابُ مَا قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي تَرَبُوتٍ إِنَّ أَصْلَهُ دَرَبُوتٌ فَأُبْدِلَتْ دَالُهُ
تَاءً كَمَا فَعَلُوا فِي تَوَلَّجٍ أَصْلُهُ دَوَلَجٌ لِإِلْكَانِاسِ الَّذِي يَلْجُ فِيهِ
الطَّيْبِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الوَحْشِ وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : بَكَرُ تَرَبُوتٌ : مُذَلَّلٌ فَخَصَّ بِهِ
البَكَرَ وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ تَرَبُوتٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَتْ بِمَشْفَرِهَا أَوْ بِهَيْذُبِ
عَيْنَيْهَا تَبِعَتْكَ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : كَلُّ ذَلُولٌ مِنَ الأَرْضِ وَغَيْرِهَا تَرَبُوتٌ
وَكُلُّ هَذَا مِنَ التُّرَابِ الذِّكْرُ والأُنثى فِيهِ سَوَاءٌ .
والتُّرِبَةُ : كَفَرَحَةٍ : الأَنْمِلَةُ وَجَمْعُهَا : تَرِبَاتٌ : الأَنْاملُ .
والتُّرِبَةُ أَيُّضًا : نَبْتُ سُهْلِيٍّ مُقَرَّرٌ مِنَ الوَرَقِ وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ
وَتَمَرَتُهَا كَأَنَّهَا بِسُرَّةٍ مُعَلَّاقَةٌ مَنبَتُهَا السُّهْلُ وَالحَزْنُ
وَتَهَامَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : التُّرِبَةُ خَضِرَاءُ تَسْلُجُ عِنْدَهَا الإِبِلُ وَهِيَ
أَيُّ النَّبْتِ أَوْ الشَّجَرَةِ التُّرِبَاءُ كَصَحْرَاءِ وَالتُّرِبَةُ مُحَرَّكَةٌ .
وَفِي التَّهْذِيبِ فِي تَرْجَمَةِ رَبِّ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : الرَّتْبَاءُ : النَّاقَةُ
المُنْتَصِبَةُ فِي سَيْرِهَا وَالتُّرِبَاءُ : النَّاقَةُ المُنْدَفِنَةُ : وَفِي الأَسَاسِ
: رَأَى الأَعْرَابِيَّ عَيْوُنًا يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَفُوقُ فُوقًا مِنْ عَجَبِهِ بِهَا
فَقَالَ : فُوقٌ بِلَحْمِ حِرْبِ بَاءٍ لَا بِلَحْمِ تَرِبَاءٍ . أَيُّ أَكَلَتْ لَحْمَ الحِرْبِ بَاءٍ

لَا لِحَمِّ زَاقَةَ تَسْقُطُ فَتُنْزَحُ فِي تَتَرَّبُ لِحْمُهَا .
والتَّرائِبُ قِيلَ هِيَ : عظامُ الصَّدرِ أَوْ مَا وَلِيَ التَّرقُوتَيْنِ مِنْهُ
أُضْيُ مِنَ الصَّدرِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ وَالتَّرقُوتَيْنِ قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ : التَّرقُوتَانِ : العظمانِ المُشرِّفَانِ فِي أَعْلَى الصَّدرِ مِنْ
رَأْسِي المَنْكَبَيْنِ إِلَى طَرْفِ ثُغْرَةِ النَّحْرِ وَبَاطِنِ التَّرقُوتَيْنِ
يُقَالُ لَهُمَا القَلَتَانِ وَهُمَا الحَاقِنَتَانِ وَالدَّاقِنَةُ : طَرْفُ الحُلُقُومِ
أَوْ أَرَبِيعُ مِنَ الصَّدرِ أَوْ أَرَبَعٌ مِنْ يَسْرَتِهِ أَوْ البِدَانِ وَالرَّجْلَانِ
وَالعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعُ القَلَادَةِ مِنَ الصَّدرِ وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ
أَجْمَعِينَ وَأَنْشَدُوا لِمَرِيءِ القَيْسِ :
مُهَفِّهَفَةٌ بِدِيضَاءٍ غَيْرُ مَفَاضَةٍ ... تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَدِ
وَاحِدُهَا : تَرِيبٌ كَأَمِيرٍ وَصَرَّحَ الجَوْهَرِيُّ أَنَّ وَاحِدَهَا تَرِيبَةٌ
كَكَرِيمَةٍ وَقِيلَ التَّريبتَانِ : الضَّلَعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرقُوتَيْنِ
وَأَنْشَدَ :

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرِيبٍ ... كَلَاوَنِ العَاجِ لَيْسَ لَهُ غُضُونُ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الصَّدرُ فِيهِ النَّحْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ القَلَادَةِ وَاللَّيْبَةُ
: مَوْضِعُ النَّحْرِ وَالثُّغْرَةُ : ثُغْرَةُ النَّحْرِ وَهِيَ الهَزْمَةُ بَيْنَ
التَّرقُوتَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ : وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا شَرِقُ بِهِ
اللَّيْبَانُ وَالنَّحْرُ