

تاج العروس من جواهر القاموس

والشَّذِذُ صَيْرٌ : المَعْقَلُ أَيضاً وهو الملجأ .

شنظر .

الشَّذِذُ طَرَّةٌ بالطاءِ المُعْجَمَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الشَّذِذُ تَمُّ فِي الْأَعْرَاضِ . وَيُقَالُ : شَنْظَرَ الرَّجُلُ بِهِمْ شَنْظَرَةً : شَتَمَهُمْ وَأَنْشَدَ :

يُشَذِّطِرُّ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَيَعْتَزِي ... إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ .

وَالشَّذِذُ نَظِيرٌ بِالْكَسْرِ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ وَالرَّجَالِ . وَالْبِذْيُ الْفَاحِشُ الْغَلَقُ كَالشَّذِذِ يَرِي وَالشَّذِذُ غَيْرِ وَالشَّذِذُ فَيْرِ وَالشَّذِذُ فَيْرِ كَالشَّذِذِ طَيْرِةٌ أَنْشَدَ ابْنَةُ الْأَعْرَابِيِّ لَامرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ :

" شَنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَهْلِي .

" مِنْ حُمَقِهِ يَحْسِبُ رَأْسِي رَجْلِي .

" كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أُنْثَى قَبْلِي وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الشَّذِذُ طَيْرٌ السَّخِيفُ الْعَقْلِ وَهُوَ

الشَّذِذُ طَيْرِةٌ أَيضاً وَرَبَّمَا قَالُوا : شَذِذِيْرَةٌ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ لِقُرْبِهَا مِنَ الطَّاءِ لِغُفَّةٍ أَوْ لِثَعَّةٍ وَالْأُنْثَى شَنْظِيرَةٌ قَالَ :

" قَامَتْ تَغْطِينِي بَكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ .

" شَذِذُ طَيْرِةٌ الْأَخْلَاقِ جَهْرَاءُ الْعَيْنِ . قَالَ شَمْرٌ : الشَّذِذُ طَيْرٌ مِثْلُ الشَّذِذِ طَوَّةٌ :

الصَّخْرَةُ تَنْفَلِقُ مِنْ رُكْنِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ كَالشَّذِذِ طَوَّةٍ بِالضَّمِّ . الشَّذِذُ طَيْرِةٌ

بِالْهَاءِ : حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ : شَنَاظِيرُ الْجَبَلِ أَطْرَافُهُ وَحُرُوفُهُ

الْوَاحِدُ شَذِذُ طَيْرٌ . وَبَنُو شَذِذِ طَيْرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

شنغر .

الشَّذِذُ غَيْرٌ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَبِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ

السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْبِذْيُ الْفَاحِشُ اللَّسَانِ كَالشَّذِذِ طَيْرِ وَالشَّذِذُ فَيْرِ وَالشَّذِذُ يَرِي

بِئْسَ الشَّذِذُ غَرَّةٌ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَالشَّذِذُ غَيْرِةٌ بِالْكَسْرِ كَالشَّذِذِ طَيْرِةٌ

وَالشَّذِذُ طَيْرِةٌ .

شنفر .

الشَّذِذُ فَيْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا وَكَذَا الصَّاعِنِيُّ وَذَكَرَاهُ فِي حَرْفٍ : شَفْرٌ وَهُوَ

نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّتْهَا فِي السَّيْرِ كَالشَّنْفَارَةِ بِالْكَسْرِ قَالَ الطَّرِمَّاحُ يَصْفُ نَاقَةً :

ذَاتُ شَذِذْفَارَةٍ إِذَا هَمَّتِ الذِّفُ ... رَى بِمَاءٍ عَصَائِمٍ جَسَدِهِ . يَرُوى بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ

أرادَ أنها ذاتُ حِدةٍ في السيرِ . وقيل : ذاتُ شذْفارةٍ أي ذاتُ نَشاطٍ .
الشذْفيرةُ : الرجلُ السَّيِّئُ الخُلُقِ كالشذْطيرةِ والشذْذيرةِ وأنشد
اللَّيْثُ :

" شذْفيرةٍ ذي خُلُقٍ زَبَعٍ بَقِيَ الشذْفَرِي فنعلَى : لَقَبُ عَمرو بنِ مالكِ
الأزديّ " : شاعرٌ عَداءٌ ومنه المثلُ أُعدى من الشذْفَرِي وقد تقدم أيضاً في شفر لأنه
جاءَ في بعضِ النُّسخِ ذَكَره هناك وقد أشرنا إليه وترجمته في شروح الشواهدِ وغيرها .
والشذْفَارُ بالكسر : الخَفِيفُ مثلَ به سبويه فسرهُ السيرافيّ . وقال الصاغانيّ :
والشنافرُ : البعيرُ الكثيرُ الشَّعرِ في الوجهِ . وشذافِر : اسمُ رُجلٍ .
شنهبر .

الشنهبرُ كسفرجلُ أهمله الجوهريّ والساغانيّ وقال كُراع : الشذْهبرُ الشذْهيرةُ
بالهاءِ : العَجُوزُ الكبيرةُ كذا في اللسانِ والصوابُ أن النونَ زائدةٌ كما سيأتي :
شنقر .

الشذْيَنْقُورُ كحيزَ بُونٍ أهمله الجماعةُ وهو هكذا جاءَ في شعرِ أُمِّية بنِ أبي الصلتِ
من شُعراءِ الجاهليةِ ولمْ يُفسرْ فهو نَظيرُ الشَيْتَعُورِ الذي تقدمَ وفسروه بالشعيرِ
وروى : الشذْيَنْغُورُ بالغينِ .
شنهر .

ومما يستدركُ عليه : شَنهورُ بالشينِ والنونِ : بلدةٌ بالصعيدِ وقد أشار إليها المصنفُ في
السينِ المَهْملةِ ونسى أن يذكرها هنا وهذا محلٌّ ذَكَرها . وشَنهورُ : قريةٌ أُخرى
بالشرقية وتضاف إلى الكومِ . وشَنِيورُ بالكسر كالدينورِ صُقْعٌ من العراقِ بين بابلَ
والكُوفَةِ .
شور .

شارَ العَسَلُ يَشوره شَوراً بالفتحِ وشيَاراً وشيَارةً بكسرهما ومشاراً ومَشارةً
بفتحهما : استخرجهُ من الوقبَةِ واجتناهُ من خِلايَاهُ ومَوَاضِعِهِ قال ساعدةُ بنُ
جُوَيَّةٍ :

فقضى مَشارتهِ وحطَّ كأنه ... خَلقٌ ولم يَنشِبْ بما يَتَسَبَّبُ كأشارهُ واشتارهُ
واستشارهُ قال أبو عُبَيدٍ : شُرتُ العسلَ واشترتهُ : اجتنبتُهُ وأخذتهُ من مَوضِعِهِ وقال
شَمِرُ : شُرتُ العَسَلِ واشترتهُ وأشترتهُ وأشَرتهُ لغةٌ وأنشد المصنفُ لخالدِ
بنِ زُهَيرٍ الهذليّ في البصائرِ :