

## تاج العروس من جواهر القاموس

يعني ما يغيبه من الشجر . قال أبو حنيفة : وإن جعلت المشعر الموضع الذي به كثرة الشجر لم يمتنع كالمبقل والمحش : الشعار ككتاب : جُلُّ الفرس . الشعار : العلامة في الحرب غيرها مثل السّفَر . وشعار العساكر : أن يسموا لها علامة ينصبونها ليعرف الرّجلُ بها رُفقته وفي الحديث " إنَّ شعار أصحاب رسول الله ﷺ كان في الغزو : يا منصور أمت أمت " وهو تفاؤل بالنصر بعد الأمر بالإماتة . سمي الأخطل ما وقيت به الخمر شعاراً فقال : . فكفَّ الريح والأنداء عنها ... من الزّرجون دُونهما الشعار في التكملة : الشعار : الرّعدُ وأنشد أبو عمرو : . باتت تُنذِفُ خُها جَنُوبُ رَأْدَةٍ ... وقطارُ غاديةٍ بغير شعار الشعار : الشّجرُ المُتَفِّهُ هكذا قيده شمرُ بخره بالكسر ورواه ابن شميل والأصمعي نقله الأزهرى ويُفتح وهو رواية ابن السكيت وآخرين . وقال الرّيشي : الشعارُ كله مكسور إلا شعار الشّجر . وقال الأزهرى : فيه لُغتان شعارٌ وشعارٌ في كثرة الشجر . الشعارُ : المَوْتُ أورد الصاغاني . الشعارُ : ما تحت الدّثار من اللباس . وهو يَلِي شَعَرَ الجسدِ دون ما سواه من الثياب ويُفتح وهو غريبٌ وفي المثل " هم الشعارُ دون الدّثارِ يفهم بالمودة والقُرب وفي حديث الأنصار " أنتم الشعارُ والناسُ الدّثارُ " أي أنتم الخاصةُ والبِطانةُ كما سماهم عيبته وكَرشهُ . والدّثارُ : الثوبُ الذي فوق الشعار وقد سبق في محله . أشعرهُ وشُعِرهُ الأخير بضمين ككتاب وكُتِبَ ومنه حديث عائشة : " أنه كان لا ينام في شعُرنا " في آخر : " أنه كان لا يُصلي في شعُرنا ولا في لُحُفنا " . وشاعرها وشاعرها ضاجعها ونام معها في شعارٍ واحدٍ فكان لها شعاراً وكانت له شعاراً ويقول الرّجلُ لامرأته : شاعريني . وشاعرتهُ : ناومته في شعارٍ واحدٍ . واستشعره : لبسه قال طُفيلُ : . وكُمتاً مُدَمّاةً كأنّ مُتُونها ... جرى فَوْقها واستشعرت لَوْن مذهبٍ وأشاعره غيره : ألبسه إياه . وأما قوله A لِغسلِ ابنته حين طَرَحَ إليها حقوه " أشعرتها من المَجاز : أشعرهم " قلبي أي لَزِقَ به كلُّ زُوقِ الشعارِ من الثياب بالجسد . وأشعر الرّجلُ هَمًّا كذلك . وكلُّ ما أَلزَقْتَهُ بشيءٍ فقد أشعرتَهُ به ومنه : أشعره سِناناً كما سيأتي . أشعر القومُ : نادوا بِشعارهم أو أشعروا إذا جعلوا

لأنفسهم في سفرهم شِعَاراً كلاهما عن اللحياني . أشعرَ البدنةَ : أعلمها أصلُ الإشعار  
: الإعلام ثم اصطلحَ على استعماله في معنى آخرَ فقالوا : أشعرَ البدنةَ إذا جَعَلَ فيها  
عَلامَةً وهو أن يشُقَّ جِلدها أو يطعنها في أسنمتها في أحدِ الجانبينِ بمبضعٍ أو نحوه  
وقيل : طَعَنَ في سَنَامِهَا الأيمنَ حتى يَظهِرَ الدمُ ويُعرف أنها هدىُ فهو استعارة  
مشهورة نُزلتْ منزلةَ الحقيقةِ أشار إليه الشهاب في العناية في أثناءِ البقرة .  
والشعيرةُ : البدنة المهداة سُميتُ بذلك لأنه يُؤثر فيها بالعلامات . ج شَعَائِرُ وأنشد  
أبو عبدة : .

نُقْتَلِهِمْ جَيْلاً فَجَيْلاً تَرَاهُمْ ... شَعَائِرَ قُرْبَانٍ بِهَا يُتَّقَرَّبُ