

## تاج العروس من جواهر القاموس

والبيدّيات هو السّاقبي الذي يَطُوفُ عليهم بالماءِ كذا يُسمّيه أهلُ البصرة .  
في أسواقهم نقله الصّاعاني في ب و ب ثم ضَرَبَ عليه بالقلام وكأَنَّهُ لم  
يَرُ تَضَهُ .

وبَيْدِيَّةُ كَعَيْبِيَّةُ : اسمُ رجلٍ وهو بَيْدِيَّةُ بنُ فُرطٍ بنِ سُفْيَانَ بنِ مُجَاشِعٍ  
قال جرير :

" زَدَسْنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَاوَمَا رَدَمُ مِنْ جَارِ بَيْدِيَّةِ  
نَاقِعُ وابْنُهُ الْحَارِثُ بنُ بَيْدِيَّةِ سَيِّدُ مُجَاشِعٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانَ مِنْ  
أَرْدَافِ الْمُلُوكِ مَدَحَهُ الْفَرَزْدَقُ وَأُمُّ الْفَضْلِ بَيْدِيَّةُ كَضِيذَى بِنْتُ  
عَبْدِ الصَّمَدِ بنِ عَلِيٍّ بنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَمِيَّةُ صَاحِبَةُ الْجُزْءِ الْمَشْهُورِ  
ذَكَرَهَا الذَّهَبِيُّ فِي التَّارِيخِ الْكَبِيرِ وَقَدْ رَوَى عَنْهَا أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ بنُ أَبِي  
الْفَضْلِ الشَّعْبِيُّ وَغَيْرُهُ وَقَدْ وَقَعَ لَنَا حَدِيثُهَا عَالِيًا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ لِلْحَافِظِ  
أَبِي الْقَاسِمِ بنِ عَسَاكِرِ الدِّمَشْقِيِّ .

وعَنُ أَبِي عَمْرٍو : بَيْدِيَّةُ الرَّجُلُ إِذَا سَمِنَ .

فَصَلَتْ النَّسَاءُ الْمُتَنَزِّةُ الْفَوْقِيَّةُ مِنْ بَابِ الْمُوَحِّدَةِ .

ت أ ب .

تَيْأَبُ كَفَعْلَلِ أَيُّ أَنْ حُرُّوفَهَا أَصْلِيَّةٌ : ع قَالَ عَيْسَى بنُ  
مِرْدَاسِ السُّلَمِيُّ :

فَإِنَّكَ عَمْرِي هَلْ أُرِيكَ طَعَائِنًا ... سَلَاكَنَ عَلَى رُكْنِ الشَّطَاةِ

فَتَيْأَبَا وَالتَّوْ أَيْ بَانِيَّانِ تَثْنِيَّةٌ تَوَّأَبَانَ فَوْعَلَانِ مِنْ الْوَأَبِ

كَمَا اخْتَارَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ سَيَأُتِي فِي وَأَبِ بِنَاءٍ عَلَيَّ

أَنَّ النَّسَاءَ زَائِدَةٌ وَقِيلَ إِنَّهُ مِنْ تَوَّأَبِ بِمَعْنَى تَوَّأَمَ وَسَيُذَكَّرُ فِي

مَحَلِّهِ : وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ فَذَكَرَهُ هُنَا بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُ بَوَزْنِ صَيِّقَلٍ

أَوْ جَوْهَرٍ هَكَذَا قَالَ الصَّاعَانِيُّ وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُؤَلَّفِ أَحَالَه فِي وَأَبِ وَلَمْ

يَتَّعَرَّضَ لَهُ هُنَاكَ إِلَّا قُصُورًا أَوْ غَفْلَةً وَقَدْ أَقَامَ عَلَيْهِ الذَّكِيرُ

شَيْخُنَا وَجَلَّابَ عَلَيَّهِ رَجُلَ الْكَلَامِ وَخَيْلَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا .

وقَوْلُهُمْ مَا بِهِ تُوْبِيَّةٌ كَهَمْزَةِ مَحَلِّهِ فِي وَأَبِ فَرَاجِعْ هُنَاكَ

تَطْفَرُ بِالْمُرَادِ .

ت أ ل ب .

التَّأَلُّبُ كَفَعْلَلٍ إِشَارَةٌ إِلَى أَصْلَةِ حُرُوفِهِ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : مِنْ أَشْجَارِ الْجَبَالِ : الشَّوْحَطُ وَالتَّأَلُّبُ بِالتَّاءِ وَالْهَمْزَةِ قَالَ وَأَنْشَدَ شَمِرٌ لِمُرَبِّ الْقَيْسِ :

وَنَحَتَ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَأَلُّبَةٍ ... فِلَاقِ فِرَاغِ مَعَابِلِ طُحْلٍ قَالَ شَمِرٌ : قَالَ بَعْضُهُمْ : الْأَرْزُ هُنَا : الْقَوْسُ بَعِيدِنَهَا قَالَ : وَالتَّأَلُّبَةُ : شَجَرَةٌ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْقِسِيُّ وَالْفِرَاغُ : النَّصَالُ الْعِرَاضُ الْوَاحِدُ : فَرَعٌ وَقَوْلُهُ : نَحَتَ لَهُ يَعْنِي امْرَأَةً تَحَرَّفَتْ لَهُ بِعِيدِنَهَا فَأَصَابَتْ فُؤَادَهُ .

وَالتَّأَلُّبُ : الْغَلِيظُ الْخَلْقُ الْمُجْتَمِعُ شُبِّهَ بِالتَّأَلُّبِ وَهُوَ شَجَرٌ تُسَوَّى مِنْهُ الْقِسِيُّ الْعَرَبِيَّةُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ عَيْرًا وَأُتُنَةً :

" بِأَدَمَاتٍ قَطَوَانًا تَأَلُّبًا .

" إِذَا عَلَا رَأْسَ يَفَاعٍ فَرَّبًا أَدَمَاتٍ : أَرْضٌ بَعِيدِنَهَا وَالْقَطَوَانُ : السَّذِي تَقَارِبَتْ خُطَاهُ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ كَمَا فَعَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ تَدْبَعًا لِلصَّغَانِيِّ وَغَيْرِهِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يُنْبِئْهُ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَتَبَعَهُ سَاكِنًا عَلَيْهِ وَهُوَ عَجَبٌ .

ت ب ب .

التَّيْبُ : الْخَسَارُ وَالتَّيْبُ مُحَرَّرٌ كَتَّةً وَالتَّيْبَابُ كَسَحَابٍ وَالتَّيْبِيْبُ كَأَمِيرٍ : الْهَلَاكُ وَالْخُسْرَانُ وَالتَّيْبِيْبُ تَفْعِيلٌ : النَّقْصُ وَالْخَسَارُ الْمُؤَدِّي لِلْهَلَاكِ كَذَا قَيِّدُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ " وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيْبٍ " قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : غَيْرَ تَخْسِيرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ " أَيُّ فِي خُسْرَانٍ