

تاج العروس من جواهر القاموس

قَالَ أَبُو بُوَيْبَةَ لِلإِزْدِشَارِيِّ لِمَكَانِ أَخْبِيَةَ قَالَ : وَلَوْ أَفْرَدَهُ لَمْ يَجْزُ وَرَعَمَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَبَوِيَّةَ جَمْعُ بَابٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ إِتْبَاعًا وَهَذَا نَادِرٌ لِأَنَّ بَابًا : فَعَلٌ وَفَعَلٌ لَا يُكْسَرُ عَلَيَّ أَوْ فَعْلًا قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ وَتَبِعَهُ شَيْخُنَا فِي شَرْحِهِ : وَقَدْ كَانَ الوَازِرُ ابْنُ المَغْرَبِيِّ يَسْأَلُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ عَلَى سَبِيلِ الامْتِحَانِ فَيَقُولُ : هَلْ تَعْرِفُ لَفْظَةَ جُمِعَتْ عَلَيَّ غَيْرَ قِيَّاسٍ جَمَعَهَا المَشْهُورُ طَلَابًا لِلإِزْدِشَارِيِّ يَعْنِي هَذِهِ اللَّفْظَةَ وَهِيَ أَبُو بُوَيْبَةَ قَالَ : وَهَذَا فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ ضَرْبٌ مِنَ البَدِيعِ يُسَمَّى التَّرْصِيعَ .
قُلْتُ : وَأَنْشَدَ هَذَا البَيْتَ أَيْضًا الإِمَامُ البَلَاوِيُّ فِي كِتَابِهِ أَلْفُ بَاءٍ وَاسْتَشْهَدَ بِهِ فِي أَنَّ بَابًا يُجْمَعُ عَلَيَّ أَبُو بُوَيْبَةَ وَلَمْ يَتَّعَرَّضْ لِلإِتْبَاعِ وَعَدَمِهِ .

وفي لسان العرب : واستتعار سويدي بن كراع الأبواب للاقوا في فقال :

" أبيت بأبواب القوا في كآزما أذود بها سرِّباً من الوحش نزعاً والبواب لآزمه وحافطه وهو الحاجب ولو اشتق منه فعل على فإلته لقل : بوابة بإظهار الواو ولا تقلب ياء لآزمه ليس بمصدر محض إنما هو اسم وحرف فته البوابة ككتابة قال الصاغاني : لا تقلب ياء لآزمه ليس بمصدر محض إنما هو اسم وأما قول بشر بن أبي خازم :

فمن يك سائلاً عن بيت بشر ... فإن له بجذب الرده باباً
فَعْنَى البَيْتِ القَبِيرِ كَمَا سَأَلْتِي وَلَمَّْا جَعَلَهُ بَيْتًا وَكَانَتِ البُيُوتُ ذَوَاتِ أَبُو بُوَيْبَةَ اسْتَجَازَ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ بَابًا .

والبواب : فرس زياد ابن أبيه من نسلى الحرثون وهو أخو الذئيد بن البطيين بن البطان بن الحرثون .

وباب له أي لسطان ييؤوب كقال يقول قال شيخنا : وذكر المصارع مستدرك فإن قاعدته أن لا يذكر المصارع من باب نصر صار بواباً له وتبؤوب بواباً : اتخذته .

وَأَبْوَابٌ مُّبَيَّنَةٌ كَمَا يُقَالُ : أَصْنَفٌ مُصَنَّفَةٌ .
وَالْبَابُ وَالْبَابَةُ تَوَقَّفَ فِيهِ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلِذَا لَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي
الْحِسَابِ وَالْحُدُودِ وَنَحْوِهِ : الْغَايَةُ وَحَكَى سَيِّدُوَيْمٌ بَيَّنَّتْ لَهُ
حِسَابَهُ بِأَبَابٍ وَبَابَاتٍ الْكِتَابِ : سَطُورُهُ لَا وَاحِدَ لَهَا أَيْ لَمْ
يُسْمَعْ وَيُقَالُ هَذَا بَابَتُهُ أَيْ يَصْلِحُ لَهُ هَذَا شَيْءٌ مِنْ بَابَتِكَ أَيْ يَصْلُحُ لَكَ
وَقَالَ ابْنُ الْأَزْدِيَّارِيِّ فِي قَوْلِهِمْ : هَذَا مِنْ بَابَتِي : أَيْ يَصْلُحُ لِي .
وَالْبَابُ : د فِي الْمَرَاصِدِ : بُلَايِدَةٌ فِي طَرِيقِ وَادِي بَطْنَانٍ بِحَلَابِ أَيْ
مِنْ أَعْمَالِهَا بَيَّنَّتْهَا وَبَيَّنَّ بُرْءَاءًا نَحْوُ مَيْلَيْنِ وَإِلَى حَلَابِ عَشْرَةَ
أَمْيَالٍ .

قُلْتُ : وَهِيَ بَابٌ بُرْءَاءًا كَمَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ فِي تَارِيخِ حَلَابِ قَالَ :
وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا : الْبَابِيُّ مِنْهُمْ : حَمْدَانُ ابْنُ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْبَابِيُّ الضَّرِيرُ الشَّاعِرُ الْمُجِيدُ وَمِنَ الْمُتَأَخَّرِينَ مَنْ نُسِبَ إِلَيْهَا
مِنَ الْمُحَدَّثِينَ كَثِيرُونَ تَرَجَّمَهُمُ السَّخَاوِيُّ فِي الضَّوِّءِ .
وَبَابٌ بِلَا لَامٍ : جَبَلٌ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : بِلَادٌ قُرْبَ هَجَرَ مِنْ أَرْضِ
الْبَحْرَيْنِ .

وَبَابٌ أَيضًا : قَرِيَّةٌ مِنْ قُرَى بُخَارَى وَاسْتَدْرَكَهُ شَيْخُنَا .
قُلْتُ : هِيَ بَابَةٌ كَمَا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ قَرِيبًا

وَبَابٌ أَيضًا مَوْضِعٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

وإنَّ ابنَ موسىَ بَائعَ البَقْلِ بِالنَّوَى ... لَهُ بَيِّنَاتُ بَابِ وَالْجَرِيْبِ

حَظِيرُ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ