

## تاج العروس من جواهر القاموس

والسَّقَنْقُورُ أفردَه الصَّاعِغَانِيُّ في ترجمة مُسْتَقْلَـةٍ وقال : أهمله الجَوْهَرِيُّ وهو دَابَّةٌ على هَيْئَةِ الوَرَعِ أَصْفَرٌ تَنْشَأُ بِشَاطِئِ بَحْرِ النَّيْلِ وهو الأَجْوَدُ ويقال : إنه من نَسَلِ التَّمَسَّاحِ إذا وَضَعَهُ خَارِجَ المَاءِ فَتَنْشَأُ خَارِجاً كما نقله الصَّاعِغَانِيُّ ومنها نَوْعٌ بِبُحَيْرَةِ طَبْرِيسَـةٍ ساحلِ الشَّامِ وهو في القُوَّـةِ دُونَ الأولِ لِحُمِّهَا بَاهِيٍّ يَنْزِيدُ فِي قُوَّـةِ البَاهِ وَحِيالاً عن تَجْرِيبَةِ وهذا أشهرُ الخواصِّ وقد استطرَدَهَا الأطَّيَّاءُ فِي كُتُبِهِمْ .  
ومما يستدرك عليه : سَقَرَتِه الشمسُ : غَيَّرَتِ لَوْنَه وَجِلَدَه وَأَلْمَتَه بِحَرِّهَا .  
والسَّقَرُ : البُعْدُ قيل : وبه سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ . وسَقَرَاتُ الشَّمْسِ : شِدَّةُ وَقْعِهَا . وَيَوْمٌ مُسْمَقَرٌ وَمُصْمَقَرٌ : شَدِيدُ الحَرِّ وَسَيَأْتِي للمصنِّفِ وهنا محلُّ ذكْرِهِ .

وفي الحديث عن جَابِرِ مَرْفُوعاً : " لا يَسْكُنُ مَكَّةَ ساقُورٌ ولا مَشَّاءٌ بِبَنِي مِيمٍ : قيل : هو الكَذَّابُ وجاءَ ذِكْرُ السَّقَّارِيْنَ فِي الحديثِ أيضاً وجاءَ تفسِيرُهُ فِيهِ أَنَّهُمُ الكَذَّابُونَ قيل : سُمُّوا بِهِ لِخُبِيثِ ما يَتَكَلَّمُونَ . وروى سَهْلُ بنُ مُعَاذٍ عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال : " لا تَزَالُ الأُمَّةُ على شَرِيعةٍ ما لم يَطَّهَّرْ فِيهِمْ ثَلَاثٌ : مالم يُقْبَضْ مِنْهُمُ العِلْمُ وَيَكْثُرْ فِيهِمُ الخُبِيثُ وَتَطَّهَّرْ فِيهِمُ السَّقَّارَةُ قالوا : وما السَّقَّارَةُ يا رسول الله ؟ قال : بشرٌ يكونونَ فِي آخِرِ الزَّمانِ تَكُونُ تحيتُهُمْ بَيْنَهُمْ إذا تلاقوا التَّلَافُنَ " .

وسلامَةَ بنُ سَقَّارٍ ككَتَّانٍ : من المُحَدِّثِينَ . وسَقَّارٌ بالكسر وسكون القافِ والإمالة : جبلٌ عند حَرَّةِ بني سُلَيْمٍ . وسَقَّارَةُ بالفتح والتَّشْدِيدِ : موضعٌ بجيزةِ مِصرَ وقد رأيتُهُ . وتاجُ الدِّينِ أبو المَكَّارِمِ مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ المُنذَرِ بنِ نَمِرِ بنِ أَحْمَدِ ابنِ حواري بنِ سَقَّارٍ كزُبَيْرِ التَّنُوخِيِّ المَعَرِّيِّ الدَّمَشَقِيِّ الحَنْفِيِّ سمع منه الدِّمِياطِيُّ .  
سقطر .

السَّقَطَرِيُّ كزُبَيْرِ الجَوْهَرِيِّ وهو بمعنى الجَهْدِ كالسَّقَنْقُورِ  
والسَّقَطَرُ كلاهما بالكسر . وسَقَطَرِيٌّ بِضَمِّ السِّينِ والقافِ ممدودٌ ومقصورٌ  
حكاهما ابنُ سَيِّدِهِ عن أبي حنيفةٍ وأُسْقَطَرِيٌّ بزيادة الألفِ المضمومة وقصوراً وأهلها  
يقولونَ سَكُوتُرةً : جزيرةٌ مُتَّسعةٌ بِبَحْرِ الهِنْدِ على يَسَارِ الجائِيِّ من بلادِ

الزَّجَّجِ وبيئتها وبيئنا المَخا ثلاثة أيام مع لياليها والعامَّةُ تقول : سَقُوطُرةُ فهي أربعُ لُغاتٍ الأخيرةُ للعامَّةِ يُحلبُ منها الصَّبِرُ الجَيِّدُ الذي لا يوجدُ مثلهُ في غيرها ودمُ الأخوينِ وهو القاطرُ المَكِّي وغيرُهُما فيها مياهُ جاريةُ ونخيلُ كثيرةٌ وقد ذكر المُرُخون من عجائب هذه الجزيرة ما يُحيلُهُ العقلُ وأهلُها يُونان لا يُعرَفُ اليومَ يونانُ على صحَّةٍ سواهُمُ لأنَّ أرسطو أشار على الإسكندرَ بإجلاءِ أهلِها وإسكانِ طائفةٍ من اليونانِ بها لحفظِ الصَّبِرِ لعظيمِ منفعتهِ ومن مُدُنِ هذه الجزيرة بروه وملته ومنيسة وفي الأخيرة يسكنُ ملكُ الزنجِ .  
سقعطر .

السَّقَعَطري كقَدَيْعَثري أهمله الجوهري وقال الصَّاعاني : هو أطولُ ما يكُونُ من الرجالِ والإبلِ وهو النهاية في الطول وقال ابن سيده : لا يكون أطول منه كالسَّقَعَطري بتشديد الياءِ التحتية عن ابن الأعرابي . أو هو الضَّخْمُ الشَّدِيدُ البَطْشِ الطويلُ من الرجالِ .  
سكر .

سكر كفَرِح سَكْرًا بالضمِّ وسَكْرًا بضمَّتين وسَكْرًا بالفتحِ وسَكْرًا محَرَّرٌ كَكَّةً وهو المنصوص عليه في الأمِّهات وسَكْرانًا بالتحريك أيضًا : نقيضُ صَحاحٍ ومثله في الصَّحاحِ والأساسِ والمصباحِ . والذي في المفردات للراغب وتبعه المُصَنِّف في البصائر : أن السُّكْرَ : حالةُ تَعَثْرُضُ بين المرءِ وعقله وأكثرُ ما يُستعملُ ذلك في الشرابِ المُسَكَّرِ وقد يكونُ من غضبٍ وعِشْقٍ ولذلك قال الشاعر :  
سَكْرانِ سَكْرُ هَوَى وسَكْرُ مُدَامَةٍ ... أنَّي يَفِيقُ فتىً به سَكْرانِ