

تاج العروس من جواهر القاموس

وامرأةٌ سَتِيرَةٌ : ذاتٌ سِتَارَةٌ . وشَجَرٌ سَتِيرٌ : كَثِيرٌ الأَغْصَانِ .
وسَاتَرَهُ العَدَاوَةَ مُسَاتَرَةً وهو مُدَاجٍ مُسَاتِرٌ . وهتَكَ □ سِتْرُهُ : أَطْلَعَ
على مَعَايِبِهِ . ومَدَّ اللَّيْلُ أَسْتَارَهُ . وَأَمْدٌ إلى □ يَدِي تَحْتِ سِتَارِ
اللَّيْلِ . وكل ذلك مَجَازٌ . وسِتَارَةٌ : أَرْضٌ . قال :
سَلَانِي عَنْ سِتَارَةٍ إِنَّ عَيْنِي ... بِهَا عَلِمًا فَمَنْ يَبْغِ القِرَاصَا .
يَجِدُ قَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ وَحَالٍ ... كِرَامًا حَيْثُ مَا حَادَسُوا مَخَاصَا .
وسِتَارَةٌ : مَدِينَةٌ بِالْهِنْدِ عَلَيْهَا حِصْنٌ عَظِيمٌ هَائِلٌ مُسْتَصْعَبُ الفَتْحِ .
س ج ر .

سَجَرُ التَّنْزُورِ يَسْجُرُهُ سَجْرًا : أَوْ قَدَهُ وَأَحْمَاهُ وَقِيلَ : أَشْبَعَ وَقُودَهُ .
وفي حَدِيثِ عمرو بن العاص " فَصَلِّ حَتَّى يَعْدَلَ الرَّمْحَ طَلَّهُ ثُمَّ اقْصُرْ فَإِنْ
جَهَنَّمَ تَسْجُرُ وَتُفْتَحُ أَبْوَابُهَا " . أَي تُوَقَّدُ كَأَنَّه أَرَادَ الإِبْرَادَ
بِالطَّهْرِ كَمَا فِي حَدِيثِ آخَرَ . وقال الخَطَّابِيُّ : قوله : تَسْجُرُ جَهَنَّمَ وَبَيْنَ
قَرْنَيْ الشَّيْطَانِ وَأَمْثَالُهَا مِنَ الأَلْفَاظِ الشَّرْعِيَّةِ الَّتِي يَنْفَرِدُ الشَّارِعُ
بِمَعَانِيهَا وَيَجِبُ عَلَيْنَا التَّمَدُّيقُ بِهَا وَالْوَقُوفُ عِنْدَ الإِقْرَارِ بِصِحَّتِهَا وَالْعَمَلُ
بِمُوجِبِهَا . وَسَجَرُ النَّهْرِ يَسْجُرُهُ سَجْرًا وَسُجُورًا : مَلَأَهُ كَسَجَرَهُ
تَسْجِيرًا . وَسَجَرَتُ المَاءِ فِي حَلْقِهِ : صَبَّيْتُهُ . قال مُزَاهِمٌ :
كَمَا سَجَرَتُ فِي المَهْدِ أُمٌّ حَفِيَّةٌ ... بِيْمْنَى يَدَيْهَا مِنْ قَدِي
مُعَسَّلٍ وَيُرْوَى سَجَرَتُ . والقَدِي : الطَّيِّبُ الطَّعْمِ مِنَ الشَّرابِ
وَالطَّعَامِ . ومن المَجَازِ : سَجَرَتُ النَّاقَةِ تَسْجُرُ سَجْرًا وَسُجُورًا : مَدَّتْ
حَنِينَهَا فَطَرِبَتْ فِي إِثْرِهِ وَلَدَّهَا قَالَهُ الأَصْمَعِيُّ . قال أَبُو زُبَيْدٍ
الطَّائِيُّ فِي الوَلِيدِ بنِ عُثْمَانَ بنِ عَفَّانَ وَيُرْوَى أَيْضًا لِلْحَزِينِ الكِنَانِيِّ :

فإلى الوَلِيدِ اليَوْمَ حَنَنْتُ نَاقَتِي ... تَهْوِي لِمَغْبِرِّ المُتُونِ
سَمَالِقِ .

حَنَنْتُ إلى بَرَكٍ فَقُلْتُ لَهَا قُرِي ... بِعَصَ الحَنِينِ فَإِنْ سَجَرَكَ شَائِقِي .
كَمْ عِنْدَهُ مِنْ نَائِلٍ وَسَمَاحَةٍ ... وَشَمَائِلِ مَيِّمُونَةٍ وَخَلَائِقِ قَوْلِهِ : قُي
من الوَقَارِ والسُّكُونِ . ونصب به بعض الحَنِينِ على معنى كُفِّي عن بعض الحَنِينِ

فإنَّ حَنْدِينَكَ إِلَى وَطَنِكَ شَائِقِي لِأَنَّه مَذَكَّرَ لِي أَهْلِي وَوَطَنِي وَالسَّامَلِقِ
جَمْعُ سَمَلِقٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَدِيَّاتَ بِهَا وَيُرْوَى : قَرِي مِنْ وَقَرٍ . وَالسَّجُورُ
كصَيُورٍ : مَا يُسْجَرُ بِهِ التَّنُّورُ أَيْ يُوقَدُ وَيُحْمَى فَهُوَ كَالْوَقُودِ لَفْظًا
وَمَعْنَى كَالْمَسْجَرِ بِالكَسْرِ وَالْمَسْجَرَةُ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُسَاطُ بِهَا السَّجُورُ
فِي التَّنُّورِ قَالَ الصَّاعِقِيُّ . وَالْمَسْجُورُ : الْمَوْقَدُ . وَالْمَسْجُورُ : الْفَارِغُ
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ . وَالسَّجَرُ وَالْمَسْجُورُ : السَّكَنُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَسْجُورُ :
السَّاكِنُ وَالْمُتَلَيِّعُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمَسْجُورُ يَكُونُ الْمَمْلُوءَ وَيَكُونُ الَّذِي
لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ ضِدٌّ . وَالْمَسْجُورُ : الْبَحْرُ الَّذِي مَأْوَاهُ أَكْثَرُ مِنْهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ " فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : مُلِئَتْ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا وَجْهَ
لَهُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مُلِئَتْ نَارًا وَجَاءَ أَنْ الْبَحْرَ يُسْجَرُ فَيَكُونُ نَارَ جَهَنَّمَ كَمَا
عَلِيَ B ه يَقُولُ : مَسْجُورٌ بِالضَّمِّ أَيْ مَمْلُوءٌ . قَالَ : وَالْمَسْجُورُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ :
الْمَمْلُوءُ . وَقَدْ سَكَرَتْ الْإِنَاءُ وَسَجَرَتْهُ إِذَا مَلَأَتْهُ . قَالَ لَبِيدٌ :
" مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلُوبًا مُمَّا "