

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الأعرابي : الزنجيرة : ما يأخذ طرف الإبهام من رأس
السنن إذا قال : ما لك عندي شيء ولادته .

ومما يستدرك عليه : الزنجير : قلامة الطفر كالزنجير وهما دخيلان ذكره
الأزهري في التهذيب في الرُّباعي . وزنجار بالكسر هو المتولد في
معدن النحاس وأقواه المتخذ من التوبال وهو معرب زنكار بالفتح
وغيب إلى الكسر حال التعريب قاله الصاغاني . وتفصيله في كتب الطب .
ز ن ج ف ر .

الزنجفر بالصم : صبيغ م أي معروف وهو أحمر يكتب به ويصبيغ قوتته
كقوة الإسفيداج وقيل : قووة الشانج وهو معدني ومصنوع . أما
المعدني فهو استحالة شيء من الكبريت إلى معدن الزنبق وأما
المصنوع فأنواع وليس هذا محلّه . وأبو عبد الله محمد بن عبيد الله
بن أحمد البغدادي الزنجفري نُسب إلى عماله : شاعر حسن القول
مات سنة 342 .

ز ن خ ر .

زنخَرَ بيمينه : نَفَخَ فِيهِ : قيل : الذُّون زائدة وأصله زخَرَ
الشيء إذا مَلَأَهُ .

ز ن ق ر .

الزنجير بالكسر أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : هو قلامة الطفر
وهو القطة منها وهو دخيل صرح به الأزهري . والزنجير : القشرة على
الذوابة . ويقال من ذلك : ما رزأته زنجيراً أي شيئاً . وقيل : الزنجير
: النقر على الأسنان نقله الصاغاني .

ز ن ه ر .

زنهر إلهي بعينه : اشتدَّ نَظَرُهُ وأخرج عينه وهو مُزَنهر
ومُزَنر ومُبيندق ومُحلق بمعدني واحد نقله الأزهري عن النوادر .

ز و ر .

الزور بالفتح : الصدور وبه فسّر قول كعب بن زهير :
" في خلقتها عن بنات الزور وتفصيله وبناتة : ما حوالية من الأضلاع

وغيرها . وقيل : وَسَطُ الصِّدْرِ أَوْ أَعْلَاهُ . وهو ما ارتفع منه إلى
الكتفَيْنِ أَوْ هو مُلْتَقَى أَطْرَافِ عِظَامِ الصِّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ وَقِيلَ : هو
جَمَاعَةُ الصِّدْرِ مِنَ الْخُفِّ وَالْجَمْعُ أَزْوَارٌ . وَيُسْتَحَبُّ فِي الْفَرَسِ أَنْ يَكُونَ
فِي زَوْرِهِ ضَيْقٌ وَأَنْ يَكُونَ رَحْبَ اللَّيْثَانِ كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَةَ :
وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْقَنْيِصِ بِشَيْطَانٍ ... كَالجِذْعِ وَسَطَ الْجَنْبَةِ
الْمَغْرُوسِ .

مُتَقَارِبِ الثَّفِينَاتِ ضَيْقٌ زَوْرُهُ ... رَحْبِ اللَّيْثَانِ شَدِيدِ طَبِيِّ ضَرِيْسِ
أَرَادَ بِالضَّرِيْسِ الْفَقَّارَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَ الزَّوْرِ وَاللَّيْثَانِ
كَمَا تَرَى . وَالزَّوْرُ : الزَّائِرُ وَهُوَ الَّذِي يَزُورُكَ . يُقَالُ : رَجُلٌ زَوْرٌ وَفِي
الْحَدِيثِ " إِنْ لَزَوْرَكَ عَلَيْكَ حَقًّا " وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَضِعَ مَوْضِعَ
الاسْمِ كَصَوْمٍ وَنَوْمٍ بِمَعْنَى صَائِمٍ وَنَائِمٍ . وَالزَّوْرُ : الزَّائِرُونَ اسْمٌ
لِلْجَمْعِ وَقِيلَ : جَمْعُ زَائِرٍ . رَجُلٌ زَوْرٌ وَامْرَأَةٌ زَوْرٌ وَنِسَاءٌ زَوْرٌ . يَكُونُ
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ قَالَ :
حُبٌّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يُرَى ... مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ عَنْ لِمَامٍ وَقَالَ فِي نِسْوَةِ زَوْرٍ
:

" وَمَشِيهُنَّ بِالْكَثِيبِ مَوْرٌ .

" كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزَّوْرُ