## تاج العروس من جواهر القاموس

لأنه يَز ْد َ فِر بالأموالِ في الح َم َا َلات م ُط ِيقا ً له ، وفي الأساس : ومن الم َج َاز : هو نَو ْفَلَ ّ زِ ُفَر ْ : لِلجَوَادِ شُبِّه بِالبَح ْرِ الذي يَز ْفِرِ بِتَمَوِّ ُجِهِ ، قَل ْت : فلو اقتصر َ المُ صَنِّيف على قوله : الذي يَح ِمل ُ الأثْقَال َ كان أوْل َى . والزُّ وُ َر : الج َم َلُ الضَّ خ ْم ُ لت َح َم ِلمَّ مُه الأثقال َ نقله الصاغاني . والزَّ ُ ف َر : الك َت ِيب َة ُ كالزَّافِرَةِ وهي الجَمَاعَة من النَّاس وقد تقدمٌّ ، وزُونَر بلا لامٍ : اسمُ جَماعَةٍ منهم زُوْرُ بن الهُدْيَلِ الفَقِيهُ تِلَاْمِيذُ إمامنا الأَعظمِ أبي حَنيِيفَةَ C تعالى . وز ُ فَ ر ُ بن الحارث العام ِ ري ۗ أبو م ُز َ اح ِ م وز ُ ف َ ر ُ بن ع َ ق ِ يل وز ُ ف َ ر ُ بن ص َع ْ ص َع َ ة مالك وز ُ ف َر بن ي َ ز ِ يد بن عبد الرحمن بن أر ْ د َك وز ُ ف َر بن أبي ك َ ث ِ ير وز ُ ف َر الع ِج ْل َ ي ّ وز ُ ف َ ر بن عاصم ، وس ُه َي ْل بن أبي ز ُ ف َ ر وهؤلاء ِ في تاريخ الب ُخ َار ِي ّ ، وز ُ فَ َرِ بن و َ ثَـِيم َة ابن م َ الـ َك بن أو ْس بن الح َد َ ثان الب َ ص ْر ِي ّ من كتاب الثّ ِق َات لابن ح ِبسّان : محدسّ ِ ثون ، وفي الصّحابة ز ُ ف َر بن الح َد َ ثان ابن الحارث النَّ م ْريِّ وز ُ ف َر بن حُدْ َيفة سَيِّد بني أسد وز ُفَر بن يَزيد ابن هاشِم قاله ابن مَنْدْده ، والزافِرَة ُ من البينَاءِ : رُكَّنُه الذي يَعتَميد عليه والجَمْع الزِّوَافِر ، والزِّاَافِرة من الرَّ َجِيل : أن ْصاره ُ وع َشييرت ُه ، قال الف َرَّاء ُ : جاء َنا ومعه ز َ افير َت ُه ي َعيني رَهْهُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ مَخْهُ مَرِيٌّ : لأنهم يَزْفرُون عنه الأُثْتَقاَل . وهو زَافِرُ قَو ْمِه وزَ افِر َ تُهِم عند السلطان : سَن َد ُهم وحام ِل ُ أَعبائه ِم وهو م َج َاز ، وفي حَد ِيث ِ عَلَرِيٌّ ِ Bه " كان إِذَا خَلاَّ مع صاغبِيَتهِ وز َافرِرَتهِ انْبَسَط " أَي أن ْصَارِه وخيَاصَّيَه ، والزِّيَافِرَة ُ : الضَّخ ْم ُ لأنَّه حامِل ُ الأثقالِ ، وزافِر َة ُ الرِّ مُحْرِ والسَّهَامْ : نَحو ُ الثَّ كُث ِ وهو أيضا ً ما د ُونَ الرِّ يش من السَّهَام . وقال الأَصمَع ِيّ : ما دُونَ الرِّيشِ من السَّه ْم ِ فهو الزَّافِرَة وما دُونَ ذلك إلى و َس َطه هو الم َت ْن ومث ْله قول ُ الجوهري ّ ، وقال ابن ش ُم َي ْل : ز َ اف ِر َ ة ُ السّ َ ه ْم ِ : أسفل من النَّ َصْل بِيقَلَيِيل إلى النصْل . أو ما دو ُن ثُلَّثَيْه ممَّا يَلَيِ النَّصْلَ قاله عيرِسَى بنُ عَمرٍ . والزِّ َافرِرَة : السَّيِّيدُ الكَببِيرُ لأنه يَحرِمل الحَمَالات وهو الجَوَادُ كُزُ فَر ، ومن المَجَازِ : وبأَ يـْد ِيه ِم الزِّوَاف ِر جمع زَ اف ِر َة وهي القَوْسُ على التَّسَهْبِيه بالضَّلُوع ، ومن المَجَازِ قولهم : لرَمَجْد ِهم زَوَافِر ُ ، زَوَ افر ُ المَج ْدِ : أَع ْم ِد َ ت مُ وأَ س ْب َاب مُ الم ُق َو ّ بِ ي َة ُ له ت َ ش ْبِيها ّ بز َو َ اف ِر الكَرْم ِ وهي خُشُبٌ تُقام وينُعرِّ َض عليها الدِّ عَمُ لتَجَرْي َ عليها نَوام ِي الكَرْم .

والزَّوَير كأَ مير : الدَّاهية كالزَّابِير بالباء : وأنَشد أَ بو زَيْد : .

" والدَّلَ وَ والدَّيَ عُلَمَ والزَّوَيرا والزَّ فير والزَّ فُر : أَن يَملاً الرَّ جَلُ مَدُود .

مَد ْرَه غَمَّا ً ثمّ هو يَز ْفِر ُ به . وقيل َ : هو إخراج ُ النَّ فَسَ مع صوت ٍ مَم ْد ُود .
وقال الرَّااغِب : أَصْل ُ الزَّ فِير تَردِيد ُ النَّ فَ سِ حتَّ َى تَنْ تَفْح منه الضَّ لُوع ُ .
ويُستعم َ ل ُ غاليبا ً في أوَّ ل صوَوْت ِ الحيم َ الروهو النَّ هييق والشَّ هييق ُ آخر ُ ه ُ أَي وي سُتعم َ ل ُ غاليبا ً . وقال اللَّ يَدْ ثُ في تَفْسير قوله تعالى : " ل َ ه ُ م في هي آخر ِ ه غالبا ً . وقال اللَّ يَدْثُ في تَفْسير قوله تعالى : " ل َ ه ُ م في هي آخر ُ وشَ هييق " الزَّ وَيل نَه ييق والشَّ هييق والشَّ هييق والشَّ هييق ُ الزَّ وَالمَّ مَ هي الله والشَّ هي والشَّ مَ هي والشَّ مَ هي والشَّ هي والشَّ مَ عيق أخر والشَّ مَ والشَّ مَ والشَّ مَ عن النَّ وَالمَ وَاللَّ مَ واللَّ أَب واللَّ مَ واللَّ أَن هو م مَ زُ فُور ُ الخَ الذَى ي مَ وُ فر من الدَّ وَ الفَ رَسُ هو الم وَ وَ في ُ الذِي ي مَ وقال أبو عُ بُ الذِي ي مَ وُ فر منه وأنشد : المُ الذِي ي مَ وُ فر منه وأنشد :

ولَوْحَا ذِ َاءَيْن في برِ ْكَةٍ ... إلى جُوْجُوْ ٍ حَسَنِ المُزْدَ فَر والأزْفَرُ : الفَرسُ العَظِيمُ أضلاع ِ الجَنْبَيْن أو العَظِيمُ الجَوْف ِ أو الوَسَط ِ ج زُفْرُ بضم ّ فسكون .

ومما يستدرك عليه: