

تاج العروس من جواهر القاموس

الحوار : خشبة يُقال لها البيضاء لبياضها ومدار هذا التركيب على معنَى البياض كما صرح به الصّاغاني . الحوار : الكوكب الثالث من بنات نعش الصغرى اللاصق بالذنعش وشرح في قود - فراجعهُ فإنّهُ مرّ - الكلامُ عليه مُستوفى . الحوار : الأديم المصبوغ بحُمرة . وقيل : الحوار : الجلودُ البيضُ الرقاق تُعملُ منها الأسفاطُ . وقال أبو حنيفة : هي الجلودُ الحُمرة التي ليست بقرطبيّة والجمع أحوار . وقد حوّرهُ . وخُفُّ مُحوّرُ كمُعطّم : بطانته منه أي من الحوار . قال الشاعر :
فطلّ يرشحُ مسكاً فووقه علقُ ... كأنّما قدّ في أنوابه الحوارُ
الحوار : البقرُ لبياضها ج أحوار . كقدّر وأقدار وأنشد ثعلب :
[درّ منازل ومنازل ... أنسي بلمين بهاؤلا الأحوار الحوار : نبت عن كراع ولم يُحلّيه . الحوار : شيءٌ يُتخذُ من الرصاص المُحرق تطلي به الممرأة وجهها للزينة . والأحوار : كوكبٌ أو هو النجم الذي يُقال له المُشترى . عن أبي عمرو : الأحوار : العقولُ وهو مجاز . وما يعيشُ فلانٌ بأحوار أي ما يعيشُ بعقلٍ يرجعُ إليه . وفي الأساس : بعقلٍ صافٍ كالطرف الأحوار الناصع البياض والسواد . قال هُدبّة ونسيبه ابنُ سيده لابن أحمَر :
وما أنسَ ملاءشياءَ لا أنسَ قَوْلها ... لجارتهما ما إن يعيشُ بأحواراً
أراد : من الأشياءِ . الأحوار : ع باليمن . والأحوار : الأبيصُ
النّاعِمُ من أهلِ القرى . قال عتيديةُ بن مرداسِ المعروف بابن فسوة :
تكفُّ شيباً الأنياب منها بمشفرٍ ... خريعٍ كسبت الأحوارِ المخصّرِ
والحوارياتُ : نساءُ الأمصارِ هكذا تُسمّيهن الأعرابُ لبياضهنّ
وتبياعدهنّ عنّ قشفت الأعراب بنظافتهنّ قال :
فقلّت إن الحوارياتِ معطّبةُ ... إذا تفتتّ لئن من تحت الجلابِ
يعني النساءِ . والحواريات من النساءِ : النقيباتُ والأوانِ
والجلودُ لبياضهنّ ومن هذه قيل لصاحب الحواريّ مُحوّر . وقال العجاج :
" بأعْيُنٍ مُحوّرّاتِ حورٍ يعنني الأعْيُنُ النقيباتِ البياضِ الشديّاتِ
سوادِ الحدقِ . وفسر الزمخشريّ في آل عمران الحواريات بالحصرياتِ

. وفي الأساس بالببيض وكلاهما مُتَقَارِبَانِ كما لا يَخْفَى ولا تَعْرِضَ في كَلَامِ
المُصَنِّفِ والجَوْهَرِيَّ كما زعمه بَعْضُ الشُّيُوخِ . والحَوَارِيَّةُ : النَّاصِرُ
مُطْلَقًا أو المُدَالِغُ في النَّصْرَةِ والوَزِيرُ والخَلِيلُ والخَالِصُ . كما في
التَّوَشِيحِ أو نَاصِرُ الأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ هَكَذَا خَصَّهُ بَعْضُهُمْ .
الحَوَارِيَّةُ : القَمَّارُ لتَحْوِيرِهِ أي لتَبْيِضِهِ .

الحَوَارِيَّةُ : الحَمِيمُ والنَّاصِحُ . وقال بَعْضُهُمْ : الحَوَارِيَّةُونَ : صَفْوَةٌ
الأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ قَدْ خَلَصُوا لَهُمْ . وقال الزَّجَّاجُ : الحَوَارِيَّةُونَ : خُلَاصَاتُ
الأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَصَفْوَتُهُمْ . قال : والدَّالِيلُ على ذلك قولُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " الزُّبَيْرُ ابْنُ عَمَّتِي وَحَوَارِيَّةٌ مِنْ أُمَّتِي " أي خَاصَّتِي
من أَصْحَابِي وَنَاصِرِي . قال : وَأَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَوَارِيَّةُونَ .
وتَأْوِيلُ الحَوَارِيَّةِينَ في اللُّغَةِ : الَّذِينَ أُخْلِصُوا وَنُقِّسُوا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَكَذَلِكَ
الحَوَارِيُّ مِنَ الدَّقِيقِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنََّّهُ يُنْقَسَى مِنْ لُبَابِ البُرِّ قال : وتأْوِيلُهُ
في النَّسَبِ : الَّذِي قَدْ رُوجِعَ في اخْتِيَارِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى فَوُجِدَ نَقِيًّا مِنْ
العُيُوبِ . قال : وَأَصْلُ التَّحْوِيرِ في اللُّغَةِ . مِنْ حَارٍ يَحْوِرُ وَهُوَ الرُّجُوعُ .
والتَّحْوِيرُ : التَّرْجِيحُ . قال فهذا تَأْوِيلُهُ وإِذَا أَعْلَمَ