

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل : هو الحَضْرُ محرّكةً بالجزيرة وقيل بناحية الثَّرْثَارِ بناه  
السَّاطِرُونَ . الحَضْرُ : رَكَبُ الرَّجُلِ والمَرْوَةُ أَي فَرَجُهُمَا . الحَضْرُ :  
التَّطْفِيلُ عن ابن الأعرابي الحَضْرُ : شَحْمَةٌ في المَأْنَةِ هكذا في النُّسخِ  
بالميم وفي اللسان : في العانة وفوقها . الحَضْرُ بالضّم : ارتفاعُ الفَرَسِ في  
عَدْوِهِ كالإحْضَارِ . وقال الأزهري : الحَضْرُ والحِضَارُ : من عَدْوِ الدَّوَابِّ  
والفِعْلُ الإحْضَارُ . وفي الحديث " أَنْزَلَهُ أَقْطَعَ الزُّبَيْرُ حَضْرَ فَرَسِهِ بِأَرْضِ المَدِينَةِ  
" . وفي حديث كَعْبِ بنِ عَجْرَةَ " فَانْطَلَقْتُ مُسْرِعاً أَوْ مُحْضِراً فَأَخَذَتُ  
بِضَبْعِهِ " . وقال كُرَاعٌ : أَحْضَرَ الفَرَسُ إِحْضَاراً وَحَضْرأً وكذلك الرَّجُلُ .  
وعندي أنَّ الحَضْرَ الاسمُ . والإحْضَارُ المَصْدَرُ .

والفَرَسُ مُحْضِيرٌ كَمِنْطِيقٍ لا مُحْضَارٌ كَمِحْرَابٍ وهو من النُّوادرِ كذا في  
الصَّحاحِ وجامع القزويني وشُرُوح الفصيح أو لُغِيَّةٌ . والسَّذِي في المُحْكَمِ جَوَازٌ  
مُحْضِيرٌ وَمُحْضَارٌ على حَدِّ سَوَاءٍ وَنَصِّهِ : وَفَرَسٌ مُحْضِيرٌ الذِّكْرُ والأُنْثَى  
سَوَاءٌ وَفَرَسٌ مُحْضِيرٌ وَمُحْضَارٌ بغير هاءٍ للأُنْثَى إذا كان شَدِيدَ الحَضْرِ وهو  
العَدْوُ . وفي الجَمْهَرَةِ لابنِ دُرَيْدٍ : فَرَسٌ مُحْضَارٌ : شَدِيدُ العَدْوِ .  
الحَضْرُ ككَتْفٍ وَنَدْسٍ : السَّذِي يَتَحَيَّنُ طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ وهو  
الطُّفَيْلِيُّ وَفِعْلُهُ الحَضْرُ وَقَدْ تقدّم . من المَجَازِ : الحَضْرُ كندُسٍ :  
الرَّجُلُ ذُو البَيَانِ والفَقْهُ لاسْتِحْضَارِهِ مَسَائِلَهُ وَيُقَالُ : إِنْزَهُ لِحَضْرِهِ  
بالنُّوادرِ وبالجَوَابِ وحاضِرٌ .

الحَضْرُ ككَتْفٍ : السَّذِي لا يُرِيدُ السَّفَرَ . والذي في التَّهْذِيبِ وَغَيْرِهِ : وَرَجُلٌ  
حَضْرٌ : لا يَصْلُحُ للسَّفَرِ أَوْ رَجُلٌ حَضْرٌ . حَضْرِيٌّ نقله الصَّغَانِيُّ عن  
الفَرَّاءِ أَي من أَهْلِ الحاضِرَةِ . في التَّهْذِيبِ : المَحْضَرُ عند العربِ :  
المَرَجِعُ إِلَى أَعْدَادِ المِيَاهِ . والمُنْتَجِعُ : المَذْهَبُ في طَلَبِ الكَلَالِ .  
وكُلٌّ مُنْتَجِعٌ مَبْدِيٌّ وَجَمْعُهُ مَبَادٍ . وَيُقَالُ للمَنَاهِلِ : المَحَاضِرُ  
للاجتماعِ والحُضُورِ عليها . المَحْضَرُ : خَطٌّ يُكْتَتَبُ في واقِعَةِ خُطُوطِ  
الشُّهُودِ في آخِرِهِ بِصِحَّةٍ ما تَضَمَّنَتْهُ صَدْرُهُ . قال شيخنا : وهو اصطلاح  
حادثٌ للشُّهُودِ الَّذِينَ أُحْدِثَتْهُمْ القُضَاةُ في الزَّمَنِ الأَخِيرِ فَعَدَّهُ من اللُّغَةِ  
مما لا مَعْنَى لَهُ وَالطَّاهِرُ أَنَّ عَطْفَ السَّجَلِ بَعْدَهُ عَلَيْهِ وَعَدَّه من معاني

المَحَضَر من هذا القَبيلِ فتأمَّل .

قُلْتُ : أما تَفْسيره بما يُكْتَب في واقِعَة حالِ فكَمَا قَالَ : لا يَكاد يُوجدُ في  
لُغَة العَرَب الفُصْحَى . وأمَّا تَفْسيرُه بما بَعْدَه وهو السَّجِلُّ فقد سُمِعَ عن  
العَرَب وذكره ابنُ سَيدَه وغيرُه فلا يُنكَرُ عليه . المَحَضَرُ : القَوْمُ الحُضُورُ  
أي الحاضِرِين الذَّالِيزِين على المِياه تَجَوُّوا زاءَ المَحَضَرُ : السَّجِلُّ الَّذِي  
يُكْتَب . المَحَضَرُ : المَشْهَدُ للقَوْمِ . المَحَضَرُ : بأَجْأ لِبَنِي طَيْئِ .  
ومَحَضَرَةٌ : ماءٌ لِبَنِي عَجَلِ بنِ لُجَيمِ بَيْنَ طَرِيقَي الكُوفَة والبَصْرَة  
إلى مَكَّة زِيدَت شَرَفًا . وحاضُوراءُ : ماءٌ قال سِخْناءُ : هو من الأوزانِ  
الغَرِيبَة حتَّى قيل لا ثَانيَ له غيرَ عَاشُوراءُ لا ثَانيَ لَه . وأما تاسُوعاءُ  
فِيأُتي أَنَّهُ مُؤَلَّدٌ وإِذْ أُعْلِمُ . وقيل : إنَّ حاضُوراءَ بَلَدٌ بَناءُ صالحٌ عليه  
السَّلامُ والذِين آمَنوا به ونَجَّاهَا مِنَ العذابِ ببرَكاتِهِ . وفي المَرِاصِدِ أَنَّهُ  
بالصَّادِ المُهْمَلَة ويقالُ : بالصَّادِ المُعْجَمَة بغيرِ ألفِ فتأمَّل . والحَضِيرَة  
كسَفِينَة : مَوْضِعُ التَّمْرِ وأهلُ الفَلحِ يُسَمُّونها الصُّوبَة وتُسَمَّى  
أيضاً الجُرْنِ والجَرِينِ . وذَكَرَه المُصَنِّفُ أيضاً في الصَّادِ المُهْمَلَة وقد  
تَقَدَّمتُ الإشارةُ إليه . الحَضِيرَة : جَماعَة القَوْمِ وبه فَسْرُ بعضُ قولِ  
سَلَمَى بنتِ مَجْدَعَة الجُهَنِيَّة تمدَّحُ رَجُلًا وقيل تَرثِيه : .  
يَرُدُّ المِياهَ حَضِيرَة ونَفِيضَة . . . ورَدَّ القَطَاةَ إذا سَمَّأَلَّ  
التَّسْبِيعُ