

تاج العروس من جواهر القاموس

من المَجَاز : الحَدْرُ : فَتَلُّ هُدْبِ الثَّوْبِ يقال : حَدَرْتُ الثَّوْبَ إذا فَتَلْتِ أَطْرَافَ هُدْبِهِ لِأَنَّكَ تُقَمِّصِرُهُ بِالفَتْلِ وَتَحْتَطُّ من مِقْدَار طُولِهِ كما فِي الأَسَاسِ وَفِيهِ أَيْضاً : وَمِنْهُ : حَدْرَجَ السَّوْطَ إِذَا فَتَلَّاهُ . وَسَوْطٌ مُحَدَّرَجٌ ضُمَّتِ الجِيمُ إِلَيْهِ وَقَدْ سَبَقَ فِي مَوْضِعِهِ . كَالإِحْدَارِ فِيهِمَا أَي فِي التَّوْرِيْمِ وَالفَتْلِ . يقال : أَحْدَرَ الجِلْدَ من الضَّرْبِ إِحْدَاراً : جَعَلَهُ حَادِراً وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَأَحْدَرَ الثَّوْبَ إِحْدَاراً فَتَلَّ أَطْرَافَ هُدْبِهِ وَكَفَّفَهُ كما يَفْعَلُ بِأَطْرَافِ الأَكْسِيَّةِ . وَالحَدْرَةُ : الفَتْلَةُ من فَتَلِ الأَكْسِيَّةِ .

من المَجَاز : الحَدْرُ : إِمْشَاءُ الدَّوَاءِ البَطْنِ . وَقَدْ حَدَرَ الدَّوَاءُ بِطَنَهُ يَحْدُرُهُ حَدْراً : أَمْشَاهُ .

الحَدْرُ : الإِحاطَةُ بالشَّيْءِ يَحْدُرُ بالضمُّ وَيَحْدِرُ بالكسرُ فِي الكُلِّ مِمَّا تَقَدَّمَ . وَرَوَى الأَزْهَرِيُّ عن المُؤَرِّجِ : يقال : حَدَرُوا حَوْلَهُ وَيَحْدُرُونَ بِهِ إِذَا طَافُوا بِهِ قال الأَخْطَلُ : .

وَنَفَسُ المَرءِ تَرَصُّدُهُا المَنْأَيَا ... وَتَحْدُرُ حَوْلَهُ حَتَّى يُصَابَ . من المَجَاز : الحَدْرُ : السَّمْنُ فِي غِلَظٍ وَقِصْرِ يقال : غلامٌ حادِرٌ أَي قاصِرٌ لِجِيمٍ كما يقال له : حُطَّائِطٌ كما فِي الأَسَاسِ .

من المَجَاز : الحَدْرُ : اجْتِمَاعُ خِلاقٍ مع الغِلَظِ يقال : فَتَى حادِرٌ أَي غَلِيظٌ مُجْتَمِعٌ . وَجَمَعَهُما حَدْرَةٌ كالحَدَارَةِ ككِرَامَةِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بِالفَتْحِ وَالكسْرِ معاً وَنَقَلَ الأَزْهَرِيُّ عن اللَّيْثِ : الحادِرُ : المُؤْتَلِّئُ شَحْماً وَلاَحْماً مع تَرَارَةٍ فَعَلَّهُ كَنَصَرَ وَكَرُمَ ذَكَرَهُما ابنُ سَيِّدِهِ وَاقْتَصَرَ اللَّيْثُ على الثَّانِي وَنَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ عن الأَصْمَعِيِّ .

الحَدْرُ بالتَّحْرِيكِ : مَكَانٌ يُنْزَحِدُ مِنْهُ مِثْلُ الصَّبَبِ وَفِي الحَدِيثِ : " كَأَنَّ مَآ يَنْحَطُّ فِي حَدْرٍ " . كالحَدُّورِ كَصَبُّورٍ والأُحْدُورِ بالضمِّ والحُدْرَاءِ ككِرَمَاءِ والحادُّورِ . وَالحَدُّورُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُنْزَحِدٍ . وَيُقَالُ : وَقَعْنَا فِي حَدُّورٍ مُنْكَرَةٍ وَهِيَ الهَبِطُ . قال الأَزْهَرِيُّ : وَيُقَالُ لَهُ : الحَدْرَاءُ بوزنِ الصعداءِ .

من المَجَاز : الحَدْرُ : سَيْلَانُ العَيْنِ بالدَّامِ . حَدَرَتْ تَحْدُرُ بالضمُّ وَتَحْدِرُ بالكسرُ وَالاسْمُ مِنْهُمَا الحُدُّورَةُ بالضمِّ وَالحَدْرُوةُ بِالفَتْحِ وَالحادُّورَةُ

ذكر الثلاثة اللّاحيّانِيُّ كما نَقَلَ عنه ابنُ سِيدَه .

الْحَدْرُ : الحَوْلُ في العَيْنِ . قال اللّائِيثُ : وهو أَحَدْرُ وهي حَدْرَاءُ أَي
أَحْوَلُ وحَوْلَاءُ . وعَيْنُ حَدْرَةٍ بِدْرَةٍ وحُدْرِي ككُفْرِي بضمّ كَتَيْنِ
فتشديد مع فتحِ آخِرِهِ أَلْفُ مقصورة : عَظِيمَةٌ أو حَدْرَةٌ غَلِيظَةٌ . ونَقَلَ الأزهريُّ
عن الأصمعيِّ : أما قولُهُم : عَيْنُ حَدْرَةٍ فمعناه مُكْتَنِزَةٌ صُلْبَةٌ وبَدْرَةٌ
بالنَّظَرِ . أو حَدْرَةٌ حادَّةٌ النَّظَرِ . وقيل : حَدْرَةٌ : واسِعَةٌ وبَدْرَةٌ :
يُبَادِرُ نَظَرُهَا نَظَرَ الخَيْلِ عن ابن الأعرابيِّ . قال امرؤ القيسِ :
عَيْنُ لها حَدْرَةٌ بدرَةٌ ... وشُقِّتْ مآقِيها من أُخْرٍ . وفي التَّهذيبِ :
الحَدْرَةُ : العينُ الواسِعَةُ الجاحِظَةُ . والحادرُ : الأَسَدُ لِشِدَّةِ بَطْشِهِ
كالْحَيْدَرِ والحَيْدَرَةُ ويقال : حَيْدَرَةٌ بلا لامٍ كما وَقَعَ التعبيرُ به في بعض
الأصولِ . وقال ابن الأعرابيِّ : الحَيْدَرَةُ في الأَسَدِ مثلُ المَلِكِ في النَّاسِ .
قال ثعلبٌ : يَعْنِي لِغَلِظِ عُنُقِهِ وقُوَّةِ سَاعِدَيْهِ والهَاءُ والياءُ زائدتانِ
وقال : لم تَخْتَلِفِ الرَّوَاةُ في أَنَّ هَذِهِ الأَبْيَاتَ لِعَلِيِّ بنِ أَبِي طالبٍ رضيَ اللهُ عنه
:

" أَنَا الَّذِي سَمَّتَنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ .

" كَلَّيْتُ غَابَاتِ غَلِيظِ القَمَرِهِ .

" أَكَيْلُكُمْ بالسَّيْفِ كَيْلُ السِّنْدَرِهِ . وزاد ابنُ بَرِّيِّ في الرَّجَزِ بعد

القَمَرِهِ :

" أَضْرِبُ بالسَّيْفِ رِقَابَ الكَفَرِهِ .