

## تاج العروس من جواهر القاموس

وأَهْجَأَ حَقَّهْ وَأَهْجَاهُ يُهْمز ولا يُهْمز : أَدَّاهُ إليه . وَأَهْجَأَ الشَّيْءَ  
: أَطْعَمَهُ إِيسَاهُ عن أَبِي عمرو . والهَجَأُ محرَّكةٌ قال أبو العباس : يُقصر  
ويُهْمز وهو كلُّ ما كنتَ فيه فانْقَطَعَ عنكَ ومنه قولُ بشَّارٍ وقاصِّره ولم يَهْمزه  
والأصلُ الهَمْزُ : .

وقَصَّيْتُ من وَرَقِ الشَّبابِ هَجَاءً ... من كلِّ أَحْوَزٍ راجِحٍ قَصَّيْتُهُ  
والهَجَاءَةُ كهُمَزَةٌ : الأَحْمَقُ من الرجال والنساء . والهَجَاءُ ممدودٌ : تَهْجِيَةٌ  
الحُرُوفِ . وتَهَجَّأَ الحَرْفُ بهَمْزٍ مثل تَهَجَّاهُ بتبديل .  
ه د أ .

هَدَأَ كَمَنْعَ يَهْدَأُ هَدْءًا وهُدْءًا : سَكَنَ يكون في الحركة والصَّوْتِ  
وغيرهما قال ابنُ هَرْمَةَ : .  
لَيْتَ السَّبَّاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً ... وَأَنْزَلْنَا لَا نَرَى مِمَّنْ نَرَى أَحَدًا

إِنَّ السَّبَّاعَ لَتَهْدَى عن فرائسها ... والنَّاسُ ليسَ بِهِادٍ شَرُّهُمُ  
أَبَدًا أَرَادَ : لَتَهْدَأُ وبِهَادٍ فَأَبْدَلَ الهمزةَ إبدالاً صحيحاً وذلك أَنَّهُ  
جعلها ياءً فَأَلْحَقَ هَادِئًا بِرَامٍ وَسَامٍ وهذا عند سيبويه إِِنَّ مَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا  
ولو خَفَّفَهَا تخفيفاً قياسيًّا لجعلها بينَ بينَ فكان ذلك يكسرُ البيتَ والكسرُ لا  
يجوز وإِنَّ مَا يجوز الزَّحْفُ . والاسمُ الهَدْءَةُ عن اللّحْيَانِي . وَأَهْدَأْتُهُ :  
سَكَّنْتُهُ . ومن المَجَازِ : أَهْدَأْتُ الثَّوْبَ : أَبْلَيْتُهُ كذا في الأَسَاسِ . وهَدَأَ  
عنه : سَكَنَ وهَدَأَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ فَسَكَنَ وَتَسَاقَطُوا إِلَى بَلَدٍ كذا فَهَدُّوا أَي  
أَقَامُوا وهو مَجَازٌ . وهَدَأَ فُلَانٌ يَهْدَأُ هُدْءًا : ماتَ وفي حديثِ أُمِّ سُلَيْمٍ  
قالت لأبي طلحةَ عن ابْنِهَا : هو أَهْدَأُ مِمَّا كانَ أَي أَسْكَنُ كَذَلِكَ عن  
الموتِ تَطْئِيبًا لِقَلْبِ أَبِيهِ . ولا أَهْدَأُ هُ أَي لا أَسْكَنُ عَنَاءَهُ تبعه  
وزَصَّيْتُهُ . وَأَتَانَا ولو قال : أَتَى كانَ أَحْصَرُ بعد هُدْءٍ بالصَّوْمِ من اللَّيْلِ  
أَو العَيْنِ وهَدْءٍ بالفتح وهَدْءَةُ كَتَمْرَةٌ ومَهْدِئٌ كَمَسْكَانٍ وهَدْيٌ  
كَأَمِيرٍ وهُدْءٌ فُعُولٌ أَي بعد هَزَبٍ من اللَّيْلِ ويكون هذا الأَخِيرُ مصدرًا  
وجمعًا ويُرَوى بيتُ عَدِيِّ بنِ زَيْدٍ : .

شَتَّزُ جَنْبِي كَأَنْبِي مَهْدَأُ ... جَعَلَ القَيْنُ على الدَّفِّ الإِبْرَ

