تاج العروس من جواهر القاموس

ومن المَجَازِ عن الأصمعيِّ : نار ُ بِكر ُ : لم تُقَّتَبَسَ ْ مِن نارٍ ، وحاجة ُ بِكَرْ : طُلْدِبَت ْ حَدَيِثاً وفي الأساس : وهي أوّل ُ حاجة ٍ ر ُفِعَت ْ قال ذ ُو الرِّ ُمِّ َة : . و ُ قَاوِفا ً لَدَى الأبوابِ طُلُلاّب َ حاج َة ٍ ... عَوانٍ مِن الحاجات ِ أو حاجة ً بِكَرْاً . ومن المَجازِ : يقال : ما هذا الأمر ُ منك َ بِكَرْرا ً ولا ثينيا ً على معنىَ د : ما هو بأوّل ٍ ولا ثانٍ .

والبِكَرْ : القَوْسُ قال أبو ذُوْيَبْ ِ : .

وبِكَّرٍ كُلُّ َما مُسَّتَ ْ أَصَاتَتَ ْ ... تَرَنَّ مُ َ نَغَّمِ ذِي الشَّرِعِ العَّتِيقِ . أَي القَوْس أَوْل َ مَا يُر ْمَى عَنَاْهِ َا شَبَّهَ تَرَنَّ مُهَا بنَغَم ِ ذي الشَّرِع ِ وهو العُود ُ الذي عليه أوتار ٌ .

والبرَكَّرُ : الدَّرُّءَ التي لم تثقب قال امْر ُؤ ُ القَيْسِ : .

" كبرِكَّرة مُقَانَاة ِ البَيَاضِ بصُفْرَة ٍ . ذَكَرَه شُرَّاحُ الدَّ ِيوان كما نقلَه شنخُنَا .

ومن الأمثال: " جاؤوا على برَكُررَة ِ أَبِيهِم " إذا جاؤوا جميعا ً على آخرِهم. وقال الأصمعي ّ ُ: جاؤوا على طريقة ٍ واحدة ٍ وقال أبو ع َمْرو ٍ : جاؤوا بأجمعهم وفي الحديث: " جاءَت ْ هوازِن ُ على برَكُررَة ِ أَبِيها " هذه كلمة ُ العرب ِ يريدون بها الكَثْرَة َ وتَو ْ فِيرَ العَدَد ُ وقال أبو ع ُبَي ْد َة َ وتو ْ فِيرَ العَد ُ وقال أبو ع ُبَي ْد َة َ عناه جاؤوا بعض هم في إثر ِ بعض ٍ وليس هناك برَكْر َ ة ْ حقيقة ً وهي التي ي ُستَ ق َ ي عليها الماء ُ العَد ْ بُ فاسْ ت ُعيرَت ْ في هذا الموضع ِ وإنسّما هي م َثَلُ * . قال ابن بري " ٍ : قال ابن جيني : وعندي أن ّ قول َهم : جاؤوا على بركث فيه ومعناه : جاؤوا على بركث فيه ومعناه : جاؤوا على جاؤوا على أو سري قولك : بركر ث في كذا أي ت َق َد ّ َمَن ُ فيه ومعناه : جاؤوا على أو سري قولك : بركر ث في كذا أي ت َق َد ّ َمَن ُ فيه ومعناه : جاؤوا على السري و ي ن قولك : بركر ث أي ل جاؤوا من أو ّليهم إلى آخره م . وبكثر ْ : أو سرة و ت ك ي ن وي ي ن في ج م ع م أي لم ي بَ ي ق منهم أحد و بل جاؤوا من أو ّليهم إلى آخره م . وبكثر * ن أسم و م ي ن قولك : بركر * وبكر * وبكر * ن وبكر * وبكر

وأبو بَكْرضة َ بَكَّارُ بنُ عبد ِ العَزيز ِ بن ِ أبي بَكْرَة َ البَصْرِيَّ وبَكْرُ بنُ فَالْهُ والْكَوْرُ بنُ خَلَفٍ وبَكْرُ بنُ سَوْادَة َ وبَكْرُ بن عَصْرو ٍ المَعافريِّ وبَكْرُ بنُ عَصْرو ٍ وَبَكَّرُ بنُ مُضَر : محدِّ ِثون . وأَحمدُ بنُ بكْران َ بن ِ شاذَانَ وأبو بكْرٍ أحمدُ بنُ بكْرانَ الزِّجَّاجَّ ُ النِّحويِّ ُ حَدِّ ثَا . وأبو العَبَاّس أَحمدُ بنُ أَبي بَكَلِيرٍ كأمير سَمع َ أبا الو َق ْت ِ وأخوه ت َم ِيم ٌ كان معيدا ً ببغداد َ وابنهُ أبو بكرٍ س َمع َ من ابن ِ كُلْاَي ْبٍ وأبو الخ َير صُب َيح بن بك ّر وبتشديد الكاف الب َص ْر ِي ۖ و َد ّ َت عن أبي القاسم ِ الع َس ْك َر ِي ّ ِ وأبي ب َك ْر بن الز ّاغ ُون ِي ّ وكان ث ِق َة ً ذ َكَ َر َه ابن ُ ن ُق ْط َة َ

بكەر.

بَكَّهُ وُرُ بفتحٍ فسكونٍ أهملَه الجماعةُ وهو اسمُ مَلَكَ الهَنَّدَ لغةٌ في بَلَّهُورِ بالَّلام ِ أو تصحيفٌ عنه .

ومسّما یرُستدر َك علیه هنا : ب ل ذ ر .

البَلاذُر وهو ثَمَرُ الفَهَمْ مشهورٌ . وأحمدُ بنُ جابرِ بن داوُودَ البلاذريُّ : من مشاهير النَّسّابة ِ المؤرِّخِينَ . وأبو محمّد ٍ أحمدُ بن ِ محمّد ِ بنَ إبراهَيمَ بن هاشم ٍ البَلاذُررِيّّ ُ بالذال المعجَمة المُذَكِّر الطّّبُوسيّّ ُ الحافظ ُ الواعظ ُ : عالم ُ بالحديث .

ب ل ر .

البلور ُ أهملَه الجوهري ۗ وقال الصّغاني ّ: هو كتَن ّ ُورٍ وسن ّ َو °رٍ وسبَ ط ْرٍ وهذه عن ابن الأَعرابي ّ وهو م ُخ َف ّ َف ُ السّلام ِ : ج َو ْه َر ٌ م أي معروف ُ أبيضُ شفّاف ٌ واحدت ُه بـَلور َة ٌ وقيل : هو نوع ٌ من الز ّ ُجاج .

في التَّهَّذَ ِيب عن ابن الأعرابيِّ : البِلِّوْرُ كسِنْورٍ : الرجلُ الضَّخمُ الشَّبُجاعُ وَ وَ وَ كسِنْورٍ : الرجلُ الضَّخمُ الشَّبُجاعُ وَ وَ حَّهُ وَ وَ حَالَهُ وَ حَالَهُ وَ حَالَهُ وَ حَالَهُ وَ حَالَهُ وَ حَالَهُ وَ حَالًا أَهْلَ البيتِ الأَعْورِ المُووَ جَّهُ وَلا الأَعْورُ البيتِ الذي عَيْنُهُ ناتِئَةٌ وَلا الأَعْورُ البيلِّورُ البيلِّورُ النَّاهِدُ : هو الذي عَيْنُهُ ناتِئَةٌ . قال أبن الأَثْيِر : هكذا شَرَحَه ولم يَذكر أصلتَه .

البَلَّ وركتَنَّ ورٍ : العَظِيمُ من مُلأُوكِ الهند ِ لغة ُ في بَلَّه ُورٍ .

ب ل ج ر .

بَلَّنَهْرُ كَغَّضَنَهْ فَرَ أَهْمَلَهُ الْجَوهُرِيِّ وقالَ الصغانيِّ : هو د بالخَزَرِ خَلَّفَ بابِ الأَبوابِ أي داخِلَه قيل : نُسِبَ إلى بَلَنَهْجَرَ بنِ يافَّتْ ، وأَحمَدُ بن عُبَيْد ِ بنِ ناصِح ِ بن ِ بَلَنَهْجَرَ : محدِّرَ ُ نحويِّ ُ له ذَ ِكَّرُ في شَر ْح ديوان ِ المفضَّلَ

الضَّبِّيِّ. .

بلغ ر