

## تاج العروس من جواهر القاموس

البُطْرَةُ بِالضَّمِّ : الهَنْدَةُ وهي الدَّائِرَةُ التي تحتَ الأَنْفِ النَّاتِيَةُ في وَسَطِ الشَّفَةِ العُلَيَا وتَصغِيرُهَا بُطَيْرَةٌ ورجلٌ أَبْطَرُ وهو النَّاتِيُ الشَّفَةِ العُلَيَا مع طُولِهَا ونُتُوٍّ في وَسَطِهَا مُحَازٍ لِلأَنْفِ كالبُطَارَةِ بِالضَّمِّ أَيضاً . ورُوِيَ عن عليٍّ كَرَّمَهُ اللهُ وَجْهَهُ أَنْزَمَهُ أُتِيَتْ في فَرِيضَةٍ وعنده شُرَيْحٌ فقال له عليٌّ : " ما تقولُ فيها أَيُّهَا العَيْدُ الأَبْطَرُ ؟ " . وقد بَطِرَ الرَّجُلُ بَطَرًا قال أبو عُبَيْدَةَ : وإِنْمَا نُرَاهُ قال لُشَيْرِيحٍ : " العَيْدُ الأَبْطَرُ " لأَنْزَمَهُ وَقَعَّ عليه سَيْبِيٌّ في الجَاهِلِيَّةِ . والبَطْرِيرُ بالكسر : المرأةُ المَصَّخَابَةُ الطَّوِيلَةُ اللَّسَانِ قاله أبو خَيْرَةَ وضَبَطَهُ بالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ قال شَيْبَانِيُّ لسانُهَا بالبَطْرِ وقال اللَّيْثُ : قولُ أَبِي الدُّقَيْشِ : أَحَبُّ إلينا أَيُّ بالطَّاءِ المُهْمَلَةِ أَيُّ أَنْزَمَ بَطِرَتْ وَأَشْرَتْ وقد تَقَدَّمتِ الإِشارةُ إليه .

يقال : ذَهَبَ دَمُهُ بِطْرًا بالكسر أَي هَدَرًا والطَّاءُ فيه لغةٌ وقد تَقَدَّمتِ . ويا بَيْطَرُ : شَتَمٌ لِلأَمَةِ عن الفَرَّاءِ . وبُطَارَةُ الشَّاةِ بِالضَّمِّ : هَنْدَةٌ في طَرْفِ حَيَائِهَا قال ابن سَيْدَه : وجميعُ المَواشِي مِنَ أَسْفَلِهِ وقال اللَّحْيَانِيُّ : هي النَّاتِيَةُ في أَسْفَلَ حَيَاءِ الشَّاةِ . والمُيْطَرَةُ كَمُحَدِّثَةٍ : الخافِضَةُ .

يقال : بَطَّرَتْهَا نَبِطَيرًا : خَفَضَتْهَا . وفي اللَّسَانِ : والمُيْطَرُ : الخَتَّانُ كَأَنْزَمَهُ على السَّلَابِ . من أمثالهم : " هو يُمِصُّهُ وَيُيْطَرُّهُ " أَي قال له : امصِّصْ بَطْرًا فُلانَةَ . وفي الأساس : وبَطَّرَمَهُ : قال له ذلك . ويقول الحَجَّامُ لِلرَّجُلِ : تَبَطَّرَمَ فيرفعُ بَطْرَفَ لسانِهِ شَفَتَهُ العُلَيَا لِليَحِفَّ شاربَهُ .

ب ع ر .

البَعْرُ وَيُحَرِّكُ : رَجِيعُ الخُفِّ والطَّلْفِ مِنَ الإِبِلِ والشَّاءِ وَبَقَرِ الوَحْشِ والطَّيِّبَاءِ إلاَّ البَقَرِ الأَهْلِيَّةَ فإنَّها تَخْتِثِي وهو خَثْثِيُّهَا والأرُنْبُ تَبْعَرُ أَيضاً وقد بَعَرَتِ الشَّاةُ والبَعِيرُ يَبْعَرُ بَعْرًا واحِدَةً البَعْرَةُ بهاءٍ . ج أَبْعَارُ . والفِعْلُ بَعَرَ كَمَنَعَ . والمَبْعَرُ والمَبْعَرُ كَمَقْعَدِ ومِنْ بَعْرِ : مكانُهُ أَي البَعْرُ من كلِّ ذِي أَرْبَعٍ والجَمْعُ مَبْعَارُ . والبَعِيرُ

كأَمِيرٍ وقد تُكسِرُ الباءُ وهي لغةُ بني تَمِيمٍ والفتحُ أفصحُ اللُّغَتَيْنِ :  
الجَمَلُ البازلُ أو الجَذَعُ وقد يكونُ للأُنثَى حُكْيَ عن بعضِ العَرَبِ : شَرِبَتْ  
مِن لَدَيْنِ بَعِيرِي ومَصَرَ عَتْنِي بَعِيرِي أي نَأَقَتِي وأنشد في الأساس :  
لا تَشْتَرِي لَدَيْنَ البَعِيرِ وعندنا ... لَدَيْنُ الزُّجَاجَةِ وَأكْفُ  
التَّهْتَانِ . ويقولون : كِلَا هَذَيْنِ البَعِيرَيْنِ نَاقَةٌ وفي الصَّحاحِ : والبَعِيرُ  
من الإبلِ بِمَنْزِلَةِ الإنسانِ مِنَ النَّاسِ يقالُ : الجَمَلُ بَعِيرٌ والنَّاقَةُ بَعِيرٌ  
قال : وإنَّمَا يُقالُ له بَعِيرٌ : إذا أَجْدَعَ . يقالُ : رأيتُ بَعِيرًا من بَعِيدٍ  
ولا يُدَالِي ذَكَرًا كانَ أو أُنثَى . وفي المصباحِ : البَعِيرُ مثلُ الإنسانِ يَقَعُ  
على الذِّكْرِ والأُنثَى يُقالُ : حَلَيْتُ بَعِيرِي . والجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ  
يَخْتَصُّ بالذِّكْرِ والنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ المِراةِ تَخْتَصُّ بالأُنثَى والبَكَرُ  
والبَكَرَةُ مثلُ الفَتَى والفتاةِ هكذا حكاها جماعةُ كَابِنِ السِّكِّيتِ وابنِ جِنِّي