

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَقَذَاهُ : تَرَكَهُ عَليلاً كَأَوْقَذَهُ وَهَذِهِ عَنِ الزَّجَاجِ فَهُوَ وَقَيْذٌ وَمُوقَذٌ مِنَ  
 الْمَجَازِ : نَاقَةٌ مُوقَذَةٌ كَمُعْطَمَةٍ : أَثَرُ الصَّرَارِ فِي أَخْلَافِهَا مِنْ  
 شِدِّهِ أَوْ هِيَ الَّتِي يَرُغِثُهَا أَيْ يَرُضَعُهَا وَلَدُّهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبِنُهَا إِلَّا  
 نَزْرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ فَيُوقِذُهَا ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَاءٌ وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ  
 . يُقَالُ : ضَرَبَ عَلَيَّ مَوْقِذٌ مِنْ مَوْاقِذِهِ . الْمَوْقِذُ كَمَنْزِلٍ : طَرَفٌ مِنَ  
 الْبَدَنِ يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الضَّرْبُ كَالْكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ وَالْمِرْفَقِ وَطَرَفُ  
 الْمَنْكَبِ كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ جِ الْمَوْاقِذُ وَبِكُلِّ ذَلِكَ فُسْرٌ قَوْلُهُمْ : ضَرَبَهُ  
 عَلَى مَوْقِذٍ مِنْ مَوْاقِذِهِ . وَالْوَقَائِذُ : حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ وَاحِدَتُهَا وَقَيْذَةٌ .  
 وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : وَقَذَاهُ إِذَا كَسَّرَهُ وَدَمَغَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ " كَانَ وَقَيْذَ  
 الْجَوَانِحِ " أَيْ مَحْزُونَ الْقَلْبِ كَأَنَّ الْحُزْنَ قَدْ كَسَّرَهُ وَضَعَّ سَفَّهُ وَالْجَوَانِحُ  
 تَحْوِي الْقَلْبَ فَأَضَافَ الْوُقُوزَ إِلَيْهَا وَقَدْ وَقَذَاهُ الْغَمُّ وَالْمَرَضُ وَوَقَذَاتُهُ  
 الْعِيَادَةُ وَوَقَذَاتُنِي كَلِمَةٌ سَمِعْتَهَا . وَفِي قَلَائِي وَقَيْذَةٌ مِنْ ذَلِكَ : أَثَرُ  
 بِاقٍ مِنْ مَشَقَّتِهِ . وَأَجْتَزِي وَأَقْتِزِي . وَوَقِذَاتِ النَّاقَةِ : حُلِيَّتٌ عَلَى  
 كَرَاهٍ حَتَّى قَلَّ لَبِنُهَا وَكُلٌّ ذَلِكَ مِنَ الْمَجَازِ .

و ل ذ .

الْوَلْدُ بفتح فسكون أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقِيُّ : هُوَ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ  
 وَالْحَرَكَةِ وَقَدْ وَلَدَ وَلَدًا . وَالْوَلَّادُ : الْمَلَّادُ وَالْمَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَانِ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ الْمَلَّادُ .

و م ذ .

الْوَمْدَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ : الْبَيْضُ النَّقِيُّ كَذَا  
 فِي التَّكْمَلَةِ .

و ي ب ذ .

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : وَيَبُودَى بِالْفَتْحِ فَسْكَونِ التَّحْتِيَّةِ فِضْمٌ الْمَوْجُودَةُ وَوَاوِ سَاكِنَةٌ وَذَالُ  
 : قَرِيَّةٌ بِبُخَارَا .

و ي ذ ب ذ .

وَوَيْذَابَاذُ بِالذَّالِ فِيهِمَا مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِأَصْفَهَانَ يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ جَابِرُ  
 بَنِ مَنْصُورِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ الْوَيْذَابَاذِيِّ شَيْخِ أَبِي سَعْدِ السَّمْعَانِيِّ .

ويزد .

وويَزْدُ ويقال وازْدُ من قُرَى سَمَرٍ قَنْدُ : .

فصل الهاء مع الذال المعجمة .

ه ب ذ .

الهِدْ كَالضَّرْبِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ : الْعَدْوُ وَهُوَ يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو وَقَدْ هَبَّ ذِي هَبِّ ذِي هَبِّ ذَا . الْهِدْ : الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَالطَّيْرَانِ كَالْهَيْبَانِ وَالْإِهْبَانِ وَالْمُهَابِذَةِ وَقَدْ هَابَ ذَا كَهَادَبَ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ يَصِفُ طَائِرًا .

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَابِذٌ ... يَحْتُ الْجَنَاحَ بِالتَّيْسِطِ وَالْقَيْضِ وَالْهَابِذَةِ : الناقاةُ السَّرِيعةُ وقد تَقَدَّمَ للمصنّف في حرف الباء : وإبِلٌ مَهَادِبٌ : سِرَاعٌ وَأَحْرٌ بَأْنٌ يَكُونُ هَذَا التَّرْكِيبُ مَقْلُوبًا عَنْهُ . ه ذ ذ .

الهِدْ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَسُرْعَةُ الْقِرَاءَةِ وَقَدْ هَذَّ الْقُرْآنَ يَهْذُوهُ هَذًّا يُقَالُ هُوَ يَهْذُو الْقُرْآنَ هَذًّا إِذَا أَسْرَعَ فِيهِ وَتَابَعَهُ وَهُوَ مَجَازٌ وَكَذَا هَذَّ الْحَدِيثَ إِذَا سَرَدَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ " قَالَ لَهُ رَجُلٌ : قَرَأْتُ الْمُفَضَّلَ اللَّيْلَةَ فَقَالَ : أَهَذًّا كَهَذَّ الشَّعْرَ " أَرَادَ أَتَهْذُو الْقُرْآنَ هَذًّا فَتُسْرِعُ فِيهِ كَمَا تُسْرِعُ فِي قِرَاءَةِ الشَّعْرِ ؟ وَنَصَّبَهُ عَلَى الْمُصَدِّرِ كَالْهَذِّ مُحَرِّكَةً وَالْهَذَّادِ بِالضَّمِّ وَالْهَيْتِذَّادِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : " وَعَبْدٌ يَغُوثٌ يَحْجِلُ الطَّيْرَ حَوْلَهُ قَدْ اهْتَدَّ عَرَشِيهِ الْحُسَامُ الْمُذَكَّرُ الْهَذُّ : قَطْعٌ كُلُّ شَيْءٍ . وَالْهَذُّوذُ كَصَبُورٍ : الْقَطَّاعُ يُقَالُ : سَكَّيْنُ هَذُّوذُ : قَاطِعَةٌ كَالْهَذِّ إِذْ كَكَتَّانِ وَالْهَذُّوذُ وَالْهَذَّاهِذُ بِالضَّمِّ وَالْهَذُّ بِالْكَسْرِ . ضَرَبًا هَذَاذِيكَ أَي هَذَا يَعْدُ هَذَا أَي قَطَّاعًا بَعْدَ قَطْعٍ قَالَ الشَّاعِرُ : .

" ضَرَبًا هَذَاذِيكَ وَطَاعِنًا وَخَصَا قَالَ سِيبَوِيهِ : وَإِنْ شَاءَ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ

الْفِعْلَ وَقَعَّ فِي هَذِهِ الْحَالِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ : .

" فَيَاكَرَ مَخْتُومًا عَلَايِهِ سَيَاءُ هَذَاذِيكَ حَتَّى أَنْفَدَ الدَّنَّ

أَجْمَعًا