تاج العروس من جواهر القاموس

" و َ م َ ا ض َ رَ " َ ه َ ا أَ نَ ْ ل َ مُ ْ ت َ كُ نُ ْ ر َ ع َ ت ِ الح ِ م ي َ و ل الأ َ ساس : ومن الم َ جاز : خ َ ي ْ ر ُ م َ م َ ر َ او ي الأ َ ساس : ومن الم َ جاز : خ َ ي ْ ر ُ فلان م ُ لا َ و و الله َ لا ي َ ا ْ ت َ ي الله َ لا ي َ ا ْ ت َ ي الله َ لا ي َ ا ْ ت َ ي الله َ لا ي َ ا ك َ لا ي آ ُ ت َ ي الله َ لا ي آ و ل ي و ق الله و ل و و ذ ُ ه أ آ ي ق ر ي ي ب ٌ منه . من ح ي ْ ث ث ما كان . ولا و و ذ َ ه م : د َ ار َ اه ُ م ْ . ويقال : هو ل و و ذ ُ ه أ آ ي ق ر ي ي ب ٌ منه . ولي من الإ ِ بل والد ّ آ اره ِ م وغير ِ ه ما م ل ا ئ آ و ل و آ اذ ُ ه ما يريد أ و ق ر آ اب َ ت ُ ها وكذلك ولي من الإ ِ بل والد ّ آ اره ِ م وغير ِ ه ما م الم َ أ و ل و آ اذ ُ ه ا ي ي ي ال و أ و آ ك ْ ث ر ُ منها عنير ُ المائة ِ من الع َ د َ د أ آ ي أ نقص َ منها بواح ِ د ٍ أ و اث ن ن الأ و و س في الأ نسار ي بذلك الع َ د د . ول و « ذ آ ان ُ بن عمر و بن ع و ف بن مالك ِ بن ِ الأ و و س في الأ نسار و و ع ع ي الجاهلية و ع ع ي الم الله م بنو الس ّ م يعة وفي الجاهلية بنو الس ّ م ت الد و ه م ه م ث ان ل و و ذ آ ان بن ع ب ث د و د " ِ بن الحارث بي مالك بن ز يد بن ج شم بن ح آ الم ي مالك بن ز يد بن الخارث بي مالك بن ز يد بن ج شم بن ح آ اله ابن ُ الكلبي ّ . ومن الم جاز : أ آلاذ َ ت ِ الن ّ آ الظ ّ ل آ و الله آ الله آ الله آ ه ي الأ ساس .

فصل الميم مع الذال المعجمة .

م ت ذ .

مَتَدَ بالمكانِ يَم ْتُدُدُ مُتُوذًا : أَقامَ قال ابن ُ دُريد : ولا أَدرِي ما صِحَّته . كذا في اللسان وأَغفله المصنّف .

م ذ ذ .

مَذْ مَذَ الرجُلُ أَهمله الجوهري " ُ وقال الأَ صمعي " ُ : إِذا كَذَبَ ويقال هو مِذْ مِيذُ بالكسر وَ مذِيذُ كأَ مير " كَذَّ َابُ ، والمَذْ مَاذُ : الصّّيّاحُ الكثيرُ الكلامِ حكاه اللّيحياني " ُ عن أَ بي ظَبْيَةَ والأُنثْ مَ بالهاء ِ وعنه أَيضا ً : رجُلُ ٌ مَذَ مَاذُ و َطْوْ َاطُّ إِذَا كَانَ صَيَّاً احَاءً وكَذَلَكَ بَرْ بَارُ وَ جَّفَاجٌ بَجْ بَاجٌ عَجَّعَاجٌ ، عن أَ بِي زِيد : المَذْ مَذَيِّ : الظَّرَرِيفُ المختالُ وهو المَذْ مَاذُ .

م ر ذ .

مَرَذُ فلانُ الخُبُرْ في الماء ِ أَهمله الجوهَر ِيٌّ وقال الأَصمعيُّ : إِذا مَرَ ثَهُ رواه الإِياديِّ ُ بالذال مع الثاء ِ وغير ُه يقول . مَرَدَه بالدال هكذا نقله الأَصمعيّّ ُ وروى بيت النابغة : .

" فَلَاَمَّاَ أَبَى أَنْ يَنْقُصَ القَوْدُ لَحَّمَهَ يُنَزَعَّنَا المَرِيذَ والمَرِيدَ لَـِيَضْمُرَا ويقال : امْرُذَ الثَّرِيدَ فَتفُتَّه ثم تَصُبُّ عليه اللَّبَنَ ثُمَّ َ تَمَيَّتُهُ وتَحَسَّاه .

م ل ذ .

المَلَّا َذُ : المُطَرَّمِذُ المُتَصَنَّعِ له كلام ٌ وليس له فِعَال ٌ كذا في الصحاح وقد مَلاَّذَه ُ يَمَّلُذُه مَلَّذُا ً : أَرَّضَاه بكلام ٍ لـَطَيِفٍ وأَسمع ُه ما يَسُرِّهُ ولا فِعْل َ مَلَادَ هُ يَسُرِّهُ ولا فِيها بَدَل ٌ من الثاء ِ . والمَلاَّ ذ . السَّذِي لا له معه وقال أَبو إِسحاق : الذال فيها بَدَل ٌ من الثاء ِ . والمَلاَّ ذ . السَّذِي لا تَصرح " ُ مَوَد " تَهُ كالمَل و وَذ كم نِبْر ٍ . والمَلاَذ َان ُ والمَل لَذَ ان ِي " ُ وقيل : المَلاَّ ذ ُ : هو الذي لا يَصد ُ قُ أَ ثَرَهُ هُ يَكُذْ بِ لُكُ مِن أَ يَنْ رَا جاء َ قال الشاعر : .

- " جِيئْتُ فَسَلِّمُتُ عَلَا َى مُعَاذِ. .
- " تَسْلَيمَ مَلاَّ ذِ عَلَى مَلاٌّ ذَ وأَ نشد ثعلب : .
 - " أُو ْ كَي ْذَ بَان ٌ مَلَ ذَ ان ٌ مِم ْسَحَ ُ