

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث " نَشَأُ " يتَّخِذُونَ الْقُرْآنَ مَزَامِيرَ " يروى بفتح الشين جَمْعُ نَاشِئٍ كخَادِمٍ وَخَدَمٍ يريد جماعةً أَحْدَاثًا . وقال أبو موسى : المَحْفُوظُ بسكون الشَّيْنِ كَأَنَّه تَسْمِيَةٌ بِالمصدر وفي الحديث " ضُمُّوا نَوَاشِئَكُمْ " فِي ثَوْرَةِ العِشَاءِ " أَي صَبَّيَانِكُمْ وَأَحْدَاثِكُمْ قال ابنُ الأَثِيرِ : كذا رواه بعضهم والمَحْفُوظُ : فَوَاشِيَتِكُمْ ° بالفاءِ وسيأتي في المَعْتَلِّ فقول شيخنا إنَّ النَّوَاشِيَةَ عندي جمعٌ لِنَاشِئٍ بمعنى الجارية لا كما أَطْلَقُوا فيه نَطْرُ نَعَمٍ تَدْبِعُ فيه صاحبَ الأساسِ فَإِنَّه قال : من جَوَارِي نَوَاشِيَةٍ وقال الليثُ : النَّشِئَةُ : أَحْدَاثُ النَّاسِ يُقالُ للواحدِ أَيضاً هُوَ نَشِئَةٌ سَوِيَّةٌ وهؤلاءِ نَشِئَةٌ سَوِيَّةٌ والنَّاشِئَةُ : الشَّابُّ يُقالُ : فَتَى نَاشِئٌ قال : ولم أَسْمِعْ هذا النِّسْبَةَ في الجارية قال الفرَّاءُ : يقولون : هؤلاءِ نَشِئَةٌ صدقٍ ورَأَيْتِ نَشِئَةَ صدقٍ ومَرَرْتُ بِنَشِئَةٍ صدقٍ فإذا طَرَحُوا الهِمزةَ قالوا : هؤلاءِ نَشِئَةٌ صدقٍ ورَأَيْتِ نَشِئَةَ صدقٍ ومررتُ بِنَشِئَةٍ صدقٍ وعن أبي الهيثمِ يُقالُ للشَّابِّ والشَّابَّةِ إذا بَلَغُوا هُمُ النَّشِئَةُ والنَّاشِئُونَ وَأَنشد بيتَ نُصَيْبٍ : .

" لَقُلَّتْ بِنَفْسِي النَّشِئَةُ الصَّغَارُ وقال بعده : فالنَّشِئَةُ قد ارتَفَعْنَ عن حدِّ الصِّبَا إلى الإدراكِ أو قَرُبْنَ مِنْهُ نَشِئَاتٌ تَنْشِئُ نَشِئَةً وَأَنشِئَهَا □

تعالى إنشاءً قال : وَنَاشِئَةٌ وَنَشِئَةٌ : جَماعَةٌ مِثْلُ خادِمٍ وَخَدَمٍ . والنَّاشِئَةُ : كلُّ ما حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ أَي ظَهَرَ أَوْ مَهْمُوزاً بمعنى حَدَثَ فيكون عطفَ تفسيرِ نَاشِئَةٍ قال شيخنا وهو غريبٌ لأنَّه لم يُعرف جمعُ فاعلٍ على فاعلةٍ أَوْ هِيَ أَي النَّاشِئَةُ مصدرٌ جاءَ على فاعلةٍ وهو بمعنى النَّشِئَةِ وهو القيامُ مِثْلُ العافية بمعنى العَفْوِ والعافية بمعنى العَقْبِ والخاتمةُ بمعنى الخَتْمِ قاله أبو منصور في نَاشِئَةِ اللَّيْلِ . أَوْ النَّاشِئَةُ : أَوْسَلُ النِّهَارِ وَاللَّيْلِ أَي أَوْسَلُ سَاعَاتِهِمَا أَوْ هِيَ أَوْسَلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ فَقَطْ أَوْ هِيَ ما يَنْشِئُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ أَوْ هِيَ كلُّ سَاعَةٍ قامَها قائِمٌ بِاللَّيْلِ وعن أبي عبيدة : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ : سَاعَاتُهُ وَهِيَ آناءُ اللَّيْلِ نَاشِئَةٌ بعد نَاشِئَةٍ وقال الزَّجَّاجُ : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ : سَاعَاتُ اللَّيْلِ كُلِّهَا وما نَشِئَتْ مِنْهُ أَي ما حَدَثَ فَهُوَ نَاشِئَةٌ وقال أبو منصور : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ : قيامُ اللَّيْلِ وَقَدْ تقدَّمَ أَوْ هِيَ القَوْمَةُ بعدَ النَّوْمِ أَي إذا نِمَّتْ مِنْ أَوْسَلِ اللَّيْلِ نَوْمَةً ثُمَّ قُمَّتْ فَمنه نَاشِئَةُ اللَّيْلِ كالنَّشِئَةِ على فاعلةٍ . والنَّشِئَةُ بسكون الشين : صِغارُ الإبلِ حَكَاهُ كُرَاعُجُ نَشِئَةٌ محرَّكةً قال شيخنا : وهو أَيضاً من غرائبِ الجُمُوعِ والنَّشِئَةُ :

السَّحَابُ الْمُرتَفِعُ من زَشَّأَ : ارتفع أو أوَّال ما يَنْشَأُ منه ويرتفع كالزَّشَّاءِ  
على فَعِيلٍ وقيل : الزَّشَّاءُ : أن تَرى السَّحَابَ كالمُلاءِ المَنْشورَةِ ولهذا  
السَّحَابِ زَشَّاءٌ حَسَنٌ يعني أوَّال ظهوره وعن الأَصمعيَّ : خرجَ السَّحَابُ له زَشَّاءٌ  
حَسَنٌ وذلك أوَّال ما يَنْشَأُ وأَنْشَدَ : .  
إذا هَمَّ بالإقْلَاعِ هَمَّتْ به الصَّيْبَا ... فَعَاقَبَ زَشَّاءٌ بَعْدَها وخُرُوجُ