

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الأعرابي : في فلان طرم مذة وبه لاقة وله وقعة قال أبو العباس : أي كبر . وقرأت في زوائد الأمازيغ لأبي علي القالي قال : سألت ابن الأعرابي عن الطرم مذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرم ماذ وأنشدني : " سلام طرم ماذ على طرم ماذ وأنشدنا أبو العباس لبيد عن المحدثين : لبيد ليل عسكرك إلا ... من له وجهه وفاح . ولسان طرم مذان ... وغدو ورواح . وله ما شئت عندي ... وعلى النجاج ومما يستدرك عليه : الطرم ماذ : الفرس الكريم الرائع أو وردة ثعلب في أماليه والقالي في الزوائد . ط ف ذ .

الطرف ذو بفتح فسكون أهمله الجوهري وغيره وهو من أسماء القبر ويحرك والتحريك نص ابن دريد أطفأذ كسبب وأسباب وفرخ وأفراخ قد يشتمق منه الفعل فيقال : طفأذه يطفأذوه من حد ضرب إذا رمسه وقبره عن ابن دريد . ط ن ب ذ .

طنبذ كقنذ وفي القوانين للأسعد بن مماتي : طنبذاً هكذا بزيادة الألف المقصورة في الآخر : ب مصر منها أبو عثمان مسلم بن يسار هكذا بتقديم التحتية . وقال ابن الأثير مسلم بن سيار والصواب الأول الطنبيذ رضيع عبد الملك بن مروان الأموي تابعي مؤدث ويقال له الأصمبدي أيضاً يروي عن أنس بن مالك وأبي هريرة عداده في أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان في الثقات . قلت : ومن روى عنه بكر بن عمرو وعمرو بن أبي نعيم وذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وسياًتي للمصنف في س ر وصحفه ابن زقطة فقال في كتاب المشتهر له : أبو عثمان الطنبيذ روي وتبعه الذهبي كذلك زبته عليه الحافظ في التبيين وصوب أنزه الطنبيذ وما عده غلط . وقال الإمام المؤرخ الأخباري النسابة عبيد ياقوت بن عبد الحموي الرومي في كتابه المشتهر في معرفة البلدان ما نصه طنبذة مؤذعان : بلادة في الصعيد من كورة البهنا قاله ابن الأثير وموضع في إقليم المدينة بتونس وقد تقدم أن المشهور على

الألسنة الآن طندبذًا بالفتح وألفٍ في آخره . والمُسمَّى بهذه قريرةُ
بالمُعيد كما قاله ياقوت وقريرةُ أُخرى بالمُنوويةُ قُرْبَ شيبينَ وقد
رأيتُها ويقال بإهمال الدال أيضا والنسبية طندبذِي وطندبذَاوِي .
فصل العين المهملة مع الذال المعجمة .

ع ش ج ذ .

عَشَجَذَتِ السَّمَاءُ أَمَلَهُ الجوهري وقال الصاغاني إِذَا ضَعُفَ مَطَرُهَا
كَأَشَجَذَتِ العَيْنُ مُنْقَلِبَةً عن الهمزة .

ع ق ذ .

ومما يستدرك عليه : امرأةٌ عَقْدَانَةٌ أَي بَدْرِيَّةٌ سَلِيْطَةٌ كَشَقْدَانٍ ذَكَرَهُ
الأزهري في ترجمة عذق .

ع ن ذ .

عَنْدِي بِهِ كحَنْطَى " أَغْرِي بِهِ يَقَالُ : امْرَأَةٌ عِنْدِيَانٌ بالكسر وَعَدَوَانَةٌ
مُحْرَسَةٌ عن الأزهري : بَدْرِيَّةٌ سَيِّئَةٌ سَلِيْطَةٌ . والعاندَةُ : أَصْلُ
الذَّقَنِ والأُذُنِ قال :

عَوَانِيذُ مُكْتَنِفَاتُ اللَّهَى ... جَمِيْعًا وَمَا حَوَّلَهُنَّ اِكْتِنَافًا وَمِمَّا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : عِنْدَانٌ بالتخفيف : بَلَدٌ مِنْ جُنْدِ قَنَسَرِيِّ والعَوَاصِمِ كَذَا فِي
مُعْجَمِ البكري .

ع و ذ .

العَوْدُ الإلتجاءُ كالعياذِ بالكسر والمعاذِ والمعاذةِ والتَّعَوُّدُ
والاستِعَاذَةُ عَادَ بِهِ يَعْوُدُ : لَازَ بِهِ وَلَجَأَ إِلَيْهِ وَاَعْتَصَمَ . وَعُدَّتْ بِفُلَانٍ
وَاسْتَعَدَّتْ بِهِ أَي لَجَأَتْ إِلَيْهِ . وفي الحديث " إِزَّمَا قَالَهَا تَعَوُّدًا " أَي
إِنَّمَا أَقْرَبَ بِالشَّهَادَةِ لِاجْتِنَاءِ إِلَيْهَا وَمُعْتَصِمًا بِهَا لِئَدْفَعَ عَنْهُ القَتْلَ
وَلَيْسَ بِمُخْلِصٍ فِي إِسْلَامِهِ