تاج العروس من جواهر القاموس

ترر °مبد ُ كاِ ِ تُمد قال شيخنا : الأو °ل َى التمثيل ُ برز ِ ب °ر ِ لاَ َن التاء َ أَصلي ّة ° ولذلك ذ ُكر َت ° في بابها : بـ ب ُ خَار َا وإ ِ نما ي ُ ع َ ب ّ َ ر بالق َ ر ° ية عن صرغ َار البلاد وتر ° مذ ُ مدينة ُ عظيمة واسعة بخ ُ راسان َ وقال ابن ُ الأ َ ثير : ب َ بل ْ خلي ط َ ر َ ف ج َ ي ْ ح ُ ون َ قال ابن ُ السّ َ م ْ ع َ اني ّ في الأ َ نساب : وأ َ ه ْ ل ُ الم َ عر ِ وَ َ ة ي َ م ُ م ّ ون التاء والميم َ وهكذا قاله ُ ابن ُ الأ َ ثير : والم ُ ت َ د َ اول ُ ع َ ل ي لسان أ َ ه ْ ل ِ ها ف َ ت ْ ح ُ التاء والميم َ وهكذا قاله ُ ابن ُ الأ َ ثير : والك ُ ل ّ ي م ع ْ ن ت ي و ب َ ع ْ ش َ هم ي ي َ ق ت ج التاء وك س م ي م م ق م ق م ق م ق ي م ي م ق م ق ت ق و التاء وك س و وقيها الميم ي ك ش ي م ي ك ش ي وي ك ش ي وي ك في شير وقيها وبعض هم ي ك ش ي وي ق ال : مثلاً ث الأول والثالث لكان أ خصر وقيها ل فق أ ي أنه لو قال : مثلاً ث الأول وط الثالث ولم ي ت ف ك م من ل فق أ ي أنه أ آك ت أ م نها الإ مام أ بو عيسى محم لا بن عيسى بن ن أسب إليها كما هو عادته مع أ نه أ آك ت أ منها الإ مام أ بو عيسى محم لا بن عيسى بن ل للبخاري وشاركه في شيوخ رو و و عنه أ بو العباس المحبوبي واله ي ش م بن ك ليب الشاشي وغيرهما وتوف ي ي بي و م م و م ن ول ي ت ي م ي م ي بن بكر الفقيه الت ي م م ن وي بيغداد كن يحيى بن بكر الم م م م ن وغير و و توفي سنة 250 ، وأ بو جعفر محم لا بن محم د بن ساد م و م السن وي هذا الباب : ت ل م ذ .

التّ َلـ مْمِيذ جمعه التّ َلام ِيذ وهم الخ َد َم والأ َتباع ونقل شيخنا عن عبد القادر البغداديّ في شرحه على شواهد المغني وحاشيته على الكعبية أ َن المراد منه المتعلّم وقد أ َلّف فيه رسالة مستقلّة جزاه ا□ خيرا ً انتهى وسيأ ْتي له ذكر في ت ل م إ ِن شاء َ ا□ تعالى .

فصل الجيم مع الذال المعجمة .

ج أ َ ذ .

الجائرِذُ أَهمله الجوهريّ وقال الليث: هو العَبَّابُ في الشَّرابِ وقد جَاَْذ يَجْاَْذُ جَاْ ْذَا ً إِذَا شَرِب وعن أَبي عَمرٍو نَحْوُ ذَلَكُ وأَنشد لأَبي الغَرِيب النَّصْرِيّ : .

- " مُلاَه ِسُ القَو ْم ِ عَلَى الطَّعَام ِ .
 - " وَ جَائِدٌ ٌ فَرِي قَرَرْ قَفَ ِ الْمُدَامِ ِ .
- " شُر ْبَ الهِ ِجَانِ الوُلِّهَ ِ الهِ بِيَامِ وقال شيخنا : صريح اصطلاحه أَن المضارع بالكسر كيضرِب والمصرِّح به في الأَفعال وغيرها أَنه بالفتح فلو قال : وقد جأَذَ كمَنَعَ لأَصابَ

واختصرَ ودفعَ الإيهامَ .

ج ب ذ .

الجَبُدُدُ : الحَدَثُ بُ لغة فيه وقد جَبَدَ جَبَدْا ً وفي الحديث : فجَبَدَ ني رجُلُ من خَلَا هٰي . وليس مَقْ للُوبَه كما طنَّه أَبو عبيد بل للُغَةُ صحيحة ُ ووَهِمَ الجوهري ۗ وغيرُه يعني أَبا عيُبَيْد في دعواهم أَنه مقلوب منه وقال ابن ُ سيده : وليس ذلك بشيْء وقال : قال ابن ُ سيده : وليس ذلك بشيْء وقال : قال ابن ُ جنّي : ليس أَحَدُهما مَقْ لوبا ً عن صاحبه وذلك أَنهما يتصر ّ قان جَميعا ۗ تَمَر ّ ُ فا ۗ واحدا ً تقول ُ جذَب َ يَجَدْد ب جَدَثْ با ً فهو جاذِب ُ وجَبَدَ يبَحْبِد جَبْد الله وعلا ثيث وجبَد ذلك لأَنك لو فعلا ثم يكن أَحد ُهما أَسُها أَصلا ً لصاحبه فَسَد َ ذلك لأَنك لو فعلا ثم يكن أَحد ُهما أَسُه عَدا الحال ِ من الآخر ِ فإ ذا و َقَفْت َ الحَالَ بهما ولم تُوْ ثير ْ بالمَرْ ِي ّ َ أَحد ُهما . وجَب َ أَن يتَوَازَينَا فيتساوَ يَا فإن قَصّ رَ لماحبه أَحد ُهما عن تَصر ّ وُ ف صاحبه فلم يُساو و فيه كان أَ و ْسَعُهما تَصَر ّ وُ فا أَصلا ً لصاحبه أَحد ُ وفي التهذيب : الجَبْدُ وهي شَح مَا للهُ يقيم وهي شَح مَة وُ النهذيب : الجَبْدُ وهي التهذيب : الجَبْدُ وهي شَح مَة وقي أَن الجَدْ والفي عثل كَسَرَب َ جَذَب و جَبَدَ يتَجْبِدُ وفي التهذيب : الجَبْدُ وهي شَح مَة و النهذيب : الجَبْدُ وهي شَح مَة و كَان أَن ون حميل . وهي أَن المَدية والماحية فيها خُشونَة و يُكُوشَط عنها اللسِّيف فتوُ كَالُ : الجَدَابَة وهي أَن المَدية والماحية وهي التهذيب : الجَدَابَة وهي شَدَ مَامَ ي المَد يسْاء عنها اللسِّيف فتوُ كَالُ : الجَدَابَة وهي أَن المَدية وهي التهرية وهي أَن عَميم الله في المَديد المَديد أَن المَديد والفي عنه كان أَن والمَد عنه والمَام ين حميل .

فاج ْتَبَدَّت ْ أَقْرَانَه ُم ْ جَبَاذِ ... أَيهْدِي سَبَا أُبْرَحَ مَا اج ْتَبِاَذِ