

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال مسعر الشاعر : فيه مَوْضِعٌ تَكَسِيرُهُ ثَلَاثَةٌ أَجْرِبَةٌ جَمْعُ
جَرِيبٍ يقال : فيه مَوْ قِفٌ رَجُلٍ مَنْ دَعَا فِيهِ اسْتَجِيبَ لَهُ كَأَنَّ مَا كَانَ فِيهِ
تُعْقَدُ أَعْلَامَ الْمُحَمَّرَةِ الْمَعْرُوفِينَ بِالخُرَّمِيَّةِ وَمِنْهُ خَرَجَ بِإِكِّ فِيهِ
يَتَوَقَّعُونَ الْمَهْدِيَّ وَتَحَدَّثَهُ نَهْرٌ عَظِيمٌ إِنْ اغْتَسَلَ فِيهِ صَاحِبُ
الْحُمَمَاتِ الْعَتِيقَةِ فَلَاعَهَا وَإِلَى جَانِبِهِ نَهْرٌ الرَّيُّوسِ وَبِهَا تَيْنٌ عَجِيبٌ
وَرَبِيبٌ هَا يُجَفَّفُ فِي التَّنَانِيرِ لِأَنَّهُ لَا شَمْسَ عِنْدَهُمْ لِكَثْرَةِ الصَّيَابِ وَلَمْ
تَصْحُ السَّمَاءُ عِنْدَهُمْ قَطُّ كَذَا فِي الْمُعْجِمِ لِيَاقُوتَ . وَفَذُّ بِذُّ : فَرْدٌ وَقَدْ
تَقَدَّمَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَكَذَا أَحَدٌ أَوْ بَدُّ نَقْلَهُ . الصَّغَانِيُّ . قَدْ بَدَذَتْ
بَعْدِي يَا رَجُلُ كَعَلِمَتْ تَبَدُّ بَدَاذَةٌ وَبَدَاذًا بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَبَدَاذًا بِالْكَسْرِ
وَبُدُوزَةٌ بِالضَّمِّ : سَاءَتْ حَالُكَ وَرَثَتْ هَيْئَتُكَ فِي الْحَدِيثِ الْبَدَاذَةُ مِنْ
الْإِيمَانِ هِيَ رَثَاثَةٌ الْهَيْئَةُ قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مُتَّقَهُ لَّا
رَثَّ الْهَيْئَةَ يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ بَدَّ الْهَيْئَةَ وَبَدَّهَا : رَثَّهَا بِعَيْنِ
الْبَدَاذَةِ وَالْبُدُوزَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَي رَثَّ اللَّيْسَةَ أَرَادَ التَّوَضُّعَ فِي
اللَّيْسَةِ وَتَرَكَ التَّبَجُّحَ بِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَدُّ : الرَّجُلُ
الْمُتَّقَهُ لِلْفَقِيرِ قَالَ : وَالْبَدَاذَةُ : أَنْ يَكُونَ يَوْماً مُتَزَيِّناً وَيَوْماً
شَعِثاً وَيُقَالُ : هُوَ تَرَكَ مُدَاوِمَةَ الزَّيْنَةِ . وَحَالَةٌ بَدَّ : سَيِّئَةٌ وَرَجُلٌ
بَدَّ الْبَخْتِ : سَيِّئُهُ رَدِيئُهُ عَن كُرَاعٍ وَالْبَدَّ بِالْكَسْرِ وَالْبَدَّ يَذُّ :
النَّصِيبُ . لُغَتَانِ فِي الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ قَالَ الصَّغَانِيُّ . وَالْبَدُّ بِالْكَسْرِ
وَالْبَدَّ يَذُّ بِالْفَتْحِ : الْمَثَلُ لُغَتَانِ فِي الْمُهْمَلَةِ يُقَالُ : النَّاسُ هَذَا ذِيكَ
وَبَدَّ ذِيكَ أَي هَا هُنَا هُنَا وَسَاءُ تِي فِي هَذَا . وَبَدَّ ذُو تَهُ الشَّيْءُ : يَدَارُ تَهُ
وَسَابَقَتْهُ وَفَاخَرَتْهُ . وَابْتَدَذَتْ حَقِّي مِنْهُ أَي أَخَذَتْهُ مِنْهُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو :
الْبَدَّ يَذُّ عَلَى فَعِيلَةٍ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِ الْأُصُولِ : الْبَدَّ بَدَّةً مَضَاعِفًا وَهُوَ
الصَّوَابُ التَّقَشُّفُ نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَاسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ : اسْتَبَدَّ وَاسْتَقَلَّ
لُغَةٌ فِي الْمُهْمَلَةِ . وَاسْتَدْرَكَ شَيْخَنَا هُنَا : بَدَّ كَحَتَّى . قَرْيَةٌ بِقُرْبِ السَّاحِلِ مِنْهَا
عُمَرُ بْنُ عَثْمَانَ الْبَدَّيُّ الْمَقْدِسِيُّ الْحَنْدِيلِيُّ الْمُؤَدَّبُ أَحَدُ شَيْخِ الْذَهَبِيِّ
وَالْبَرْزَالِيِّ ذَكَرَهَا ابْنُ حَجَرٍ فِي الدُّرَرِ الْكَامِنَةِ وَفِي مَرَاوِدِ الْإِطْلَاقِ بِإِهْمَالِ الدَّالِ
وَإِخَالِهَا غَيْرَهَا أَوْ تَحْرِيفًا قَالَ شَيْخُنَا . قُلْتُ : الَّذِي ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمَرَاوِدِ فَإِنَّمَا

هو بَدَا بالفتح والقصر وإِهمال الدال وهو صَحِيحٌ ذَكَرَهَا غيرُ واحدٍ وهي قريةٌ
بِوَادِي عُدْرَةَ قُرْبَ الشَّامِ وقيل : وادٍ قُرْبَ أَيْلَةَ من ساحلِ البَحْرِ وقيل
: بوادي القُرَى وقد ذَكَرَهَا الشُّعْرَاءُ في أقوالِهِم وما إِخَالُ الْمُحَرِّفِ
إِلَّا شَيْخُنَا C تَعَالَى .

ب س ذ .

البُيُوتُ كَسُكَّرٍ : أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال الصَّغَانِيُّ : هو : المَرَجَانُ قال
الأَزْهَرِيُّ في التَّهْذِيبِ : أُهْمِلَتِ السِّينُ مع التَّاءِ والذالِ والظاءِ إِلَى آخرِ حُرُوفِهَا
عَلَى تَرْتِيبِهِ فلم يُسْتَعْمَلْ من جَمِيعِ وجُوهِهَا شَيْءٌ في مُصَاصِ كَلَامِ العَرَبِ
فَأَمَّا قولُهُم هذا قَضَاءٌ سَذُومٌ بالذالِ الجَوْهَرِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ بل فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وكذلك السَّبِيذَةُ فَارِسِيٌّ قاله الأَزْهَرِيُّ .

ب غ د ذ .

بَغْدَادٌ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ هُنَا وقد مرَّ ذَكَرُهُ في الدِّالِ المُهْمَلَةِ وفيهِ سَبْعٌ
لُغَاتٍ مشهورةٌ : بَغْدَادٌ وبَغْدَادٌ وبَغْدَادٌ وبَغْدَادٌ وبَغْدَانٌ ومَعْدَانٌ
وبَغْدَامٌ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ : اسمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ .

ب و ذ .

بَادٍ يَبْدُو بَوْدًا أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال ابنُ الأَعرابيِّ : إِذَا تَعَدَّى عِلَى
النَّاسِ . وبَادٍ يَبْدُو إِذَا افْتَقَرَ عن الفِرَّاءِ بَادٍ يَبْدُو إِذَا تَوَاضَعَ عن
أَبِي عَمْرٍو كُئِلٌ ذلك من التَّهْذِيبِ وَايُنُّ بَوْدًا وَيَمُّ بِالْفَتْحِ رَجُلٌ رَوَى الحَدِيثَ .
فصل التَّاءِ المَثناةِ الفوقيةِ مع الذالِ المعجمةِ .

ت خ ذ