

## تاج العروس من جواهر القاموس

مَرَدَ عَلَى الْأَمْرِ كَنَصَرَ وَكَرُمَ يَمْرُدُ مُرْدًا وَمُرُودَةً . بضمهما ومَرَادَةٌ بالفتح . فهو مَارِدٌ ومَرِيدٌ وتَمَرَّدَ فهو مُتَمَرِّدٌ : أَقْدَمَ وفي اللسان : أَقْبَلَ وَعَتَا عْتُوسًا وقال ابنُ القَطَّاعِ في الأفعال : مَرَدَ الإِنْسَانُ وَالسُّلْطَانُ أَي كَنَصَرَ مَرَادَةً : عَتَا وَعَصَى وَمَرَدَ أَيْضًا كَذَلِكَ وفي الأَسَاسِ : المَارِدُ : هو العاتِي وهو مَارِدٌ مِنَ المُرَادِ وتَمَرَّدَ وشَيِّطَانٌ مَرِيدٌ ومَرِيدٌ ونَقَلَ شَيْخُنَا عن بعضِ أئِمَّةِ اللُّغَةِ مَرَدَ كَخَبِثَ وَزَنَانًا وَمَعْنَى أَوْ هُوَ أَي المُرُودُ تَأْوِيلُهُ : أَن يَبْلُغَ الغَايَةَ التي يَخْرُجُ بها مِنَ جُمْلَةِ مَا عَلَيهِ ذَلِكَ الصَّنْفُ مُرَادًا كما في الأَسَاسِ ومَرَدَةٌ مُخَرَّكَةٌ جمع مَارِدٍ ومُرَدَاءٌ جمع مَرِيدٍ كحُنُفَاءَ وشَيِّطَانٌ مَرِيدٌ ومَارِدٌ واحدٌ وهو الخَبِيثُ المُتَمَرِّدُ الشَّرُّ يرُوي في حديثِ رَمْضَانَ وتُصَفِّدُ فيه مَرَدَةٌ الشَّيَاطِينِ . ومَرَدَ عَلَى الشَّرِّ وتَمَرَّدَ : عَتَا وَطَغَا قال أَبُو تُرَابٍ : سَمِعْتُ الخُصَّيْبِيَّ يَقُولُ : مَرَدَهُ وَهَرَدَهُ إِذَا قَطَعَهُ وَهَرَطَهُ : مَزَّقَ عِرْضَهُ كَهَرَدَهُ . مَرَدَ عَلَى الشَّيْءِ مُرُودًا : مَرَضَ وَاسْتَمَرَّ وَمَرَدَ عَلَى الكَلَامِ أَي مَرَنَ عَلَيْهِ لا يَعْذِبُ بِهِ وَأَصْلُ مَعْنَى التَّمَرُّدِ التَّمَرُّنُ أَي الإِعْتِدَادُ كما نَقَلَهُ بعضُهُم قال ابنُ تَعَالَى " وَمِنْ أَهْلِ المَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النِّيفَاقِ قال الفَرَّاءُ : يُرِيدُ : مَرَنُوا عَلَيْهِ وَجُرَّ بوا كقولكَ : تَمَرَّدُوا . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : المَرَدُ : التَّطَاوُلُ بالكِبَرِ والمَعَاصِي ومنه قولُهُ تَعَالَى " مَرَدُوا عَلَى النِّيفَاقِ أَي تَطَاوَلُوا . وفي المُفْرَدَاتِ لِلرَّغِيبِ : هو مِنَ قَوْلِهِمْ : شَجَرَةٌ مُرَدَاءٌ أَي لا وَرَقَ عَلَيْهَا أَي أَنَّهُمْ خَلَوْا عن الخَيْرِ . مَرَدَ الصَّبِيُّ التُّدِيَّ أَي تُدِيَّ أُمَّهُ مَرْدًا : مَرَسَهُ وفي الأفعالِ لابنِ القَطَّاعِ : مَصَّه . مَرَدَ الخُبِرَ والتَّمَرَّ في المَاءِ يَمْرُدُهُ مَرْدًا أَي مَاتَهُ حَتَّى يَلِينَ . وفي المَحْكَمِ : أَنْزَعَهُ وهو المَرِيدُ وقال الأَصْمَعِيُّ : مَرَدَ فُلَانٌ الخُبِرَ في المَاءِ أَيْضًا بِالدَّالِ المَعْجَمَةِ وَمَرَثَهُ إِذَا لَيْسَ نَهْ وَفَتَّنَهُ .

عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : المَرَدُ : نَقَاءُ الخَدِّينِ مِنَ الشَّعْرِ ونَقَاءُ الغُصْنِ مِنَ الوَرَقِ والأَمْرَدُ : الشَّابُّ الذي طَرَّ شَارِبُهُ وَلَمْ يَنْدُبْهُ وفي بعضِ الأُمَمَاتِ : وَلَمْ تَبْدُ لِحَيْتُهُ بَعْدُ وَقَدْ مَرَدَ كَفَرِحَ مَرْدًا وَمُرُودَةً . وتَمَرَّدَ :

بَقِيَّ زَمَانًا ثُمَّ الْتَحَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ وَخَرَجَ وَجْهُهُ فِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ تَمَرَّ دْتُ  
عَشْرِينَ سَنَةً وَجَمَعَتْ عَشْرِينَ وَتَتَفَّتْ عَشْرِينَ وَخَضَيْتْ عَشْرِينَ وَأَنَا ابْنُ  
ثَمَانِينَ أَيَّ مَكَثْتُ أَمْ رَدَّ عَشْرِينَ سَنَةً ثُمَّ صِرْتُ مَجْتَمِعَ اللَّحْيَةِ  
عَشْرِينَ سَنَةً . مِنَ الْمَجَازِ : الْمَرْدَاءُ : الرَّمْلَةُ الْمُتَسَطِّحَةُ لَا تُنْبِتُ .  
وَالْمَرْدَاءُ بِعَيْدِنِهَا رَمْلَةٌ بِهِجَرَ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا قَالَ أَبُو النَّجْمِ :  
" هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ .  
" وَزَمَنَ الْفِتْنَةَ مِنْ سَاسِ الْبَشَرِ .  
" مُحَمَّدًا عَنَّا وَعَنْكُمْ وَعُمَرَ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : الْمَرَادِي : رِمَالٌ  
بِهِجَرَ مَعْرُوفَةٌ وَاحِدَتُهَا مَرْدَاءُ قَالَ ابْنُ سَيْدَه : وَأَرَاهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لِقِلَّةِ نَبِضَاتِهَا قَالَ الرَّاعِي :  
فَلَا يَتَكَ حَالِ الدَّهْرِ دُونَكَ كَلَامُهُ ... وَمَنْ بِالْمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ  
وَأَعْجَمًا