

تاج العروس من جواهر القاموس

شَبَّهَ إِنْسانَ الْعَيْنِ تَحْتَ الْحَاجِبِ بِاللَّحْدِ وَذَلِكَ حِينَ غَارَتْ عَيْوُنَ الْإِبِلِ
 مِنْ تَعَبِ السَّيْرِ . وَرَكِيَّةٌ لِحُودٍ كَصَبُورٍ : زَوْراءُ أَيُّ مُخَالِفةً عَنْ
 الْقَصْدِ مائِلٌ عَنْهُ وَقَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : اللَّحْدُ حُودٌ مِنَ الْآبَارِ كَالدَّحُولِ أُرَاهُ
 مَقْلُوبًا . قُلْتُ : فَهُوَ يَدُلُّ أَنَّ اللَّحْدُ حُودٌ بِصِغَةِ الْجَمْعِ . وَاللَّحْدُ حَادَةٌ
 بِالضَّمِّ : اللَّحْدَاتُ بِالْتَاءِ وَالْمُزْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ يُقَالُ : مَا عَلَى وَجْهِ فُلَانٍ
 لِحَادَةٌ لِحْمٍ وَلَا مُزْعَةٌ لِحْمٍ أَيُّ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ لِهَزَالِهِ . وَفِي
 الْحَدِيثِ حَتَّى يَلْقَى □□ وَمَا عَلَى وَجْهِهِ لِحَادَةٌ مِنْ لِحْمٍ أَيُّ قِطْعَةٌ .
 قَالَ الزَّمخَشَرِيُّ : وَمَا أُرَاهَا إِلَّا لِحَادَةً بِالْتَاءِ مِنَ اللَّحْدِ وَهُوَ أَنْ لَا يَدْعَ
 شَيْئًا عِنْدَ الْإِنْسانِ إِلَّا : أَخَذَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَإِنْ صَحَّتِ الرَّوَايَةُ بِالذَّالِ
 فَتَكُونُ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . كدَوْلَجٍ فِي تَوْلَجٍ . وَلَا حَدَّ فُلَانٌ فُلَانًا : أَعْوَجَّ
 كُلُّهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ وَمَالَآ عَنْ الْقَصْدِ . وَالْمُلْتَحِدُ : الْمُلتَحِجُّ فِي بَعْضِ
 النَّسْخِ الْمَلْجَأُ أَيُّ لِأَنَّ اللَّجْدَ يَمِيلُ إِلَيْهِ قَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ " وَلَنْ
 أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلتَحِدًا إِلَّا بِالْغَا مِنْ □□ وَرَسَّالَاتِهِ " أَيُّ مَلْجَأًا
 وَلَا سَرَبًا أَلْجَأُ إِلَيْهِ .

ل د د

اللَّادِيْدَانِ : جَانِبَا الْوَادِي . وَصَفَّحَتْهَا الْعُنُقُ دُونَ الْأُذُنَيْنِ وَقِيلَ
 مَصْيَغَتَاهُ وَعُرُشَاهُ قَالَ رُوْبَةُ :
 " عَلَى لَدِيْدِي مُصْمَثٌ صِلَاخَادٌ وَلَدِيْدَا الذِّكْرُ : نَاحِيَّتَاهُ وَقِيلَ :
 هُمَا جَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ أَلِدَّةٌ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : اللَّادِيْدُ : طَاهِرُ الرَّقَبَةِ
 وَأَنْشُدُ :

" كُلُّ حُسَامٍ عَلَمٌ التَّهْبِيْدِ .

" يَقْضِبُ بِالْهَزِّ وَبِالتَّحْرِيدِ .

" سَالِفةَ الْهَامَةِ وَاللَّادِيْدِ وَمِنَ الْمَجَازِ : تَلَدَّ دَ فُلَانٌ إِذَا تَلَفَّتْ
 يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَحَيَّرَ مُتَبَلِّدًا مَا حُوذُ مِنْ لَدِيْدِي الْوَادِي أَ جَانِبِيهِ .
 وَفِي حَدِيثٍ عَثْمَانَ فَتَلَدَّ دَتُ تَلَدَّ دَ الْمُضْطَرُّ أَيُّ تَحَيَّرْتُ . وَتَلَدَّ دَ
 الرَّجُلُ : تَلَبَّثَ وَفِي الْحَدِيثِ حِينَ صُدَّ عَنْ الْبَيْتِ : " أَمَرْتُ النَّاسَ فإِذَا
 هُمْ يَتَلَدَّ دُونَ " أَيُّ يَتَلَبَّثُونَ . وَمِنَ الْمَجَازِ : يُقَالُ : ضَرَبَهُ عَلَى

مُتَلَدِّدٌ . والمتلددُّ دُ بفتح الدالِ : العُنُقُ قال الشاعر يَصِفُ ناقةً : .
 " بَعِيدَةٌ بِبَيْنِ الْعَجَبِ وَالْمُتَلَدِّدِ أَيْ أَرْزَهَا بِعَيْدَةٍ مَا بَيْنَ الذَّنْبِ
 وَالْعُنُقِ . وقولهم : مَالَهُ عَنْهُ مُحْتَدِّدٌ وَلَا مُلْتَدِّدٌ أَيْ يُدُّ . واللادُّودُ
 كصَبُورٍ اسم ما يُصَبُّ بالمُسْعَطِ مِنَ السَّقْيِ والدَّوَاءُ فِي أَحَدِ شِقَّيْ
 الْفَمِ كَاللَّادِّدِ أَلِدَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ " خَيْرٌ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ
 اللَّادُّودُ وَالْحَجَامَةُ وَالْمَشْيُ " وَيُقَالُ : أُخِذَ اللَّادُّودُ مِنَ لَدَيْ
 الْوَادِي . وَقَدْ لَدَّه يَلُدُّهُ لَدًّا بِالْفَتْحِ وَلُدُّودًا بِالضَّمِّ عَنْ كُرَاعِ إِذَا سَقَاهُ
 كَذَلِكَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : اللَّادُّ . أَنْ يُؤْخَذَ بِلِسَانِ الصَّبِيِّ فَيُمَدُّ إِلَى
 إِحْدَى شِقَّيْهِ وَيُوجَرُ فِي الْآخِرِ الدَّوَاءُ فِي الصَّدْفِ بَيْنَ اللِّسَانِ وَبَيْنَ
 الشِّدْقِ . وَلَدَّه إِيَّاهُ وَأَلَدَّه إِلدادًا وَقَدْ لُدَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْدُودٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ " أَنَّهُ لُدٌّ فِي مَرَضِهِ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ : لَا يَبْقَى فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ
 إِلَّا لُدٌّ " فَعَلَّ ذَلِكَ عُقُوبَةً لَهُمْ لِأَنَّهُمْ لَدُّوه بِغَيْرِ إِذْنِهِ . وَفِي الْمَثَلِ " جَرَى
 مِنْهُ مَجْرَى اللَّادُّودِ " قَالَ : .

لَدَدُوْهُمُ النَّصِيحَةُ كُلُّ لَدٍّ ... فَمَجَّوْا النَّصِيحَةَ ثُمَّ تَدَوُّوا
 فَقَاءُوا وَاسْتَعْمَلَهُ فِي الْأَعْرَاضِ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْأَجْسَامِ كالدَّوَاءِ وَالْمَاءِ .
 وَاللَّادُّودُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ وَالْحَلَقِ فَيُجْعَلُ عَلَيْهِ دَوَاءٌ وَيُضَعُ عَلَى
 الْجَبْهَةِ مِنْ دَمِهِ . وَلَدَّه يَلُدُّهُ لَدًّا : خَصَمَهُ فَهُوَ لادُّ وَلَدُّودٌ قَالَ
 الرَّاجِزُ :

" أَلُدُّ أَوْ قُرَانَ الْخُصُومِ اللَّادُّ "