

تاج العروس من جواهر القاموس

ولُبِّدَ دَي وَلُبِّدَ دَي بالضم والتشديد ويُخَفَّفُ عن كُرَاع : طائرٌ على شَكْلِ السُّمَانِي إِذَا أَسْفَّ على الأَرْضِ لَبِيدَ فلم يَكْدَ يطير حتى يُطَارَ وقيل : لُبِّدَ دَي : طائر يُقَالُ له : لُبِّدَ دَي اللُّبْدِي لا تَطِيرِي ويُكْرَّرُ حَتَّى يَلْتَزِقَ بالأَرْضِ فيؤْخَذَ وفي التكملة : قال الليث : وتقول صبيانُ الأعْرَابِ إِذَا رَأَوْا السُّمَانِي : سُمَانِي لُبِّدَ دَي اللُّبْدِي لا تُرَى . فلا تزال تقول ذلك وهي لَبِيدَةٌ بالأَرْضِ أَي لاصِقَةٌ وهو يُطَيِّفُ بها حتى يَأْخُذَهَا . قلت : ومثله في الأساس وأوردَه في المَجَاز . والمُلبِّدُ : البَعِيرُ الضاربُ فَخِذَيْه بِذَنَبِهِ فيلْزِقُ بهما ثَلَاطُهُ وبعْرُهُ وخَصَصَه في التهذيب بالفحل من الإبل . وفي الصحاح : وأَلْبَدَ البَعِيرُ إِذَا ضَرَبَ بِذَنَبِهِ على عَجْزِهِ وقد ثَلَاطَ عليه وبَالَ فيصير على عَجْزِهِ لُبِيدَةٌ مِن ثَلَاطِهِ ويؤلفه . وتَلَبَّبَ الشَّعَرُ والصُّوفُ ونحوه كالوبرِ كالتببد : تَدَاخَلَ ولَزِقَ بَعْضُهُ ببَعْضٍ وفي التهذيب : تَلَبَّبَ الطائر بالأرضِ أَي جَثَمَ عَلَيَّهَا وكُلُّ شَعَرٍ أَوْ صُوفٍ مُتَلَبَّبٍ وفي بعض النسخ ملتبب أَي بعضه على بعض فهو لببٌ بالكسر ولببٌ دةٌ بزيادة الهاء ولُبِيدَةٌ بالضم أَلْبَدُ ولُبُودُ على تَوَهُّمٍ طَرَحَ الهاء واللببُ دةٌ ككَتَّانَ عاملُها أَي اللُّبِيدَةُ . ومن المَجَاز : هو أَجْرَأُ من ذي لبب دة وذي لبب قالوا اللُّبِيدَةُ بالكسر : شَعَرٌ مُجْتَمِعٌ على زُبُرَةٍ الأَسَدِ وفي الصحاح الشَّعَرُ المُتَرَكَبُ بين كَتِفَيْهِ وفي المثل هو أَمْدَعُ من لبب دة الأَسَدِ والجمع لبب كقِرْبَةٍ وقربٍ وكُنْيَتُهُ أَي لَقَبُهُ ذو لبب دة وذو لبب واللُّبِيدَةُ نُسَالُ الصِّلَانيانِ والطَّرِيفَةُ وهو سَفَا أَبْيَضُ يَسْقُطُ منهما في أُصُولِهِما وتَسْتَقْبِلُهُ الرِّيحُ فتَجْمَعُهُ حتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قِطْعُ الأَلْبَادِ البَيْضِ إِلَى أُصُولِ الشَّعَرِ والصِّلَانيانِ والطَّرِيفَةُ فيردَّاه المَالُ وَيَسْمَنُ عليه وهو مِن خَيْرِ ما يُرْعَى مِن يَبِيسِ العِيدَانِ وقيل : هو الكَلَأُ الرَّقيقُ يَلْتَبِدُ إِذَا أُنْزِلَ فيخْتَلِطُ بالحبيَّة . واللُّبِيدَةُ : دَاخِلُ الفَخِذِ . واللُّبِيدَةُ : الجَرَادَةُ قال ابنُ سَيِّدَةٍ : وعندي أَنه على التَّشْبِيهِ أَي بالجماعة من الناس يُقِيمُونَ وسائرهم يَطْعَعُونَ كما سيأْتِي . واللُّبِيدَةُ : الخِرْقَةُ التي يُرْقَعُ بها صَدْرُ القَمِيصِ . يقال : لَبَدْتُ القَمِيصَ أَلْبَدُهُ أَوْ هي القَبِيلَةُ يُرْقَعُ بها قَبِيَّةُ أَي القَمِيصِ

وعبارة اللسان : ويقال لِلْخِرْقَةِ التي يُرْقَعُ بها صَدْرُ القميص : اللَّيْدَةُ والتي يُرْقَعُ بها قَبِيضُهُ : الْقَبِيلَةُ . وفي سياق الْمُصَنَّفِ نَظَرُ ظَاهِرُ فَإِنَّهُ فَسَّرَ اللَّيْدَةَ بما فَسَّرَ به غيرُهُ الْقَبِيلَةَ . اللَّيْدَةُ : بين بَرْقَةٍ وَأَفْرِيقِيَّةٍ وهي مَدِينَةُ عَجَيبَةٍ من بلادِ أَفْرِيقِيَّةٍ وقد بالغَ في وَصْفِهَا الْمُؤَرِّخُونَ وَأَطَالُوا في مَدْحِهَا . وَاللَّيْدُ بِلَاهِئٍ : الْأَمْرُ وهو مجاز ومنه قولُهُمْ : فُلَانٌ لَا يَجِفُّ لَيْدُهُ إِذَا كَانَ يَتَرَدَّدُ ويقال : ثَبَتَ لَيْدُكَ أَيَّ أَمْرِكَ اللَّيْدُ : بِسَاطٍ أَيَّ معروف اللَّيْدُ أَيضاً : مَا تَحْتَ السَّرَجِ . وَذُو لَيْدٍ : بِلَادٍ هُذَيْلٍ ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيَّ بِكسر فَفَتَحَ . وَاللَّيْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الصُّوفُ ومنه قولهم مَالَهُ سَيْدٌ وَلَا لَيْدٌ وهو مَجَازٌ وَالسَّيْدُ من الشَّعَرِ وقد تَقَدَّسَمَ وَاللَّيْدُ من الصَّوْفِ لِتَلَابُّدِهِ أَيَّ مَالَهُ ذُو شَعَرٍ وَلَا ذُو صُوفٍ وقيل : مَعْنَاهُ : لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَكَانَ مَالُ الْعَرَبِ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ وَالْغَنَمَ وَالْبَقَرَ فَدَخَلَتْ كُلُّهُمَا في هَذَا الْمَثَلِ . اللَّيْدُ مصدرٌ لَلْبِدَاتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَلَابُّدٌ وهو دَغَمٌ الْإِبِلُ من الصَّلَاحِيَّانِ وهو التَّوَادُّعُ حَيَّازِيْمَهَا وفي غَلَاصِمِهَا وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ فَتَغَمَّ بِهِ وَلَا تَمُضِي قَالَهُ ابْنُ السَّيِّكِيَّةِ . يَقَالُ أَلَلْبِدَ السَّرَجَ إِذَا عَمِلَ لَهُ لَيْدُهُ . وفي الْأَفْعَالِ : لَبَدَتِ السَّرَجَ وَالْخُفَّ لَبِيداً وَأَلَلْبِدَتُهُمَا : جَعَلَتُهُمَا لَهْمَا لَبِيداً . أَلَلْبِدَ الْفَرَسَ : شَدَّه عَلَيْهِ أَيَّ وَضَعَهُ عَلَى