

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُكَلِّدُ : الشَّدِيدُ الخَلْقِ العَظِيمُ كالمُكَلِّدِ بالياءِ بدل الدالِ .
 عن اللّاحِظِانيّ اَكَلانِدَى الرّجلُ واكَلانِدَدَ إِذا غَلَطَ واشتَدَّ كَتَكَلَّادَ
 واكَلانِدَى البعيرُ واكَلانِدَدَ إِذا غَلَطَ كاعَلانِدَى . واكَلانِدَدَ عَلَيْهِ :
 أَلْقَى عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ أَكَلانِدَدَ واكَلانِدَدَى : صَلَبَ واشتَدَّ وبَعيرُ
 مُكَلِّدٍ ومُكَلِّدَدُ وعَمَمَ به بعضُهُم فقال : المُكَلِّدِ : الشَّدِيدُ .
 اَكَلانِدَدَ الرّجلُ : تَقَبَّضَ وامْتَنَعَ ذَكَرَهُ الأَزهريُّ في الرِّباعيِّ أَيضاً .
 وذِيخُ كَالِدُ : قَدِيمٌ هَكَذا ذَكَرَهُ . ومما يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : تَكَلَّادَ الرّجلُ : غَلَطَ
 لِحْمُهُ وتَغَزَّرَ . والإِكَلِيدُ بالكسر : المِفْتَاحُ أَو الخِزَانَةُ كالإِكَلِيدِ وقد
 تَقَدَّمَ . وكَلَوادَا بالفتح ومنهم من ضبطه بِإِعْجَامِ الذالِ قال السَّمْعَوِيُّ : دارُ
 مَمْلَكَةِ الفُرْسِ بِالعِراقِ قال الرُّشائِطِيُّ : ويقالُ : كَلَوادا مِنْها أَبو مُحَمَّدٍ حَيُّوسُ بن
 رَزْوقِ بنِ بَيَّانٍ وُلِدَ بِمِصرَ ثِقَّةً عن عبدِ بنِ صالحِ كاتِبِ اللِيثِ وغيرِهِ . وزيادُ
 بنِ أَبي سَفيانِ الكَلادِيّ مُحَرَّرٌ كَ نَسَبِهِ إِلى مَولِيّ أُمِّهِ سُمَيَّةَ وَكانتِ جاريةَ
 طابِيبِ العَرَبِ المَذْكَورِ وَكَذلِكَ أَبو بَكْرَةَ نُفَيْعَ بنِ الحارثِ أَخو زيادٍ لِأُمِّهِ
 سُمَيَّةَ وَيقالُ لَهُ الكَلادِيّ أَيضاً لَذلك . وَالكَلادانِيُّونَ بالضمِّ : طائِفَةٌ مِنْ
 عَبيدَةِ الكواكِبِ . وَكَلادادُ : قَريَةٌ بِبِخارِا وبالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بِمَدِينَةِ كَرْمِينِيَّةَ
 قُرْبَ سَمَرَقَنْدِ .

ك ل ه د .

أَبو كَلاهِدَةَ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وَقال الأَزهريُّ : هُوَ مِنْ كُنْأَهْمُ وَكَلاهِدَةَ اسمُ
 رَجُلٍ .

ك م د .

الكُمْدَةُ بالضمِّ والكَمْدُ بالفتح الكَمْدُ بالتَّحْرِيكِ : تَغْيِيرُ اللّوْنِ
 وَذَهَابُ صَفائِهِ وبقائه أَثَرُهُ وفي حديثِ عائِشَةَ B هُما كَانَتَا إِحْدَانَا تَأْخُذُ
 المِاءَ بِيَدَيْهِما فَتَصُبُّ عَلَى رَأْسِها بِإِحْدَى يَدَيْهِما فَتُكَمِدُ شِقَّها الأَيْمَنَ .
 الكَمْدُ مُحَرَّرٌ كَ : الحُزْنُ الشَّدِيدُ لا يُسْتَطاعُ إِمضاءُهُ . وفي الصَّحاحِ والأَساسِ
 : الحُزْنُ المَكْتومُ وفي المَحْكمِ : هُوَ أَشَدُّ الحُزْنِ . الكَمْدُ : مَرَضُ القَلابِ
 مِنْهُ أَي مِنَ الحُزْنِ الشَّدِيدِ كَمَدَ كَفَرِحَ كَمَدًا هُوَ كَمِدٌ وَكَمَدٌ عابِسٌ
 مَهْمُومٌ زادَ ابنُ سَيدِهِ : كَمِيدٌ . وَأَكَمَدَهُ الحُزْنُ : غَمَّاهُ هُوَ مَكْمودٌ

نادرٌ وشيءٌ أَكْمَدُ اللونِ . في الأساس : كَمَدَ الثَّوْبُ أَوْ خَلَقَ وَامْلَأَسَّ -
فتغيَّرَ لَوْنُهُ . كَمَدَ الْقَمَّصَّارُ كَمَدًا وَكُمُودًا : دَقَّ الثَّوْبُ -
والاسم الكِمَادُ ككِتَابٍ وهي أَي الكِمَادُ أَيضًا خِرْقَةٌ وَسِخَّةٌ دَسِمَةٌ
تُسَخَّنُ وتُوضَعُ على المَوْجُوعِ أَي عَلى مَوْضِعِ وَجَعِهِ يَشْتَفِي بها أَي بتلك
الخِرْقَةِ من شِدَّةِ الرَّيحِ ووَجَعِ البَطْنِ وقد أَكْمَدَهُ فهو مَكْمُودٌ نادرٌ هذا
محلُّهُ واستَعْمَلَهُ المُصَنِّفُ بمعنى المَهْمُومِ كما سبق كالكِمَادَةِ بزيادة الهاءِ
وتَكْمِيدُ العُضْوِ : تَسَخِينُهُ بها أَي بالكِمَادَةِ ونحوها يقال كَمَّدَتْ
فُلَانًا إِذَا وَجَعَ بَعْضُ أَعْضَائِهِ فَسَخَّنتَ لَهُ ثَوْبًا أَوْ غَيْرَهُ وتَابَعُستَ على
مَوْضِعِ الوَجَعِ فيَجِدُ لَهُ راحَةً . وفي حديثِ جُبَيْرِ بنِ مُطْعِمِ رَأَيْتُ رَسُولَ
اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَادَ سَعِيدَ بنَ العاصِ فكَمَّدَهُ بِخِرْقَةٍ وفي الحديثِ
الكِمَادُ الكِمَادُ : أَن تُوْخِذَ خِرْقَةٌ فَتُحْمَى بالنَّارِ وتُوضَعُ على مَوْضِعِ
الوَرَمِ وهو كَيٌّْ من غيرِ إِحْرَاقٍ . والكُمُودَةُ كغُلَابِيَّةٍ : الذِّكْرُ .
وَذَكَرَهُ كُمُودٌ : غَلِيظٌ . وَأَكْمَدَ الغَسَّارُ والقَمَّصَّارُ الثَّوْبَ إِذَا لم
يُنْزَقَ بِهِ كذا في اللسانِ والأَساسِ .

ك م ر د .

كَمَرْدٌ كَجَعْفَرِ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحب اللسانِ وقال الصاغانِيُّ هي : بِسَمَرِ قَنْدٍ
منها أَبُو جَعْفَرِ الكَمَرْدِيُّ عن حَبِيبِ بنِ مُوسَى وعنه أَبُو نَصْرٍ الفَتْحُ بنِ عبدِ
اللهِ الواعظي السَّمَرِ قَنْدِيٌّ .

ك م ه د