

## تاج العروس من جواهر القاموس

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلَاوَهُ ... غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمَنُّ طَعَامُهَا  
وَصَفَّ بَقْرَةً وَحُشِيَّةً أَكَلَ السَّبَاعُ وَلَدَهَا فَعَلَّاهُ قَهْدًا لِيَبِيَاضِهِ .  
قيل : القَهْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّأْنِ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ وَتَصْغُرُ آذَانُهُ أَوْ  
القَهْدُ مِنَ الضَّأْنِ : الأُحْيَمِرُ الأُكْيَلِبُ . هكذا في سائر النسخ بالباءِ  
الموحدة وصوابه الأُكْيَلِفُ الوَجْهَ بالفاءِ كما في اللسان وغيره وزاد فيه : وهو  
من شاء الحجازِ سُكُّ الأَذْنَابِ أُنشِدَ الأَصْمَعِيُّ لِلحُطَيْئَةِ :  
أَتَيْدُكِي أَنْ يُسَاقَ القَهْدُ فَيَكُمُ ... فَمَنْ يَبْكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِيِّ  
قَهَادٌ بالكسر أَوْ القَهْدُ : الذي لا قُرُونَ له قاله ابنُ جَبَلَةَ القَهْدُ :  
الجُوذَرُ عن أَبِي عبيدة قال الرُّاعِي :  
" وَسَاقَ النَّعَاجَ الخُنُسَ بِيَدِي وَبِيَدِنَهَا بِرْعَانِ أَشَاءَ كُلُّ ذِي جُدَدٍ  
قَهْدٍ وَقِيلَ : القَهْدُ : وَلَدُ الضَّأْنِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ قِيلَ : القَهْدُ : غَنَمٌ سُودٌ  
باليَمَنِ وَهِيَ الخَذْفُ بفتح الخاءِ وسكون الذال المعجمتين وآخره فاءٌ هكذا في النسخ  
وفي بعضها الخَرْفُ بالراءِ بدل الذال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بروجوهٍ والصواب  
الخَذْفُ بالمهملة ثم المعجمة مُحْرَّكَةً كما هو نصُّ الصاغاني . يقال : القَهْدُ :  
القَصِيرُ الذَّنَبِ . قيل : القَهْدُ : الصَّغِيرُ اللَّطِيفُ الجِسْمِ مِنَ البَقَرِ  
ويقال لَوْلَدِ البَقْرَةِ : قَهْدٌ أَيْضًا . وَجَمَعَ الكُلَّ قَهَادٌ وَلَا وَجْهَ لِتَخْصِصِ  
المُصَنَّفِ بَعْضِ دُونَ بَعْضٍ . القَهْدُ : النَّرَجِسُ إِذَا كَانَ جُنْدِيًّا لَمْ  
يَتَفَتَّحْ فَإِذَا تَفَتَّحَ فَهِيَ التَّفَاتِيحُ وَالتَّفَاتِيحُ وَالْعِيُونُ . قَهْدٌ  
بالتَّحْرِيكِ : عَنِ الصَّاغَانِيِّ . قَهْدٌ كَزُبَيْرٍ : ابْنُ مُطَرِّفٍ أَوْ ابْنُ أَبِي  
مُطَرِّفٍ الغِفَارِيِّ كَانَ يَسُكُنُ ببادِيَةِ الحِجَازِ اخْتُلِفَ فِي صُحُوبَتِهِ فَإِنَّهُ  
رُويَ لَهُ حَدِيثٌ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ وَلَهُ عِلَّةٌ فَإِنَّهُ رُويَ عَنْهُ أَيْضًا عَنْ أَبِي  
هَرِيرَةَ فَكَأَنَّهُ تَابِعِيٌّ كَذَا فِي مَعْجَمِ ابْنِ فَهْدٍ .  
في التهذيب : قَهْدٌ فِي مَشِيئَتِهِ كَمَنْعٍ إِذَا قَارَبَ فِي خَطْوِهِ وَلَمْ يَنْدَبِ سَطُوفِي  
مَشِيئِهِ وَهُوَ مِنْ مَشَى القِصَارِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : ابْنُ قَهْدٍ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ  
اليَمَنِ قَرَأَتْ فِي المُوَطَّأِ فِي بَابِ العَزْلِ عَنِ الحَجَّاجِ بنِ عَمْرٍو بنِ عُرَيْبَةَ  
أَنَّهُ كَانَ جَالِسًا عِنْدَ زَيْدِ بنِ ثَابِتٍ فَجَاءَهُ ابْنُ قَهْدٍ رَجُلٌ مِنَ اليَمَنِ . وَيُروى  
بِالفاءِ كَذَا رَأَيْتُهُ هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ الحَدَّادِ بِالقافِ وَجَوَّزَ أَنْ يَكُونَ قَيْسَ بنِ

قَهْدٍ وله صُحْبَةٌ . قال الحافظ : وفيه بُعْدٌ . ومحمد بن عبد الرحمن بن سَعْدِ بن  
غالب بن قَهْدِ المَذْحِجِيِّ المَالِقِيِّ مات بعد الثلاثين وخمسمائة روى عنه أبي  
مَروان بن سراج . والقَهَادُ : موضعٌ .  
ق ه م د .

القَهْمَدُ كَجَعْفَرِ أَهْمَلِ الجوهري والجماعةُ وهو الرجلُ اللّائِمُ الأَصْلُ  
الدَّزِيءُ قيل هو الدَّمِيمُ الوَجْهَ كالقَمَهَدِ .  
ق ي د .

القَيْدُ م أبي معروف أَيْ قَيْدٌ وقَيْدٌ . وتقول : طُوهِرَتْ عَلايَهُمُ القَيْدُ  
والأَقْيَادُ القيد : ماضٍ العَضُدَيْنِ وفي بعض الأُمَّهات : العَضُدَتَيْنِ مِنْ  
المُؤَخَّرَتَيْنِ وفي بعض النسخ بإسقاطٍ من أبي من أَعْلَاهُمَا مِنَ القَيْدِ . القَيْدُ  
: قَيْدٌ بالكسر يَضُمُّ عَرَفُوتَيِ القَتَبِ . قَيْدٌ : فَرَسٌ كان لبني تَغْلِبِ  
بنِ وائل القبيلة المشهورة وهذا عن الأصمعي ونقله الجوهري . والقَيْدُ من السَّيْفِ :  
ذاك المَمْدُودُ في أُصُولِ الحَمَائِلِ تُمَسِّكُهُ البَكَرَاتُ محرَّكةً . وقَيْدُ  
الأَسْنَانِ : اللّائِثَةُ قال الشاعر :

لِمُرْتَجَّةِ الأَطْرَافِ هَيْفِ خُصُورُهَا ... عِذَابِ ثَنَائِيَاها عِجَافِ  
قَيْدُهَا يعني اللّائِثَاتِ وَقِلَّةِ لَحْمِهَا وقال ابن سيده : وقَيْدُ الأَسْنَانِ :  
عُمُورُهَا وهي الشُّرْفُ السَّابِلَةُ بين الأَسْنَانِ شُبِّهَتْ بالقَيْدِ الحُمُرِ  
مِنْ سِمَاتِ الإِبِلِ وقَيْدُ الفَرَسِ : سِمَةٌ في عُنُقِ البَعِيرِ على صُورَةِ  
القَيْدِ كذا في الصَّحاحِ وَأَنشد الأَحْمَرُ :